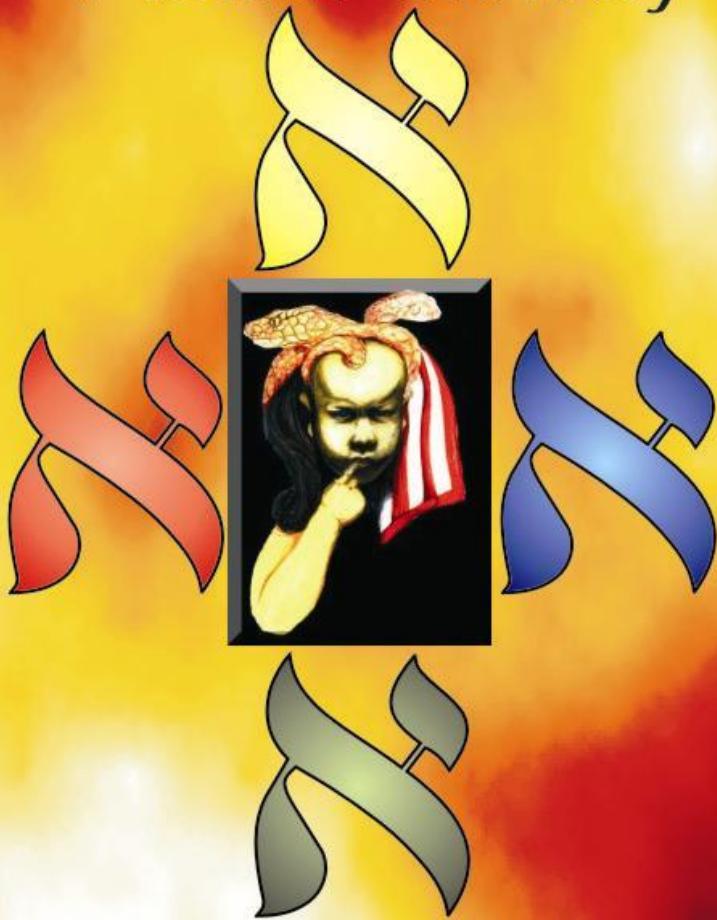


Aleister Crowley



Liber CXI vel Aleph
Knjiga Mudrosti ili Ludosti

Aleister Crowley

Liber CXI vel Aleph

Knjiga Mudrosti ili Ludosti

Delimican prevod: Soror Khu

Korektura i dizajn: Frater π

Copyright © Ordo Templi Orientis,
International Headquarters PO Box 33 20 12, D – 14180
Berlin, Germany
All rights reserved

- 1 *Predgovor prvom izdanju*
- 2 *O umetnosti kabale*
- 3 *O korigovanom životu*
- 4 *Legende o ljubavi*
- 5 *Istoriјa ljubavi?*
- 6 *Finalna teza o ljubavi*
- 7 *O razumevanju sopstvene prirode*
- 8 *Više o putu prirode*
- 9 *Kako istražiti sopstvenu prirodu*
- 10 *O snovima (a. Spoljašnji uzroci)*
- 11 *O snovima (b. Urođeni uzroci)*
- 12 *O snovima (c. Obojeni užasom)*
- 13 *O snovima (d. Nastavak)*
- 14 *O snovima (e. Ključ)*
- 15 *O putovanju kroz najviša nebesa/prebivalište božje*
- 16 *O disciplini*
- 17 *O ključu snova*
- 18 *O spavanju od Svetlosti?*
- 19 *O otrovima*
- 20 *O kretanju života*
- 21 *O bolestima krvi*
- 22 *O putu ljubavi*
- 23 *O mističnom venčanju*
- 24 *O zadovoljstvu bola*
- 25 *O konačnoj volji*
- 26 *O razlici između stvari*
- 27 *O nemoj volji*
- 28 *O najvišoj formuli*
- 29 *O putu inercije*
- 30 *O putu slobode*
- 31 *O zakonu kretanja*
- 32 *O zakonima protiv kretanja*
- 33 *O zajedničkoj potrebi*
- 34 *O slobodi tela*
- 35 *O slobodi uma*
- 36 *O slobodi dece*

- 37 *O jačanju snage kroz disciplinu*
- 38 *O uređivanju stvari*
- 39 *O temeljima/osnovnim principima države?*
- 40 *O volji dece*
- 41 *O metodi rasprave*
- 42 *O poznavanju volje dece*
- 43 *O crvenom zlatu*
- 44 *O mudrosti u seksualnim stvarima*
- 45 *O ujednačenim koracima ka znanju*
- 46 *O vrlini odvažnosti*
- 47 *O umetnosti treniranja uma (1. Matematika)*
- 48 *Nastavak (2. Klasika)*
- 49 *Nastavak (3. Nauka)*
- 50 *Kako deluje Zakon Magike*
- 51 *O mehanizmu magike*
- 52 *O harmoniji duše i tela*
- 53 *O misteriji ekonomije/razumnog iskorišćavanja snage?*
- 54 *O alhemijskoj umetnosti*
- 55 *O najsuptilnijoj tajni*
- 56 *O mediumu umetnosti*
- 57 *O nužnosti volje*
- 58 *O univerzalnoj komediji koja se zove Pan*
- 59 *O zaslepljenosti ljudi*
- 60 *Alegorija šaha*
- 61 *O istini neistina*
- 62 *O odnosima iluzija*
- 63 *O razboritosti*
- 64 *O razumu u životu magičara*
- 65 *O čistom srcu*
- 66 *O prilagođenosti/povinovanju magičara*
- 67 *O pesnicima*
- 68 *O magovima A.:A.:u kojima se reč otelovljuje*
- 69 *O magovima iz davrina; najpre o Lao-tzeu*
- 70 *O Gautami*
- 71 *O Krišni i Dioniziju*
- 72 *O Tahutiju*

- 73 *O egipatskom magu koga jevreji zovu Moše*
74 *O arapskom magu Muhamedu*
75 *O Velikoj Zveri lično, Logosu Eona čija je reč Telemu*
76 *Zapovest njegovom sinu*
77 *Zašto je stvorio svog sina: da bi postojala sloboda*
78 *O njegovoj slabosti*
79 *O ruci koja podiže maga*
80 *O njegovom grehu*
81 *O njegovoj pobedi kroz ime Babalon*
82 *O naizrecivoj tajni*
83 *O tajni putem koje se duh proma u telo*
84 *O kabalističkom ključu ove umetnosti*
85 *O Misi Svetog duha*
86 *O potpunoj formuli*
87 *Kabalistička razmatranja ove formule*
88 *O izvesnim magičkim umetnostima*
89 *O Velikom delu*
90 *O koracima ka Velikom delu*
91 *O formuli Meseca*
92 *O konzumiranju Orla*
93 *O hemijskim agensima s obzirom na četiri elementa*
94 *O vrednosti iskustva u ovoj umetnosti*
95 *O istinskom sakramantu*
96 *O usmeravanju učenika*
97 *O izvesnim bolestima učenika*
98 *O merama opreza radi otkrivanja nedostataka u kući*
99 *O telu koje je senka čoveka*
100 *O sirenama*
101 *O izvesnoj ženi*
102 *O njenoj valjanosti*
103 *O određenim metodama traženja proročanstva*
104 *O crnoj braći, sinovima krivde*
105 *O delotvornosti hirurgije*
106 *O četiri manje operacije mikrokosmičke zvezde*
107 *O četiri velike operacije mikrokosmičke zvezde*
108 *O makrokosmičkoj zvezdi*

- 109 O njegovoj ženi *Olun i o ekstazi koja nadmašuje sve*
110 O imenu *Olun*
111 O velikim ljudima, čuvenim u ljubavi
112 O čestitosti/čistoti
113 O ceremonij ravnodnevice
114 O Svetlosti Zvezda
115 O pesmi
116 O ljudskoj gluposti
117 O njegovoj borbi
118 O potrebi za proglašavanjem *Reči*
119 O univerzalnoj euharističkoj misteriji
120 O ipravnosti u fundamentu
121 O blagosloveno devici
122 O zabavi njegove ljubavnice
123 O opasnosti ljubavne razonode
124 O nesvesnom, ili libidu
125 O organizaciji zajednica
126 O metodu nauke
127 O čudovištima
128 O skrivenoj palati mudrosti
129 O defektima skrivene volje
130 O razumu, ministru volje
131 O putu mudrosti
132 O razumu, izvoru ludila kada nije pod voljom
133 O istini koja se ne sme reći ženi
134 O prirodi žene
135 O dve nagrade ove staze
136 O ekstazi *Samadhi* kako se ona razlikuje od drugih
137 O umetnosti ljubavi i zadovoljstvima mistika
138 O najvišoj nagradi, istinskoj mudrosti i savršenoj sreći
139 O paklu robova
140 Rapsodija našoj dami
141 Rapsodija njegovoj zvezdi
142 O harmoniji volje i sudsbine
143 Parenteza o izvesnoj devici
144 O postojanosti ljubavi, čistom srcu

- 145 *O misteriji zla*
- 146 *O svojstvu tolerancije*
- 147 *O formulii umirućih bogova*
- 148 *O opakim/zlim budalama*
- 149 *Apologija njegovih napisâ*
- 150 *U hvalu Zakona Teleme*
- 151 *O egipatskoj sfingi*
- 152 *O prirodi sfinge*
- 153 *O biku*
- 154 *O lavu*
- 155 *Dalje o lavu*
- 156 *O čoveku*
- 157 *O zmaju, koji je orao, zmija i škorpion*
- 158 *O četiri vrline sfinge*
- 159 *O ravnoteži u kojoj četiri vrline imaju jednaku moć*
- 160 *O piramidi*
- 161 *Uvod u vezi tišine*
- 162 *O prirodi našeg čutanja*
- 163 *O tačnoj formuli zmaja*
- 164 *O njegovom horoskopu*
- 165 *O njegovom delu*
- 166 *O crnoj braći*
- 167 *O alhemijskoj umetnosti*
- 168 *O ženi, koja je podesna za šalu*
- 169 *O formulii žene*
- 170 *Reči njegovog učitelja o ženi*
- 171 *O pravoj stazi za ženu*
- 172 *Dalje u vezi ovoga*
- 173 *O ključevima Smrti i Đavola, arkane tarota bratstva R. i K.*
- 174 *Dalje o ovim stazama*
- 175 *O oku Hoora*
- 176 *Onjegovoj inicijaciji*
- 177 *O najsjetljovoj travi arapa*
- 178 *O izvesnim misterijama koje sam video*
- 179 *O izvesnom metodu meditacije*
- 180 *Više o ovome*

- 181 *Više o ovome*
- 182 *Zaključak o ovom metodu svetosti*
- 183 *O jednom putu sunca*
- 184 *O visprenosti Reda A.:A.:*
- 185 *Više o ovoj stazi*
- 186 *O obazrivosti u podučavanju ove umetnosti*
- 187 *O umu, neprijatelju duše*
- 188 *O različitim delima iluminatora*
- 189 *Više reči o ovome*
- 190 *O savršenom miru sa Svetlošću*
- 191 *O savršenom miru*
- 192 *O smrti*
- 193 *O eshatologiji adepta R. i K.*
- 194 *O nebeskom venčanju*
- 195 *O odredenom problemu u metnosti zadovoljstva*
- 196 *Razmršavanje ovog čvora*
- 197 *O komediji koja se zove Pan*
- 198 *O igri ljubavi*
- 199 *O zadovoljstvu greha*
- 200 *O zabludi starijih filozofa*
- 201 *O maniheanskoj jeresi*
- 202 *O meri stvarnosti*
- 203 *O aforizmu gde kažem: sve stvari postoje*
- 204 *O razlogu za pisanje ovog pisma*
- 205 *O prirodi ovog pisma*
- 206 *Kako sam napisao ovo pismo*
- 207 *O mudrosti i ludosti*
- 208 *O finalnom proročanstvu*

PREDGOVOR

prvom izdanju

Ova knjiga imala je čudnu sudbinu. Ona je jedno od remek-dela pokojnog Alistera Kroulija, završena na kraju Prvog svetskog rata, marta 1918., kada su se Sile osovine raspadale. U nekoliko prilika bilo je pokušaja da se publikuje; dva puta pre nego što je dospela u štampu. Poslednji put, štampanje je završeno u Engleskoj, ali se smrt autora 1. decembra, 1947. umešala, i izdanje nije objavljeno.

Ovo je jedna od najvećih i najdubljih Krolijevih knjiga, u koju je uneo sopstenu krv. Najbolji način da se pokaže zašto i kako je knjiga napisana je da dopustimo da sam autor to objasni. Citiramo iz njegovih još neobjavljenih "Ispovesti":

Liber Aleph, Knjiga mudrosti ili Ludosti trebalo je da izrazi srž moje doktrine u najdubljim i najdelikatnijim dimenzijama. To je najnapregnutija i najintenzivnija knjiga koju sam ikada sastavio. Misao je toliko koncentrisana i, ako mogu da upotrebim tu reč, nervozna, da je bio potreban nepodnošljiv napor i tada da se napiše i sada da se čita. Pamtim kako sam sedeо za radnim stolom noćima bila je to najgora zima za koju se znalo u Njujorku za mnogo godina, ali čak i da je centralno grejanje bilo vatra iz pakla, sumnjam da bi mi bilo toplo. Noćima sam sedeо, po celu noć, krut kao leš i ledeniji; čitav moј život koncentrisao se na dve tačke: mali odeljak moga mozga koji je bio okupiran

radom, i moj desni zglob i prsti. Sećam se sa apsolutnom jasnoćom da moja svesnost kao da je polazila od savšeno mrtve podlaktice.

Knjiga je napisana u prozi, pa ipak postoji formalno zaokružavanje imanentnije od bilo čega što bi bilo moguće u poeziji. Ograničio sam se tako što sam odredio tačku iscrpnog bavljenja jednom temom na jednoj strani. Pisanje je bilo akutna agonija, slična onoj kod Asane, i napor me je toliko udaljio od normalne ljudske svesti da je postojalo nešto neizrecivo sablasno u njenoj neprirodnosti kada sam išao na spavanje po dnevnom svetlu u nadi da će steći delić toplote od prijatne Kamile.

Kada je počeo da piše *Liber Aleph*, Kroli je mislio da se obraća svom magijskom sinu O.I.V.V.I.O., za koga je onda verovao da je dete iz proročanstva u Knjizi zakona. Na različite načine se borio da pomogne tom sinu u njegovom napretku. Time je ispunjavao samo proročanstvo u Knjizi:

Biće to njegovo dete i to neobično. Neka ga on ne traži; jer samo tako može da otpadne. (AL III:47)

Sve do 1919., događaji su dozvoljavali Krouliju da istraže u svom verovanju da će O.I.V.V.I.O. biti dete koje je obećano u AL (mada je u samadičnom pisanju samog *Liber Aleph*-a on predvideo, vidi poglavlje 166, Istину o ovome). Od tada, stvari koje su počele da se dešavaju su primorale Krolija da postane sumnjičav

prema svakoj svojoj želji i nadi. Do 1934. postalo je sigurno da O.I.V.V.I.O. (Moto sina po preuzimanju stepena Majstor hrama) nije uspeo da potpuno anihilira ličnost.

Ali šta je to značilo Tajnim Vođama koji su spleli svoju mrežu oko Pisara tako da je, motivisan bogatstvom ljubavi u svojoj prirodi, mogao da se napregne u svom trudu? Jer, u jednom smislu, *Liber Aleph* se obraća detetu Velike Divlje Zveri, a dete Čoveka je čovečanstvo; a u drugom smislu, dete obećano u AL će tek da se javi u pravo vreme.

Stoga, za to dete, i za njegovu braću i sestre svuda, mi sada objavljujemo ovo Delo u vreme kada je osećaj frustracije na svim kontinentima zemaljske kugle doveo skoro do vizije potpunog Haosa.

Urednici





A.:A.: Publikacija u Klasi B.

α
APOLOGIA

Bodio sam te, Sine moj, i to čudnovato, kao što znaš, posredstvom Skerletne Žene zvane Hilarion, kao što mi je tajanstveno prorekla Knjiga Zakona. Stoga sada kada si dospeo do Doba Razumevanja, poslušaj moju Mudrost zato što u njoj leži jednostavan i najkraći Put kojim svaki čovek može da stigne do Cilja.

Najpre, onda, moraš da znaš da Duhovno Iskustvo i Savršenstvo nisu nužno povezani sa Napretkom u našem Svetom Redu. Ali za svakog čoveka je Staza: postoji Konstanta i postoji Promenljiva. Stoga uvek teži u svom Radu Obznanjivanja Zakona da otkriješ u svakom Čoveku njegovu sopstvenu Prirodu, da on može u pravo Vreme da to postigne ne samo za sebe, već za sve koji su povezani s njim. Ima veoma mnogo onih za koje u njihovim sadašnjim Inkarnacijama ovo Veliko Delo može biti nemoguće, pošto njima određeno Delo može da bude Izmirenje nekog Magijskog Duga, ili Uskladivanje neke Ravnoteže, ili Ispunjavanje nekog nedostatka. Kao što je napisano: *Suum Cuique. (Jedem das Seine.)*

A sad, pošto si ti Dete moje Utrobe, čeznem mnogo za tobom, Sine moj, i kako se trudim sa mojim Duhom da bih mojom Mudrošću učinio jasnim tvoj Put pred tobom; i stoga ću u puno Poglavlja da napišem za tebe one stvari koje ti mogu koristiti.

Sis benedictus.

β
DE ARTE KABBALISTICA

Proučavaj stalno, Sine moj, Nauku Svetе Kabale. Znaj da su u ovom Odnosi između Brojeva, mada mogu da budu moćni po Snazi i da obiluju Znanjem, samo manje važne Stvari. Jer Delo je da se svedu svi drugi Pojmovi na pojам Broja, zato što ćeš tako da otkriješ samu Strukturu tvoga Uma, čije načelo ponašanja je Nužnost pre nego Predrasuda. Sve dok Univerzum nije tako razotkriven pred tobom ne možeš da ga zaista analiziraš. Tendencije tvoga Uma leže daleko dublje od bilo koje Misli, jer one su Uslovi i Zakoni Misli, i njih moraš da svedeš na Nulu.

Ovaj Put je najsigurniji, najsvetiji, i Neprijatelji otuda najstrašniji, najuzvišeniji. Za Velike je Duše da prime ovu Strogost i Ozbiljnost. Njima i sami Bogovi odaju Poštovanje, jer to je Put krajnje Čistote.

γ
DE VITA CORRIGENDA

naj, sine, da je istinski Princip Samo-kontrole Sloboda. Jer mi smo rođeni na Svetu koji je u Okovima Ideala; njima smo pr nudno prilagođeni, kao Neprijatelji Prokrustovoj Postelji. Svako od nas, kako raste, uči Potiskivanje sebe i svoje istinske Volje. To je laž, ta ludost protiv sopstva.: ove Reči su zapisane u Knjizi Zakona. Pa tako one Strasti u nama koje shvatamo kao Prepreke nisu deo naše Istinske Volje, već oboleli Apetiti, manifestuju se u nama kroz lažno rano Učenje. Tako Tabui divljih Plemena u stvarima kao što je Ljubav ograničavaju onu Istinsku Ljubav koja nam je urođena; i ovim Ograničenjem nastaju bolesti Tela i Uma. Ili Sila Suzbijanja to donosi, i stvara Neuroze i Ludila, ili Revolt protiv te Sile, koji izbjija sa Žestinom, obuhvata Neumerenosti i Zastranjivanja. Sve te stvari su Poremećaji i protivne Prirodi. Onda sada saznaj od mene svedočanstvo Istorije i književnosti kao veliki Svitak Znanja. Ali Velin tog Svitka je Koža Čoveka, a mastilo je od Krvi njegovog Srca.

O korigovanom životu

δ
LEGENDA DE AMORE

Greška koja je Fatalna u Ljubavi, kao i u svakom drugom Obliku Volje, je Nečistoća. Ne stvara njen Spontanost Jad, već neko Sprečavanje u Okolini.

U prići o Adamu i Evi je velika Lekcija kojoj nas podučavaju Majstori Svetе Kabale. Jer Ljubav bi za njih bila večiti Raj, da nije Suzbijanja označenog Drveta Znanja Dobra i Zla. Tako je njihova Priroda Ljubavi bila savršena; njihov Pad iz te Nevinosti je to što ih je oteralo iz Vrta.

U ljubavi Romea i Julije nije bilo Greške; ali Neprijateljstvo porodica, koje ništa nije doprinelo toj Ljubavi, bilo je njena Propast; a Prenagljenost i Žestina njihove Pobune protiv Sprečavanja, usmrtile su ih.

U čistom Izlivu Ljubavi Desdemone prema Otelu nije bilo Greške; ali njegova Ljubav bila je zaprljana njegovom svesnošću o njegovoj Starosti i Rasi, o Predrasudama njegovih Prijatelja i njegovom Iskustvu Ženske Slabosti.

ε
GESTA DE AMORE

Lsto kao što je književnost preplavljena Ubistvima Ljubavi, tako je i Istorija, i Lekcija je uvek ista.

Tako je Ljubav Abelara i Eloize bila uništena Sistemom Represije u kome su slučajno našli.

Beatriće je izgubila Dantea zbog društvene Izveštačenosti; a Paolo je ubijen zbog Stvari nevezanih za njegovu Ljubav prema Frančeski.

Onda, nasuprot tome, Martin Luter, pošto je bio Džin Volje, a takođe i Henry VIII od Engleske, kao moćni Kralj, usredsredili su se da preokrenu čitav Svet da bi mogli da zadovolje svoje Ljubavi.

I ko će da ih sledi? Jer čak i sada imamo velike Crkvene ljude, Državnike, Prinčeve, Dramatičare i mnoge manje Ljude, koji su sasvim obuzeti i uništeni Konfliktom između njihovih Strasti i Društva oko njih. Gde koja Strana greši, ne okupira Trenutno našu Misao; ali Postojanje Sukoba je Dokaz Štete nanete Prirodi.

F
ULTIMA THESIS DE AMORE

Stoga, Sine moj, budi oprezan, da se ne klanjaš lažnim Idolima i idealima, a ipak da ne plamtiš u Gnevnu protiv njih, osim ako je to tvoja volja.

Ali u ovoj Stvari budi obazriv i čuti, razaznajući oštromumno i sa Pronicljivošću prirodu Volje u tebi; tako da ne pomešaš Strah i Čestitost, ili Ljutnju i Hrabrost. I pošto su lanci stari i teški, a tvoji Udovi oslabeli i izobličeni usled njihovog Pritiska, nakon što si ih slomio, hodaj lagano jedno vreme, dok se ne vrati stara Elastičnost, tako da možeš da hodaš, trčiš i skačeš prirodno i sa Radošću.

Takođe, pošto su ovi lanci kao Okovi skoro univerzalni, odmah proglaši Zakon Slobode, i puno Znanje cele Istine u vezi sa ovom Stvari; jer ako samo u ovome prevaziđeš, onda će cela Zemlja biti slobodna, Uživajući na Sunčevoj svetlosti bez Straha od Bezumlja. Amen.

Finalna teza o ljubavi

ξ
DE NATURA SUA PERCIPIENDA

Shvati, Sine moj, u twojoj Mladosti, ove Reči koje je neki Mudrac, sada bezimeni, davno rekao; osim ako ne postanete kao mala Deca nikako nećete ući u Carstvo Nebesko. To znači da moraš najpre da shvatiš svoju pravu Prirodu u svakom Pogledu, pre nego što si bio primoran da se klanjaš pred Bogovima od Drveta i Kamena koje su Ljudi napravili, ne razumevajući Zakon Promene, i Evolucije kroz Varijaciju, i nezavisnu Vrednost svakog živog Bića.

Nauči takođe i ovo, da čak i Volju ka Velikom Delu Ljudi mogu pogrešno da shvate; jer ovo Delo mora da napreduje prirodno i bez Prenapreza, kao sva istinska Dela. Tačno je takođe i Tvrđenje da Nebesko Kraljevstvo trpi Nasilje, i da ga jaki osvajaju Silom. Ali osim ako nisi Silovit po svojoj istinskoj Prirodi, kako ćeš da ga osvojiš? Ne budi kao Magarac u Lavljoj Koži; već ako si rođen Magarac, nosi strpljivo svoj Teret, i uživaj u svom Čičku; jer Magarac takođe, kao u Pričama Apuleja i Matesa, može da dođe do Slave Putem sopstvene Vrline.

O razumevanju sopstvene prirode

η
ALTERA DE VIA NATURAE

Kažeš (čini mi se) da je tu velika Zagonetka, pošto si zbog Potiskivanja izgubio Poznavanje svoje prvobitne Prirode? To nije tako, sine moj; jer neobičnom Uredbom Neba, i okultnom Dispozicijom unutar svog Uma, svaki je Čovek zaštićen od tog Gubitka sopstvene Duše, dok i osim ako ga Horonzon ne dezintegriše i rasturi bez mogućnosti popravke snagom Volje; kao kada je Konflikt unutar njega, razdirući i gorući, sasvim opustošio njegov Um, i sludeo njegovu Dušu.

Poslušaj, poslušaj pažljivo; Volja nije izgubljena; iako je zakopana ispod doživotnog đubrišta Represija, jer ona i dalje postoji životvorna unutar tebe (nije li to istinsko Kretanje tvog najunutarnjijeg Bića?) i, i pored tvog svesnog Stremljenja pojavljuje se Noću i Krišom u Snu i Fantaziji. Čas je gola i brilijantna, čas obučena u bogate Halje Simbola i Hijeroglifa; ali uvek putuje sa tobom na tvojoj Stazi, spremna da te upozna sa tvojom istinskom Prirodom, ako obratiš pažnju na njenu Reč, njen Gest, ili njeno Slikovito Prikazivanje.

Više o putu prirode

θ

QUO MODO NATURA SUA EST LEGENDA

Stoga ne smatraj da je tvoja najblaža Fantazija beznačajna. Tvoji najnesvesniji Postupci su Ključevi Riznice sa Blagom tvoje sopstvene Palate, koja je Kuća Svetog Duha. Razmotri dobro twoje svesne Misli i Dela, jer oni su pod Upravom twoje Volje, i pokrenuti u Skladu sa Delovanjem tvog Razuma; ovo je zaista neophodan rad koji omogućava da se shvati na koji način moraš da se prilagodiš svojoj Okolini. Pa ipak je ovo Prilagođavanje samo Odbrana najvećim Delom, ili u najboljem slučaju Izvrdavanje i Ratno lukavstvo u Taktici tvog Života, sa samo slučajnom i podređenom Vezom sa tvojom istinskom Voljom, koju možeš da ne poznaješ Svešću i Razumom, osim ako velikom i retkom Srećom nisi već usklađen u sebi samom, Spoljašnje sa Unutrašnjim, a takva Milost nije uobičajena među Ljudima, i Nagrada je prethodnog Postignuća.

Ne zanemari zato prostu introspekciju; već još više vodi računa o onim Snovima i Fantazijama, onim Gestovima i Ponašanju koji su nesvesni, i o neotkrivenom Uzroku, koji nagoveštavaju tebe.

Kako istražiti sopstvenu prirodu

t
DE SOMNISS
α. CAUSA PER ACCIDENS

Kao što sve bolesti imaju dva združena uzroka, jedan neposredan, spoljašnji i pobuđujući, a drugi konstitucionalni, unutrašnji i predodređujući, tako je i sa Snovima, koji su Bolesti ili neuravnotežena Stanja Svesti koja Remete San, kao što Misli remete Život.

Uobičajene su dve vrste pobuđujućeg Uzroka: a to su, najpre, fizičko Stanje Spavača, kao kada je San o Vodi izazvan nedostatkom tuša, ili San o Gušenju izazvan Dispnejom¹, ili San Požude izazvan semenim Nagomilavanjem od nečistog Života, ili San o padanju ili letenju izazvan nestabilnom Ravnotežom Tela.

Drugo, fizičko stanje Spavača, gde San određuju nedavni događaji u njegovom Životu, obično oni od prethodnog Dana, a posebno oni Događaji koji su izazvali Uzbuđenje ili Brigu, i to naročito ako su bili nedovršeni ili neostvareni.

Ali ovaj pobuđujući Uzrok je površne Prirode, kao da je Plašt ili Maska; i tako samo ukazuje na aspekt drugog Uzroka, koji leži u Prirodi samog Spavača.

O snovima (α. Spoljašnji uzroci)

¹ Teško disanje

κ
DE SOMNIS NATURAM
β. CAUSA PER NATURAM

Duboki, konstitucionalni ili pobuđujući Uzrok Snova nalazi se u Nadležnosti same Volje. Jer ta Volja, budući uvek prisutna, premda (može biti) latentna, otkriva se kada više nije inhibirana onom svesnom Kontrolom koju određuje Okolina, i tako često protivrečna sebi samoj. Pošto je to tako, Volja se objavljuje, kao u Pozorišnom komadu, i pokazuje se Spavaču tako ukrašena, kao Upozorenje ili Podsećanje. Svaki San, ili Predstava Fantazije, tako je Pokazatelj Volje; i ta Volja koja više nije sprečena od strane Okoline ili Svesti, dolazi kao Pobednik. Pa čak i kad je tako, ona dolazi uglavnom upravljavajući Kočijama pobuđujućeg Uzroka Sna, i stoga je u svojoj Pojavi simbolična, kao Šifrovano Pisanje, ili kao Basna, ili kao Zagonetka u Slikama. Ali ona uvek trijumfuje i ispunjava se u njima, jer San je prirodna Kompenzacija u unutrašnjem Svetu za bilo koji Neuspeh Postignuća u spoljašnjem.

O snovima (β. Urođeni uzroci)

λ
DE SOMNIS
γ. VESTIMENTA HORRORIS

Ωnda ako u Snu Volja uvek trijumfuje, otkuda to da Čovek može da bude spopadnut Noćnom morom? Za to je pravo Objasnjenje da je u tom slučaju Volja u Opasnosti, da je napadnuta i ranjena ili pokvarena Silom neke Represije. Tako je Svesnost Volje usmerena ka bolnoj Tački, kao pod Kaznom, i traži utehu u Eksternalizaciji, ili pokazivanju, tog Antagonizma. I pošto je Volja sveta, takvi Snovi izazivaju Ekstazu ili Bezumlje Užasa, Straha ili Odvratnosti.

Tako je istinska Volja Edipa bila ka krevetu Jokaste, ali Tabu, jak i po Nasleđu i po Okolini, bio je toliko vezan za tu Volju da je njegov San u vezi njegove Sudbine bio San Straha i Užasanja, njegovo Ispunjeno otuda (čak i u Neznanju) čarolija da se pokrenu sve podsvesne Sile svih Ljudi oko njega, i njegovo Ostvarenje tog Čina ludilo moćno da ga navede da samog sebe Oslepi i da bude Prognan u besu.

O snovima (γ. Obojeni užasom)

μ
DE SOMNIIS
δ. SEQUENTIA

Ξnaj pouzdano, sine moj, da istinska Volja ne može da greši; jer to je tebi određen pravac na Nebu, u čijem poretku je Savršenstvo.

San Užasa je zato najozbiljnije od svih Upozorenja, jer on označava da je tvoja Volja, koja je Tvoje Sopstvo u pogledu njegovog Kretanja, u Nevolji i Opasnosti. Tako moraš odmah da potražiš Uzrok tog podsvesnog Konflikta, i uništiš svog Neprijatelja potpuno, dovodeći tvoju svesnu Snagu kao Saveznika toj istinskoj Volji. Ako onda postoji Izdajnik u Svesti, još je mnogo neophodnije za tebe da ustaneš i iskoreniš ga pre nego te sasvim inficira podeljenim Ciljem koji je prva Pukotina u toj Tvrđavi Duše čiji Pad bi je doveo do bezoblične Ruševine čije ime je Horonzon!

O snovima (δ. Nastavak)

v
DE SOMNIS
ε. CLAVICULA

San koji je divan onda je Predstava Ispunjena istinske Volje, a Noćna mora simbolična Bitka između nje i njenih Protivnika u tebi samom. Ali može da postoji samo jedna istinska Volja, kao što može da postoji samo jedno pravo Kretanje u bilo kom Telu, bez obzira koliko mnogo Sila je to Kretanje Rezultanta. Traži zato tu Volju, i sjedini je sa tvojim svesnim Sopstvom; jer to je ono što je napisano; Ti nemaš prava osim da činiš što ti je Volja. Radi to i niko ti neće reći ne. Vidiš, sine moj, da svo svesno Protivljenje twojoj Volji, bilo u Neznanju, ili Tvrdoglavušću, ili kroz Strah od drugih, može na kraju da ugrozi čak tvoje pravo Sopstvo, i dovede twoju Zvezdu do Propasti.

A ovo je pravi Ključ Snova; postaraj se da budeš marljiv u njegovom Korišćenju, i otključaj njime tajne Odaje tvoga Srca.

O snovima (ε. Ključ)

ξ
DE VIA PER EMPYRAEUM

Sto se tiče tvojih Putovanja u tvom Svetlosnom Telu, ili Astralnih putovanja i takozvanih Vizija, primi ovu Mudrost k Srcu, sine moj, da u ovoj Praksi, bilo da su Stvari koje Vidiš i Čuješ Istina i Stvarnost, bilo da su Fantomi Uma, leži Vrhovna Magijska Vrednost, to jest: Dok je Pravac takvih Putovanja svesno željen i određen Razumom, i takođe nesvesno željen, od pravog Sopstva, pošto bez Njega nijedna Invokacija* nije moguća, tu imamo Savezničku Saradnju između Unutrašnjeg i Spoljašnjeg Sopstva, i tako Postignuće, barem delimično, Velikog Dela.

I odatle je Zbrka ili Užas u bilo kojoj takvoj Praksi zaista Strašna Greška, donosi Opsesiju, koja je privremena ili čak može da bude trajna Podela Ličnosti, ili Ludilo, i stoga poraz najfatalniji i najkobniji, Predaja Duše Horonzu.

O putovanju kroz najviša nebesa/prebivalište božje

O
DE CULTU

Sada, sine moj, kada možeš dobro da se čuvaš od tvojih duhovnih Neprijatelja, radi neprestano Sredstvima propisanim u našim Svetim Knjigama.

Nikad ne zanemari četvorostruka Obožavanja Sunca u njegova četiri Sveta položaja, jer time odista potvrđuješ svoje Mesto u Prirodi i njenom Skladu.

Ne zanemari Izvođenje Rituala Pentagrama, i Pruzimanje Oblika Hoor-pa Kraat-a.

Ne zanemari svakodnevno Čudo Mise, bilo Ritualom Gnostičke Katoličke Crkve, ili Ritualom Feniksa.

Ne zanemari Izvođenje Rituala Mise Svetog Duha, kako ti sama Priroda nalaže.

Putuj takođe puno na Najvišim Nebesima u Svetlosnom Telu, tražeći sve vatrenija i Svetlijia Boravišta.

Konačno, vežbaj stalno Osam Udova Joge. I tako ćeš doći do Cilja.

O disciplini

π
DE CLAVICULA SOMNIORUM

Asada u vezi Meditacije, dozvoli da ti otkrijem potpunije Misteriju Ključa Snova i Fantazija.

Znaj prvo da kao što Misao Uma stoji pred Dušom i sprečava njeno Ispoljavanje u Svesti, tako je i gruba fizička Volja Tvorac Snova običnih Ljudi, i kao što u Meditaciji ti uništavaš svaku Misao spajajući je sa njoj Suprotnom, tako moraš da se očistiš punim i savršenim Zadovoljavanjem te telesne volje na Način Čistote i Svetosti koji ti je otkriven na tvojoj Inicijaciji.

Kada se stekne ta unutrašnja Tišina Tela, možda će istinska Volja moći da govori u Istinskim Snovima; jer je zapisano da On daje Svom Voljenom u Snu.

Pripremi se zato na ovaj Način, kako bi dobar Vitez trebalo da uradi.

O ključu snova

φ
DE SOMNO LUCIDO

 **naj takođe i ovo, da se na Kraju tog tajnog Puta nalazi Vrt u kome je Odmorište pripremljeno za tebe.**

Jer onome čije fizičke Potrebe bilo koje Vrste nisu stvarno zadovoljene dolazi Lunarno ili fizičko Spavanje namenjeno da osveži i oporavi/okrepi/odmori Čišćenjem i Počinkom; ali onome ko je telesno čist Gospod poklanja Solarno ili Lucidno Spavanje, u kome se kreću Slike čiste Svetlosti oblikovane Istinskom Voljom. A to Kabalisti zovu Šiloamov san, i to takođe pominju Porfiri i Ciceron, i mnogi drugi Mudri Ljudi Starih Vremena.

Uporedi, sine moj, sa ovom doktrinom ono što su te učili u Svetilištu Gnoze u vezi Smrti Pravednika; i znaj štaviše da su ovo samo posebni Slučajevi Univerzalne Formule.

O spavanju od Svetlosti

ρ
DE VENOMIS

Sine moj, ako neko vreme ne jedeš, u tebi će nastati drugo Stanje fiziološkog Postojanja, u kome je uživanje pasivno i ujednačeno, bez Volje, zadovoljstvo Slabosti, sa Osećajem Lakoće i Čistote. A to je zato što je Krv apsorbovala, u svojoj Potrebi za Hranom, sve strane Elemente. Takav je takođe slučaj i sa Umom koji se nije najeo Misli. Razmisli o mirnoj i preživarskoj/ preživajućoj Egzistenciji takvih osoba koje su malo pročitale, koje su sklonjene iz Svetske Borbe nekim dovoljnim Imanjem male i neuzbudljive Vrednosti, stabilno investiranim, i usled Starosti i Okruženja oslobođenih strasti. Oni žive, prema njihovoj sopstvenoj Prirodi, bez Želje, i ne pružaju Otpor Delovanju Vremena. Takvi se nazivaju Srećnima, i na njihov Način Života Biljke to jeste tako; jer oni žive slobodni od bilo kog Otra.

O otrovima

σ
DE MOTU VITAE

Znaj onda, sine moj, da su sve Pojave posledica Konflikta, kao što je i sam Univerzum Ništa izraženo kao Razlika dveju Jednakosti, ili, ako hoćeš, kao Razdvajanje Nuit i Hadita. Tako otuda svako Sjedinjavanje rastvara materijalniji/opipljiviji/bitniji i stvara manje materijalan Kompleks; i to je naš Način Ljubavi, koji raste sve više od Ekstaze do Ekstaze. Tako je onda sva visoka Sila, to jest, sva Svest, duhovni Orgazam Strasti između dve niže i grublje Suprotnosti. Tako Svetlost i Toplota rezultuju iz Sjedinjavanja Vodonika i Kiseonika; Ljubav iz Sjedinjavanja Čoveka i Žene, Dhyana ili Ekstaza iz Sjedinjavanja Ega i ne-Ega.

Ali budi dobro utemeljen u zaključku ove Teze, da jedno ili dva takva Sjedinjavanja samo unište za neko vreme Pogoršanje?* nekog Kompleksa; da bi se takav iskorenio Delo je duge Navike i dubokog Traganja u Tami za Klicom/Začetkom toga. Ali kad je ovo jednom postignuto, taj poseban Kompleks je uništen, ili sublimiran zauvek.

O kretanju života

τ
DE MORBIS SANGUINIS

Shvati onda sada da svo Suprotstavljanje Prirodnom Putu stvara Nasilje. Ako tvoj ekskretorni Sistem ne izvršava svoju Funkciju u potpunosti, Otrov dolazi u Krv, i Svest je modifikovana konfliktima ili Sjedinjavanjem elemenata koji su heterogeni. Tako ako Jetra nije efikasna, imamo Melanholiјu; ako Bubrezi nisu, Komu; ako Testisi ili Jajnici nisu, gubitak same Ličnosti. Takođe, kada otrujemo Krv direktno Beladonom, imamo Delirijum žestok i gnevani; sa Hašišem, Vizije fantastične i grozne; sa Anhioloniumom, Ekstazu Boja i šta sve ne; sa raznim Klicama Bolesti, Poremećaji Svesti variraju sa Prirodnom Klice. Takođe sa Eterom, dobijamo Moć analiziranja Svesti na njenim Nivoima; i tako sa mnogim drugim.

Ali sve ovo su, u našem mističnom Smislu, Otrovi; to jest, uzimamo dve Stvari koje su različite i suprotne, vežemo ih zajedno tako da su primorane da se ujedine; i Orgazam svakog Sjedinjavanja je Ekstaza, Niže koje se rastvara/poništava u Višem.

O bolestima krvi

υ
DE CURSU AMORIS

astavljam onda, sine moj, i jednako ponavljam da je ova Formula opšta za svu Prirodu. A ti ćeš da zapaziš da ponavljanim Sjedinjavanjem dolazi Tolerancija, tako da se Ekstaza više ne javlja. Tako onome ko se sam truje, njegovih pola grama Morfijuma koji su isprva otvarali Vratnice Neba, ništa ne vrede posle jedne godina svakodnevne Prakse. Tako takođe Ljubavnik ne nalazi više Radost u Jedinstvu sa svojom Ljubavnicom, čom je prvobitna Privlačnost među njima zadovoljena ponavljanim Sjedinjavanjem. Jer ta Privlačnost je Antagonizam; i što je veća ova Antinomija, to je neobuzdanija/pomamnija Sila Magnetizma i Kvalitet Energije oslobođene Sparivanjem.

Tako u Jedinstvu Sličnosti, kao kod Halogena jednih sa drugima, nema jake strasti Eksplozivne Sile, i Ljubav između dve Osobe istog Karaktera i Ukusa je mirna/blaga i bez Preobražavanja u više Ravnih.

O putu ljubavi

φ
DE NUPTIIS MYSTICIS

 sine moj, kako je čudesna Mudrost ovog Zakona Ljubavi! Kako su ogromni Okeani neopisane Radosti koja leži pred Kobilicom tvoga Broda! Ipak znaj ovo, da je svako Suprotstavljanje po svojoj Prirodi zvano Žalost, i Radost leži u Uništenju Dijade. Stoga, moraš uvek da tražiš one stvari koje su za tebe otrovne, i to u najvišem Stepenu, i Ljubavlju ih napraviš svojim. Ono što ti je neprijatno, što ti je odvratno, moraš da asimiliraš na ovaj Način Celovitosti. Ipak se ne budi Radostan od Uništenja svakog Kompleksa u twojоj Prirodi, već navali dalje do tog konačnog Sjedinjenja sa Univerzumom čije Postignuće će te sasvim uništiti, ostavljajući samo Ništavilo koje je bilo pre Početka.

Tako onda život Ne-Delanja nije za za tebe; Povlačenje od Aktivnosti nije Put Tao-a; već pre Intenziviranje i pretvaranje svake Jedinice tvoje Energije u univerzalnu/sveobuhvatnu na svakom planu.

O mističnom venčanju

χ
DE VOLUPTATE POENARUM

Idi dalje, Sine moj, Sine Sunca, raduj se u svojoj Snazi, kao Ratnik, kao Mladoženja, da Uživaš na Zemljji, i u svakoj Palati Uma, krećući se uvek od grubog do suptilnog, od sirovog do finog. Pobedi svaku Odbojnost u tvom Sopstvu, savladaj svaku Averziju. Asimiliraj sav Otrov, jer u tome je samo Korist. Teži neprestano zato da znaš šta je bolno i prioni za to, jer pomoću Bola dolazi pravo Uživanje. Oni koji izbegavaju Bol fizički ili mentalni ostaju mali Ljudi, i u njima nema Vrline. Ipak budi oprezan da ne upadneš u onu Jeres koja čini Bol, i Samo-žrtvovanje kao da je Mito prljavom Bogu, da se obezbedi neko buduće Uživanje u nekom zamišljenom Životu posle. Štaviše, takođe s druge Strane, ne boj se da uništiš tvoje Komplekse, misleći sa užasom da ćeš time izgubiti Moć stvaranja Radosti njihovim Razlikovanjem. Ipak u svakom Sjedinjavanju budi smeо/odvažan da potvrдиš duhovni Žar Orgazma, fiksirajući ga u nekom Talismanu, bilo da je to Umetnost, Magika ili Teurgija.

O zadovoljstvu bola

ψ
DE VOLUNTATE ULTIMA

 Ne reci onda da je ovaj Put suprotan Prirodi, i da je u Jednostavnosti Zadovoljenje tvojih Potreba savršenstvo tvoje Staze. Jer za tebe, koji si težio, tvoja je Priroda da izvedeš Veliko Delo, a to je konačno Poništavanje Kosmosa. Jer mada se čini da Kamen mirno leži na Vrhу Planine, ne mareći nizašta, ipak on ima skrivenu Prirodu, Zadatak neiskaziv i čudnovat; a to je, da se probije do Centra Gravitacije Univerzuma, i takođe da sagiri svoje Elemente u konačnu Homogenost Materije. Stoga je Način Tišine samo Iluzija Neznanja. Ko god da si ti sada, tvoja Sudbina je ta koju sam ti objavio; i ti si konačno učvršćen/utvrđen na pravom Putu kada, prihvatajući ovo svesno kao svoju Volju, prikupiš svoje Moći da pokreneš svoje Sopstvo moćno unutar njega.

O konačnoj volji

Aα
DE VOLUNTATE TACITA

Svi Poremećaji, Sine moj, su Varijacije od Ravnoteže; i baš kao što su tvoje svesne Misli, Reči i Dela Posledice Premeštanja svesne Volje, tako je i u Nesvesnoj. Većim Delom, stoga, svi Snovi, Fantazije i Gestovi predstavljaju Volju ispod praga svesti; i ako je fizički Deo te Volje nezadovoljen, njeno Iskazivanje će da preovladava u svim ovim automatskim Izražavanjima. Onda zapazi koje Modifikacije otuda slede one Promene u svesnoj Osnovi tog Dela tvoje Volje koje možeš da praviš u svojim Eksperimentima s tim, i tako odvoji, kako kaže Trismegistus, fino od grubog, Vatru od Zemlje, ili, možemo da kažemo, pripiši svaku Posledicu njenom pravom Uzroku. Pokušaj onda da usavršiš svesno Zadovoljenje svakog Dela te Volje, tako da se nesvesne Smetnje konačno Utišaju. Onda će Reziduum da bude kao Eliksir pročišćen i usavršen, pravi Simbol one druge skrivene Volje koja je Vektor tvog Magijskog Sopstva.

O nemoj volji

Αβ
DE FORMULA SUMMA

Ξauči štaviše da tvoje Sopstvo obuhvata čitav Univerzum tvog Znanja, tako da je svako uvećanje na svakom Planu Proširenje tog Sopstva. Ipak veći Deo ovog Univerzuma je zajedničko Znanje, tako da je tvoje Sopstvo isprepletano sa drugim Sopstvima, osim onog Dela osobenog tvom Sopstvu. I kako rasteš, tako je i taj poseban Deo sve u manjoj Proporciji prema Celini, dok ne postaneš beskonačan, to je Kvalitet beskrajno mali i treba ga zanemariti. Gle! Kada je Sve apsorbovano unutar Ja, to je kao da je Ja apsorbovano unutar Svega; jer ako dve Stvari postanu potpuno i neponištivo Jedna Stvar, nema više Razloga za Imena, pošto su Imena data da odvoje jednu Stvar od druge. I to je ono što je napisano u Knjizi Zakona: ...Ne pravite razliku između bilo koje stvari i neke druge stvari; jer odatle sledi povreda. Ali ko god uspe u tome, neka bude poglavar svega!

O najvišoj formuli

Aγ
DE VIA INERTIAE

 Putu Tao-a već sam ti pisao, Sine moj, ali te dalje upućujem u ovu Doktrinu po kojoj činiš sve ne čineći ništa. Prvo moraš da shvatiš da pošto je Univerzum, kao što je već rečeno, Izraz Nule pod Cifrom Dijade/Para, njegova tendencija je neprekidno da se oslobađa te napregnutosti Sjedinjavanjem Suprotnosti kad god dođu u Dodir. Tako je tvoja istinska Priroda Volja ka Nuli, ili Inercija, ili da ne Radiš Ništa; a taj Put Ne Činjenja Ničega znači ne postavljati nijednu Prepreku slobodnom funkcionisanju one istinske Prirode. Set se Električnog Naboja Oblaka čija je Volja da se isprazni na Zemlju, i tako osloboodi Napregnutost svog Potencijala. Uradi to slobodnim Provodenjem, Tišina je i Mrak; suprotstavi joj se, tu je Toplota i Svetlost i Cepanje nadvoje onoga što ne dopušta slobodan Prolaz Struji.

O putu inercije

Aδ
DE VIA LIBERTATIS

 Ne smatraj onda da Ne-Delanjem slediš Put Tao-a, jer tvoja Priroda je Delovanje, i ometanjem Pražnjenja tvog Potencijala beskrajno produžavaš i pojačavaš Pritisak. Ako ne olakšaš/popustiš Prirodi ona će početi da te Pritiska. Oslobodi zato svaku Funkciju svoga Tela i svaki drugi Deo tebe prema njegovoj sopstvenoj istinskoj Volji. Takođe je najneophodnije da otkriješ tu istinsku Volju u svakom Slučaju, jer si rođen u Bolest*, gde su mnoge lažne i izopačene Volje, monstruozni Izraštaji, Paraziti, Štetočine, prirasli za tebe greškom Nasleđa, ili Okruženja, ili lošeg Učenja. I od svih ovih Stvari, najsuptilniji i najužasniji, Neprijatelji bez Milosti, destruktivni za tvoju volju i Pretnja i Tiranija čak za tvoje sopstvo, su Ideali i Standardi Ropskih bogova, lažnih Religija, lažne Etike, čak lažne Nauke.

O putu slobode

A&
DE LEGE MOTUS

Razmisli, Sine moj o onim Rečima u Pozivu ili Ključu Trideset Etira: Gledaj Lice tvog Gospoda, Početak utehe, čije su Oči Svetlost nebesa, što ti obezbeđuje/daje Upravljanje Zemljom i njenom neizrecivom Raznovrsnošću! I opet: Neka ne bude ni jedno Stvorenje na njoj ili u njoj isto. Svi njeni Članovi neka se razlikuju po svojim Kvalitetima, i neka ni jedno biće ne bude jednak drugom. Evo i Glasa Istinske Nauke koji glasno uzvikuje: Varijacija je Ključ Evolucije. Nato Umetnost dolazi treća, opažajući Lepotu u Skladu Raznolikosti. Znaj onda, Sine moj, da su prokleti svi Zakoni, svi Sistemi, svi Običaji, svi Ideali i Standardi koji služe da proizvedu Jednobraznost, pošto su u direktnoj Opoziciji*/ se direktno Suprotstavljaju Volji Prirode da se menja i razvija kroz Raznovrsnost. Upotrebi svu svoju Moć Čovečnosti/Hrabrosti/Muškosti da se borиш protiv ovih Sila, jer se one opiru Promeni, koja je Život: i stoga su od* /priradaju Smrti.

O zakonu kretanja

AF
DE LEGIBUS CONTRA MOTUM

☒e reci brzopleto da su takve Stagnacije Jedinstvo isto kao što je poslednja Pobeda tvoje Volje Jedinstvo. Je tvoja Volja se kreće kroz slobodne Funkcije, prema svojoj posebnoj Prirodi, do tog Cilja Poništavanja svih Složenosti/Komplikovanosti, a Ideali i Standardi su Pokušaji da te zaustave na tom Putu. Iako je za tebe određeni Ideal na tvojoj Stazi, ipak za tvog Suseda može da ne bude tako. Postavi sve Ljude na konje: ubrzavaš Pešadinka na njegovom Putu, ali šta si uradio Avijatičaru? Moraš da imaš jednostavne Zakone i Običaje da izraziš opštu Volju i tako sprečiš Tiraniju Nasilja nekolicine; ali ne umnožavaj/nagomilavaj ih! Onda ću sada ovim da ti objavim Ograničenja Građanskog Prava pred Zakonom Teleme.

O zakonima protiv kretanja

A\x
DE NECESSITATE COMMUNI

Shvati najpre da ono koji Remete Mir Ljudskog roda rade to iz Razloga Nepoznavanja svojih istinskih Volja. Stoga kako se ova moja Mudrost uvećava među Ljudima, lažna Volja za Zločinom mora da postaje stalno sve ređa. Takođe, Praktikovanje naše Slobode izazvaće da se Ljudi rađaju sa sve manje ojađeni/mučeni tom Bolešću Duha koja stvara ove lažne Volje. Ali, dok čekamo ovo Savršenstvo, ti moraš po Zakonu da obezbediš Svakom čoveku Sredstvo zadovoljenja njegovih telesnih i mentalnih Potreba, ostavljajući ga slobodnim da razvije bilo koju Nadgradnju u Skladu sa njegovom Voljom, i štiteći ga od bilo koga ko želi da ga liši ovih osnovnih Prava. Postojaće stoga Standard Zadovoljstva, mada on mora da se razlikuje u Detaljima sa Rasom, Klimom i drugim takvim Uslovima. I taj Standard će se zasnivati na opsežnom Tumačenju bioloških, fizioloških i sličnih Činjenica.

O zajedničkoj potrebi

Αη
DE LIBERTATE CORPORIS

 Neće biti Vlasništva nad Ljudskim Telom. Svaki Čovek i svaka Žena ima Neotuđivo Pravo da da svoje telo na Uživanje bilo koga drugog. Praktikovanje ovog Prava neće biti kažnjivo bilo po Zakonu ili po Običaju; neće biti Kazne bilo Gubljenjem ili Smanjenjem Slobode, Prava, Bogatstva, ili Društvenog Poštovanja; već će ova Sloboda da bude poštovana od svih, pošto će shvatiti da je to Pravo Telesne Volje. Iz istog Razloga ti ćeš da učiniš da se potpuno Ograniči i Kazni onaj ko želi da ograniči tu Slobodu radi sopstvene Koristi, ili Želje, ili Ideala. Svaki Čovek i svaka Žena ima puno pravo da da ili da uskrati Telo, kako Volja iznutra kaže. Kada ovo postane Običaj, Zla Ljubavi, kojih je mnogo i protežu se do Poremećaja ne samo tela već i Uma, i to na mračnim Stazama, malo po malo će nestati sa Lica Njegove neizrecive Slave.

O slobodi tela

Aθ
DE LIBERTATE MENTIS

☒eće biti Vlasništva nad Ljudskim Mislima. Neka svako misli kako mu je volja u vezi Univerzuma; ali neka niko ne teži da nametne tu Misao nekom drugom pod Pretnjom Kazne na Ovom Svetu ili bilo kom drugom. Vidi sada, iako te ja podstaknem na Trud na tvom Putu, ipak je to Put tvoje Volje, i ne kažem čak ni da je dobro da žuriš njime, jer čitava Stvar leži u twojoj Volji, i terati te protiv tvoje Prirode bila bi Prepreka tvom Prolasku. Ali ako te nagovaram da trčiš dobro u ovoj Trci kao Atletičar, to je zato što sam primetio u twojoj Prirodi onu neobuzdanu Žudnju i moćnu Koncentrisanost u toj Volji, i pišem ovom Pismo tebi, znajući dobro da ćeš se izuzetno radowati tome, pošto je Izraz tvoje sopstvene Volje, i može da bude njen Otkriće, čemu silno težiš. Stoga ti nalažem/preporučujem da ne dozvoliš nikome da tiraniše nikog drugog u Mislima, ili da ugrozi, ili na bilo koji drugi način da bogohuli veliku Slobodu našeg Oca Sunca u Velikom Svemiru /Kosmosu, ili njegovog pod-namesnika u Malom.

O slobodi uma

Al
DE LIBERTATE JUVENUM

 ti koji si Dete moje sopstvene Utrobe, kako da tebi pišem u vezi Dece? Jer u tome je Gordijev čvor u celom našem Kanapu Mudrosti, i ne može se preseći mačem, ne, čak ni Većim od mača Aleksandra Dvo-Rogog. I to je ravnoteža kao kod Jajeta, i Sila Kolumba će samo da polomi nežnu Ljusku koju moramo pre svega da sačuvamo.

Kao Čuvar/Stražar ove Tvrđave stoji Paradoks opšte Primene, i u ovom velikom Redu ja ću da ga objavim, tako da njegov poseban Smisao može da te potom prosvetli. A ovo je Paradoks, da postoje Okovi koji vode ka Ropstvu i Okovi koji vode ka Slobodi. Svi mi smo vezani mnogim Okovima od strane Okruženja, i na nama je velikom Delom da odredimo da li će nas oni zarobiti ili emancipovati/osloboditi. I objasniću ti ovu Tezu Putem Ilustracije.

O slobodi dece

Ak
DE VI PER DISCIPLINAM COLENDA

Razmisli kako Okov hladne Klime čini Čoveka Robom; on mora da dobija Zaklon i Hranu sa teškom Mukom/ sa velikim Naporom. Ipak time on postaje jak prema Elementima, i njegova moralna Sila raste, tako da je Nadmoćan u odnosu na one Ljude koji žive u Zemljama Sunca gde su telesne Potrebe zadovoljene bez Borbe.

Razmisli i o onom ko želi da bude bolji u Brzini ili u Borbi, kako on sebi uskraćuje Hranu za kojom žudi, i sva njemu prirodna Zadovoljstva, podvrgavajući se Oštroj Komandi Trenera. Tako ovim Okovom on napokon dobija svoju Volju.

Tako su obojica, jedan prirodnim, a drugi dobrovoljnim Ograničenjem, došli do veće Slobode. Ovo je takođe opšti Zakon Biologije, jer sav Razvoj je Strukturalizacija; to jest, Ograničavanje i Razviće u određenom pravcu prvobitno neodređene Protoplazme, a potonja se može nazvati slobodnom, u Definiciji Sitničara.

O jačanju snage kroz disciplinu

Aλ
DE ORDINE VERUM

Telu je svaka Ćelija podređena opštoj fiziološkoj Kontroli, i mi koji želimo tu Kontrolu ne pitamo da li je svaka pojedinačna Jedinica te Strukture svesno srećna. Ali mi se brinemo da svaka ispunji svoju Funkciju, i Neuspeh čak nekolicine Ćelija, ili njihova Pobuna, mogu da znače Smrt celog Organizma. Čak i tu je Žalba nekolicine, koju zovemo Bol, Upozorenje na opštu Opasnost. Mnoge Ćelije ostvare svoju Sudbinu brzom Smrću, a pošto je to njihova Funkcija, oni joj se niŠpeto ne opiru. Kada bi Hemoglobin odbio Napad Kiseonika, Telo bi nestalo, i Hemoglobin se ne bi spasao. Onda, Sine moj, sada razmisli duboko o ovim stvarima u Tvojem Uređenju Sveta pod Zakonom Teleme. Jer svaki pojedinac u Državi mora da bude savršen u sopstvenoj Funkciji, sa Zadovoljstvom, poštujući svoj Zadatak kao neophodan i sveti, ne zavideći drugima. Jer jedino tako možeš da izgradiš Slobodnu Državu, čija upravljačka Volja će da bude usmerena jedino ka Dobrostanju svih.

O uređivanju stvari

Aμ
DE FUNDAMENTIS CIVITATIS

emoj da kažeš, Sine moj, da sam u ovoj Raspravi postavio Granice individualne Slobode. Jer svaki Čovek o ovoj Državi koju ja zamišljam ispunjava sopstvenu istinsku Volju rado se Povinujući Poretku neophodnom za Dobrobit svih, a tako i njega samog. Ali postaraj se da postaviš visok Standard Zadovoljstva, i da za svakoga bude višak Razonode i Energije, tako da, pošto je njegova Volja za Samoodržanjem ispunjena Izvršnjem njegove Funkcije u Državi, on može da posveti ostatak svojih Snaga Zadovoljevanju drugih Delova njegove Volje. I pošto su ljudi puno puta neuči, ne shvatajući Uživanje, neka budu naučeni Umetnosti Života; da pripremaju ukusnu i zdravu Hranu, svako prema svom Ukusu, da prave Odeću po svojoj Sklonosti, sa Raznolikošću Individualnosti i da praktikuju mnogostrukе Veštine Ljubavi. Kada se ove Stvari najpre obezbede, posle možeš da ih vodiš do Nebesa Poezije i Priče, Muzike, Slikarstva i Vajarstva, i u Pouke samog Uma, sa njegovom neutraživom Radošću sveg Znanja. Odatle ih pusti da polete/ rašire krila!

O temeljima/osnovnim principima države

Av
DE VOLUNTATE IUVENUM

Sine moj, duga je bila ova digrasija od jasnog puta moje Reči u vezi sa decom. Najpotrebnije je da shvatiš granice slobode. Nije Volja ni jednog čoveka da propadne ili da mu propadnu njegova sabraća - ljudi. A nije ni prava sloboda ona čije upražnjavanje dovodi do ropstva. Zato moraš predpostaviti da je bitni deo Volje bilo kog deteta da se zdravo razvija od muškosti ili ženskosti. Njegovi ga tutori trebaju sprečavati da se neznalački odupire ovom razvoju. Treba se uvek truditi da se otkloni uzrok greške. A to je neznanje, kao što sam ranije rekao. Takođe, moraš predpostaviti da je jedan vid detetove Volje da vežba svaku funkciju uma, a staratelji se trebaju boriti protiv inercije koja sprečava razvoj uma. Ovde je ipak potrebno biti oprezan. Bolje je raspaliti i zadovoljiti bilo koju prirodnu znatiželju, nego nasilno postavljati zadatke, bez obzira koliko se jasno pojavljivala ovaka potreba.

O volji dece

Aξ
DE MONDO DISPUTANDI

Pri ovom podučavanju deteta, najdragocenije je ovo razmatranje, koje će ti utušiti u glavu kao nešto što se slaže sa našim svetim iskustvom na putu ka Istini. To je ovo: pošto je sve zamislivo neistinito, svaki je iskaz u izvesnom smislu lažan. Čak i u moru čistog razuma, možemo reći da je svaki iskaz u izvesnom smislu relativan. zato, i u najjednostavnijem slučaju detete treba učiti ne samo tezi, već i njenoj suprotnosti. Detetu prepuštamo da samo odluči na osnovu rasuđivanja i zdravog razuma, pojačanog iskustvom. Ova će praksa razviti kod deteta snagu razmišljanja, samopouzdanja i radoznalosti. Čuvaj se više od svega da utičeš na um deteta u stvarima koju su van područija proverenih i utvrđenih činjenica. Čak kad si i najsigurniji, zapamti da su ne manje bili sigurni i oni koji su podučavali Kopernika. Poštuj i onog kojem prenosiš svoje znanje, zato što taj može biti veći i učeniji od tebe.

O metodi rasprave

Ao

DE VOLUNTANTE IUVENIS COGONOSCENDA



Najvažnije je da što ranije shvatiš šta je Istinska Volja deteta u vezi sa njegovom karijerom. Budi svestan svih njegovih idealâ i maštanja. Dete je samosvojno biće, a ne twoja igračka. Seti se komične tragedije Napoleona i rimskog kralja. Ne gradi kuću za divokozu, ne sadi šumu za ajkule. Obrati pažnju na svaki svesni i nesvesni znak detetove Volje. Omogući mu da ide putem koji je ovako nagovestilo. Shvati ovo: iako je mlado, dete će se brzo umoriti od lažnih puteva, ma kolko mu na početku bili prijatni. nikad se neće zamoriti na pravom putu! Kad otkriješ taj put, možeš za njega pripremiti dete. Ni jedan čovek ne može sve puteve večno držati otvorenim. Pošto je izabralo svoj put, objasni detetu da se ni na kom putu ne može daleko stići bez opštег znanja o naizgled nevažnim stvarima. Kada ovo shvati, mudro ga navedi na njegov posao.

O poznavanju volje dece

Aπ
DE AURO RUBEO

Sine moj, želim da razmisliš o ovim rečima Pubilija Vergiliјa Maroa, koji je bio najveći čarobnjak svog vremena: In medio tutissimus ibis (u sredini smo sigurni). Ovu su misao izrekli mnogi mudraci u drugim zemljama. Sveta Kabala to potvrđuje stavljanjem Tifareta, koji je čovek, lepota i sklad, zlato u carstvu metala i Sunce među planetama, u sredinu Drveta Života. Centar je tačka ravnoteže svih vektora. Ako želiš mudro živeti, moraš uspostaviti uravnoteženi odnos sa svim stvarima, ne izostavljajući ni jednu. Ne postoji ništa tako tuđe twojoj prirodi da se ne može dovesti u skladan odnos sa njom, a tvoja maška statura uveliko raste, čak i onada kada postigneš savršenstvo u ovoj veštini. A nema ti ničeg tako bliskog što ti nebi moglo štetiti, ako nije uspostavljena ova ravnoteža. Potrebna ti je sva sila Svetog da deluje sa twojom Voljom. Ta sila treba da se raspodeli oko osovine ove Volje, tako da ne bude tendencija ka ometanju ili skretanju. I u svojoj ljubavi prema tebi, ovu će tezu ukrasiti jednim primerom.

O crvenom zlatu

Αρ
DE SAPIENTIA IN RE SEXUALI

Εazmisli o ljubavi. U njoj postoji sila koja razara i kvari zbog nje je mnogo ljudi nastradalo. Sva istorija svedoči o tome. A ipak, bez ljubavi čovek nije čovek. Zato je tvoj ujak Rihard Vagner od naše doktrine napravio muzičku priču u kojoj vidimo Amfortasa koji je popustio pod zavođenjem i bio zauvek izbačen s planine spasenja. I Parsifala, koji nije popustio i koji je mogao da pokaže istinsku snagu ljubavi i da time dovede do čuda spasenja. O tome sam i ja pisao u svojoj poemi Adonis. Ista je stvar i sa hranom i pićem, s vežbanjem i sa učenjem. Problem je uvek u tome da se apetit dovede u pravi odnos sa Voljom. Tako možeš postiti i proslavlјati, nema drugog pravila osim ravnoteže. Ovu doktrinu listom prihvataju svi bolji ljudi. Zato će ti pažljivo utušiti u glavu drugi deo moje mudrosti, naime neophodnost da stalno proširuješ svoju prirodu novim partnerima, na svakom planu postojanja. Tako možeš postati savršen mikrokosmos, slika bez mrlje, svega što ovaj pojam predstavlja.

O mudrosti u seksualnim stvarima

Ap
DE GRADIBUS AEQUIS SCIENTIAE

Sine moj, uistinu ti kažem da ovo proširenje tvoje prirode ne znači vršenje bilo kakvog nasilja nad njom, zato što je u prirodi da se tvoje prirode da se stalno razvija. Ne postoji nikakvo znanje koje ti je strano, ali ipak znanje samo po sebi nije od kakve koristi ako ga se ne asimilira i koordinira u Razumevanje. Zato se spontano i lagano razvijaj. Jednakomerno razvijaj sve svoje delove da ne postaneš čudovište. Ako te jedna stvar isuviše privlači i dovodi u iskušenje, ispravi je tako što ćeš se posvetiti njenoj suprotnosti, kao bi ponovo uspostavio ravnotežu. Ne teži da se naglo odlučno razvijaš ka stvarima koje su ti daleke. Samo u slučaju da ti takva stvar padne na um, sagradi most prema njoj i na njemu napravi prvi korak. Objasniću ovo. Da li si razmišljao o kretanju zvezda, njihovim elementima, veličini i težini? Da bi tu nešto postigao, prethodno moraš steći znanje o matematičkim stvarima, o fizičkim i hemijskim zakonima. Da bi jasno mogao shvatiti prirodu svog celog rada, moraš prvo napraviti mapu svog uma. Potom moraš proširivati svoje umne snage, počev od suštine i srži prema spolja, od bliskog ka dalekom. To moraš činiti čvrsto i temeljito, tako da svaki beočug u tvom lancu bude jednak i savršen.

O ujednačenim koracima ka znanju

Ασ
DE VRITUTE AUDENDI

Ωvo ti utuvljujem u glavu svom snagom: Živi opasno. Zar nije tako govorio i tvoj ujak Fridrih Niče? Tvoj najpodlij i neprijatelj je inercija uma. Ljudi najviše mrze one stvari koje ih najviše diraju. Boje se svetlosti i progone lučonoše. Da li temeljito analiziraš one ideje koje ljudi izbegavaju? Istina će rastvoriti strah. Ljudi dobro kažu da je strašno ono što je nepoznato. Pogrešno je što se boje da to nepoznato postane poznato. Učini sve ono čega se klone obični ljudi, osim onog što potpuno poznaješ. Ovo je nephodno da bi mogao naučiti upotrebu i kontrolu tog nepoznatog, ne zloupotrebljavajući ga i ne dozvoljavajući da te porobi. Kukavice i ludo hrabri neće poživeti svoje dane. svaka stvar ima svoju upotrebu, a tvoja se veličina i sastoji u tome da znaš upotrebljavati stvari. To je tajna sve magičke veštine i tvoj oslonac u Svetmiru. Ako već moraš grešiti, pošto si samo čovek, greši u smislu prevelike hrabrosti. Osnova čovekove časti je u tome da se mnogo usuđuje. Šta kaže Kvintus Horacijus Flakus u trećoj odi svoje prve knjige? Umri uspravno!

O vrlini odvažnosti

Ατ
DE ARTE MENTIS COLENDI
(1) MATHEMATICA

Sada će ti nešto reći u vezi sa prvom osnovom tvog uma. Marljivo studiraj matematiku, zato što ćeš time otkriti zakone svog vlastitog razuma i njegova ograničenja. Ova ti nauka pokazuje tvoju vlastitu prirodu u odnosu na mašineriju uz čiju pomoć deluje. Pokazuje to u čistoj golotinji, bez odeće ličnosti ili želje. Pokazuje ti anatomiju tvoje svesne ličnosti. Uz pomoć matematike možeš shvatiti suštinu odnosa među stvarima i prirodu nužnosti i doći do znanja o obliku. Matematika je poslednji veo pred slikom Istine. Nema boljeg puta od naše svete Kabale koja analizira sve stvari i redukuje ih na čisti broj. Pošto nisu više obojene i zbrkane, prirode svih stvari mogu se regulisati i formulisati jednostavnom operacijom čistog razuma. To te uveliko teši pri radu s našom transedeltalnom veštinom, uz čiju pomoć Mnoštvo postaje Jedno.

O umetnosti treniranja uma (1. Matematika)

AV
SEQUITUR
(2) CLASSICA

Sine moj, ne izbegavaj sudiranje antičke književnosti i to u orginalu. Time ćeš otkriti istoriju strukture svog uma, tj. njegovu prirodu shvaćeno kao poslednji nastavak u nizu uzroka i posledica. Tvoj je um izgrađen od ovih elemenata. Proučavajući ove knjige možeš osvetliti i pronaći svoja vlastita nesvesna sećanja. A sećanje ti je, takoreći, malter u kući tvoguma, bez koje nije moguća bilo kakva kohezija niti individualnost. Zato se nedostatak sećanja naziva demencijom. Ove su knjige dugo živele i postale poznate zato što su one plodovi drevnog drveća, čiji si i ti direktni naslednik. One su istinske povezane s tvojom prirodnom nego knjige kolatelarnih ograna, iako su ove bolje i mudrije. Sine moj, studirajući ove zapise možeš doći do istinskog shvaćanja svoje vlastite prirode i celog Svemira u dimenziji vremena. To isto i matematika proglašava u dimenziji prostora, tj. u proširenju. Studirajući ovo, dete shvata osnovu običaja koji, kako kaže jedan od sinova mudrosti i čine čoveka.

Nastavak (2. Klasika)

ΑΦ
SEQUITUR
(3) SCIENTIFICA

Εošto su Vreme i Prostor stanja uma, ova dva predmeta studija su fundamentalni. Preostaje i Uzročnost, koja je koren akcije i reakcije prirode. Treba da vatreno istražuješ Uzročnost da bi mogao shvatiti šarolikost Svemira, njenu lepotu i sklad, uz poznavanje onoga što je pokreće. Ipak ovo nije jednako onim prvim dvoma (tj. Vremenu i Prostoru) u snazi da tebe tebi otkrije. Najviša korist od proučavanja Prostora i Vremena jeste u podučavanju istinskog metoda za napredovanje u znanju. Taj se metod, u svojoj osnovi i suštini, sastoji od posmatranja sličnog i ne - sličnog. To će u tebi dovesti do zanosa čuđenja, što dovodi do prvog razumevanja magičke veštine. Naša je Magika samo jedna od snaga koje leže u nama nerazvijene i neanalizirane. Naučnim metodom te se snage moraju objasniti i učiniti dostupnim čoveku. Zar to nije neprocenjivi dar, plod Drveta ne samo Znanja, već i Života? U čoveku postoji ono što je božansko, a postoji i ono što je prah. Pomoću naše Magike od ovih ćemo blizanaca napraviti jedno meso, da bismo zavladali Svemirom.

Nastavak (3. Nauka)

Αχ
DE MONDO QUO OPRET LEX MAGICA

Sine moj, dobro načulji uvo dok ti iznosim istinsku magičku doktrinu. Svaka sila proporcionalno deluje na sve stvari s kojima je povezana. Tako npr. šuma koja gori uzrokuje hemijske promene zbog gorenja. Pored toga, osobada toplotu i dovodi do kretanja vazduha oko sebe na osnovu fizičkih zakona. Kod prolaznika izaziva misao i osećanja preko njegovih čulnih organa. Seti se (čak iako je to samo legenda) padanja Njutnove jabuke i njenog efekta na duhovnu sudbinu čoveka! Seti se i činjenice da ni jedna sila nikada ne stiže do svog kraja delovanja. Vazduh koji je pokrenuo moj dah poremećaj je i promena ravnoteže koja se ne može potpuno nadoknaditi i dovesti na nulu, bez obzira koliko vremena od tada protekne. Ko će onda negirati mogućnost Magike? Dobro je rekao Frejzer, najučeniji doktor koledža Svetе Trojice u Kembridžu, da je nauka samo ime magike kaja nije promašila svoj cilj.

Kako deluje Zakon Magike

Αψ
DE MACHINA MAGICA

Nidi! Ja koristim svoju Volju i moje se pero kreće po papiru, čemu je uzrok činjenica da moja Volja na tajanstven način vlada mišićima moje ruke. Ovi mehaničkim putem deluju na inerciju pera. Ja ne mogu slomiti zid koji se nalazi nasuprot mene, zato što ne mogu doći s njim u mehanički odnos, niti to mogu učiniti sa zidom koji mi je sa strane, zato što nisam dovoljno jak da savladam njegovu inerciju. Da bih dobio ovu bitku, moram pozvati u pomoć vreme i kramp. Ali kako mogu zaustaviti Zemljino kretanje po sve-mirskom prostranstvu? I sam sam deo njenog zamaha sile. Ipak pritisak mog pera deluje na ovo kretanje menjajući mu ravnotežu. Problem svakog magičkog čina je ovaj: upotrebiti dovoljno snažnu Volju koja može dovesti do traženog efekta preko izvesnog posrednika u komuniciranju. Uobičajeno shvatanje reči magika isključuje ovog posrednika kao nešto opšte poznato i razumljivo samo po sebi. Sine moj, prvo ću ti objaviti prirodu ove snage, a potom i prirodu navedenog posrednika.

O mehanizmu magike

Aω

DE HARMONIA ANIMAE CUM CORPORE

Sve su stvari međusobno povezane. Najspiritualnija misao u tvoj duši (govorim kao budala) istovremeno je i najmaterijalnija promena u krvi u mozgu. Bes čini krv kiselom, mržnja truje majčino mleko. Ranije sam pokazao obrnuti slučaj, tj. kako poremećaj telesne funkcije menja stanje svesti. Sad već нико ne sumnja u snagu Ljudske Volje. Bilo da je to ljubav koja mu rada decu ili je to volja kaja dovodi do ratova u kojima mnogi ljudi ginu, bilo da je to čovekova rečitost koja pokreće gomilu ili pak njegova taština koja uništava ljude. Samo u takvim slučajevima shvatamo kako deluje priroda, putem poznatih fizičkih ili psihičkih zakona. Postoji stanje nestabilne ravnoteže, tako da jedna mašina stavlja drugu u pokret čim se pojavi prvi poremećaj. Zato nije ispravno smatrati sve posledice volje njenim efektom. Bez revolucije na bi bilo velikog efekta Napoleonove Volje. Njegova se Volja na kraju slomila, sve do sadašnje nesreće (kao što izgleda mnogima osim mene) čovečanstva. Zato ova magika u mnogome zavisi od veštine da se mnoge druge Volje stave u duševno sroдno kretanje. Najveći čarobnjak može i da ne bude najuspešniji - u bednoj koncepciji vremenskog ograničenja. Možda će trebati da upotrebi mnogo udaraca pre nego što obori svoj zid, ako je ovaj jak, dok dete može oboriti drugi zid koji je ruševan.

O harmoniji duše i tela

Bα
DE MYSTERIO PRUDENTIAE

Pogledaj prirodu. Kako je ona izdašna sa svojim silama! Jasna je Volja svakog žira da postane hrast, ali skoro niko od njih ne uspeva da to ostvari. Zato je jedna od tajni magike ekonomisanje sa svojim snagama. Ne treba ništa činiti ako nisi siguran u rezultat. A ako u svakom činu postoji neki efekat na svakom nivou postojanja, kako možeš obaviti takav čin ako nisi povezan sa svim nivoima postojanja? Iz tog razloga moraš detaljno poznavati ne samo svoje telo i um, već i svoje svetlosno telo, a takođe i sve njegove suptilnije principe. Želim da posebno razmotriš one sile unutar sebe koje zaista mogu ostvariti velike rezultate, a koje ti stalno rasipaš. Razmisli onda o tome da li te snage, osujećene u postizanju svoga cilja na jednom nivou postojanja mogu da se usmere ka visokim ciljevima i sigurnom uspehu na drugom nivou egzistencije. Ako se stotini žirova omoguće uslovi za njihov istinski razvoj, od njih će nastati stotinu hrastova. U suprotnom će postati samo jedan obrok za svinju i njihove će suptilne prirode biti potpuno izgubljene. Sine moj, nauči ovu tajnu ekonomisanja i primenjuj je verno i vredno u svom radu.

O misteriji ekonomije/razumnog iskorišćavanja snage

Bβ
DE ARTE ALHEMICA

 Ovde moram pisati u vezi sa talismanima, da bi te uputio. U prvom redu znaj da postoji izvesni prenosioci prikladni za ostvarenje Volje. Uzmimo npr. papir na njemu vešto ispisuješ simboličnu predstavu svoje Volje. Može se dogoditi da se i neko drugi, videći šta si napisao, pokrene i posluša twoju Volju. Ovde se može ubrojati i ascenzija (uzashašće) blažene deve Marije. Pre nego su ga shvatili, ljudi su ovo poslednje ispravno smatrali veštičarstvom ili magijom. Tvoja te Volja za životom tera da poseješ zrno. Tako možeš na razne načine utisnuti bilo koju posebnu Volju u odgovarajuću supstancu, tako da primerenom upotreboru dolaziš konačno i do ostvarenja date Volje. Ova je formula opštevažeća i sve se svesne akcije mogu uključiti u njen domen. Postoji i obrnut slučaj: Spoljašnji objekti stvaraju apetit. Njegovo zadovoljenje, pak reaguje na fizički plan postojanja. Zato slavi čudo prirodne tajne, koja se diže i spušta sa svakim dahom, tako da ne postoji ni jedan deo koji nije mistični učesnik u celini.

BY
DE ARCANO SUBTILISSIMO

Sine moj, postoji nešto u tebi što poseduje čudesnu snagu i to nešto je inkarnacija tvoje Volje, najspremnije da primi njen pečet. Tu leže skrivene sve snage, sva sećanja. Deset su hiljada puta veće od onoga što si ti inače! Nauči onda da iz te velike riznice izvučeš dragulj koji ti je potreban. Sve stvari koje su dostupne tvojoj prirodi skrivene su u tebi. Treba samo da ih imenuješ i vratiš u svetlo svoje svesti. Zato ne rasipaj ovo zlato, uključi ga u najplodnije lihvarstvo. Neću pisati o ovoj umetnosti i veštini ove najsvetije tajne, zato što je već znaš. U ovoj ćeš stvari najbolje učiti vlastitim iskustvom i vodiće te tvoja sposobnost za posmatranje u istinskoj nauci. Ovo je još uvek magička i okultna tajna, tako da ja ne znam sigurno da li se tvoja Volja poklapa sa mojom ili ne.

O najsuptilinijoj tajni

Bδ
DE MENSTRUO ARTIS

emoj sumnjati u vezi sa posrednikom preko čije se osetljive prirode naša magička sila prenosi na objekat našeg rada. Iako su neki morali u drugim područjima fizike postulirati pojam etera, potpuno hipotetičnog, da bi rastumačili pojave svetlosti, elektriciteta i sličnog, ni jedan čovek ne zahteva pokazivanje postojanja tog etera drugačije osim u saglasnosti s opštim zakonom. Kao stvaralac i prenosilac vlastite energije, zato ti i ne treba da pitaš na koji način obavljaš taj svoj rad. Ne znam zašto taj etar, koji su zamislili matematičari i fizičari, a nisu mogli da ga definišu, jer mu je priroda izvan oblasti razuma, ne bi bio istovetan sa astralnom svetlošću ili plastičnim posrednikom ili Aubom, Audom, Aurom (ovo troje predstavlja trojstvo) o kome su govorili naši vlastiti mudraci. Ova meditacija može doneti mnogo znanja iz fizike i to je dobro. Ono što je gore slično je onom dole. Studiranje bilo kog zakona dovodi do razumevanja svih zakona. Tako se može na kraju naučiti da nema drugog zakona osim Čini što ti je Volja.

O mediumu umetnosti

BE
DE NECESSITATE VOLUNTATIS

Tkako onda (ti kažeš?) da izmirim ovu magičku veštinu sa putem Tao-a koji postiže sve stvari ne čineći ništa? Ovo sam ti već delimično objasnio i pokazao da ne možeš praktikovati nikakvu magiku ako ti to ne leži u prirodi i ako ti to ne predstavlja nikakav napor. Ne čineći ništa znači ne mešati se ni u šta. Ne baviti se magikom za maga znači činiti nasilje nad samim sobom. Shvati da je i svaka aktivnost u izvesnom smislu magika, zato što je aktivnost bitan deo onog velikog magičkog rada koji zovemo prirodom. Pa onda ti nemaš slobodne Volje? Tačno, reći ćeš. Uprkos tome, tvoja je neizbežna sudbina da deluješ u skladu sa slobodnom Voljom. Ti ništa drugo i ne možeš činiti ako nije u skladu s tvojom prirodom i prirodom svih stvari. Svaki je fenomen rezultat ukupnih sila. Amen. Tada nije potrebno da misliš i da se naprežeš. Dobro ti kažeš: zar ne moraš misliti i napraviti se na prirodnom putu? Da, ja, tvoj otac, radim brižno za tebe. I smejem se tvojoj zbumjenosti. Bilo je predodređeno s moje strane da to činim od početka.

O nužnosti volje

BF
DE COMEDIA UNIVERSA, QUAE DICITUR ΠΑΝ

Sine moj, smatraj se sretnim kada budeš shvatio ove stvari. Time ćeš postati jedno od onih bića (ili stvorenja) koje nazivamo filozofima. Sve je to beskrajna igra ljubavi u kojoj se vesele naša gospa Nuit i njen gospodar Hadit, a svaki deo igre je sama igra. Sav bol samo je oštar začin u jelu zadovoljstva, jer je u samoj prirodi Svetog da izmišlja ovaj stalni banket radosti. Onaj ko to ne zna takođe je nužni sastavni deo ovog jela, kao što si to i ti sam. Da li želiš sve izmeniti i pokvariti jelo? Da li si ti glavni kuvar? Da, pošto je tvoje nepce postalo fino zbog velike igre sa hranom iskustva. Zato si ti jedan od onih koji se vesele. U mojoj je prirodi, kao i u tvojoj, sine moj, da želim da svi ljudi dele našu radost i veselje. Zbog toga sam i obzdanio moj Zakon Čoveka. Ti nastavi sa svojim radosnim radom.

O univerzalnoj komediji koja se zove Pan

BΣ
DE CAECITIA HOMUNUM

☒auči moju mudrost da ova vizija Svemira, o kojoj sam ti ovde pisao nije data tvom pogledu svo vreme, jer je u toj viziji sva volja ispunjena. Vidiš Svemir kao Ništavilo, ili kao Jedno, i kao Mnoštvo. Vidiš njihovu igru i tom si igrom (ti koji nisi više ti) zadovoljan. U jednoj si fazi i sam Ništavilo, a u drugoj Jedno, a u trećoj organizovan i neophodan deo one velike strukture. Tako uopšte više ne postoji sukob u celom tvom postojanju. Sad ču upaliti svetlo da bi video, dok ovo istražuješ pitajući: oče moj, šta kažeš o onima koji ovo ne vide? U toj viziji tako ti ne govorиш, sine moj! Nauči onda od mene tajnu ilizije i kako ona deluje i o svetom zakonu koji je njena priroda i o svojoj akciji u svemu tome. To je tajna mudrost maga koja ti odgovara, zato jer živiš u zemlji razumavanja.

O zaslepljenosti ljudi

Bη
ALEGORIA DE CAISSA

Zmi, na primer, šahovsku igru. Ona je čovekova razonoda i koristi mu za vežbanje u razmišljanju. Ni u kom sličaju mu nije neophodna za život. Čovek baca sa stola i tablu i figure i na najmanji poziv onog što mu je zaista drago. I ova mu je igra takođe iluzija. Ako poče igrati, mora se držati njenih pravila. Ta su pravila veštačka i nikako ne odgovaraju njegovoj pridodi. U ograničenju koja postavljaju pravila sastoji se svo zadovoljstvo igre. Iako poseduje svu potrebnu snagu da figure pomiche po Volji, igrač to ne čini. Šahista trpi gubitak, doživjava poniženje i poraz, ali ne uništava ovu veštačku i iluzornu konstrukciju. Porazmisli onda i o tome da si sam stvorio ovaj svet senki koji zoveš Svetim. Zadovoljavaš se da posmatraš i stavљaš u pogon njegovu igru u skadu sa zakonom koji si sam stvorio. Ovaj te zakon ničim drugim ne vezuje osim tvoje vlastite Volje koja teži ka zadovoljstvu u toj igri.

BOTH
DE VERITATE FALSI

Ova materija dotiče prirodu istine. Pošto je twoje Istinsko Biće apsolutno i neuslovljeno, za njega je sav ovaj Svemir iluzija, jer je relativan i uslovljen. I pored toga, za onaj tvoj deo kojim opažaš Svemir, zakon Bića ili Postojanja tvog Svemira je zakon istine. Shvati onda da su svi odnosi istiniti na njihovom vlastitom nivou postojanja. Unakrsno ih prilagodavati značilo bi vršiti nasilje nad prirodom. Iako si pronašao svoje Istinsko biće i znaš da je ono besmrtno i nepromenljivo, izvan prostora i vremena, slobodno od uzročnosti, a to znači tako temeljito da čak i tvoj um u tome stalno učestvuje, ti ni u kom slučaju nisi izmenio odnose svog tela sa svetom čiji je ono deo. Želiš li produžiti život svom telu? Tada prilagodi telo njegovoj sredini time što ćeš mu dati svetlost, vazduh, hranu i vežbanje, što je neophodno njegovoj prirodi. Isto tako, mutatis mutandis, neguj i svoje umno zdravlje.

O istini neistina

B1
DE RELATIONE ILLUSIONIUM

O ovome će i dalje razgovarati s tobom, pošto se ovde, s jedne strane, vidi velika stena neznanja, a s druge, vrtlog greške. U tom uskom prolazu mnoge su se magičke lađe potopile. Znaš li onu staru izreku o zakonitosti plaćanja danka Cezaru? Telu daj stvari koje mu pripadaju, a umu opet stvari koje su njegove. Zbog unutrašnjeg sklada svih stvari koje proizilaze i njihove zajedničke početne Jedinstvene Prirode, ove stvari deluju i reaguju jedna na drugu, kao što sam već objasnio u ovoj mojoj poslanici. Zakon je sveobuhvatan. Između ove dve vrste iluzija postoji određen omer. Za tvoj je nauk dobro da razgraničiš i opišeš ovaj zakon interakcije. Ludost ga je potpuno negirati, a isto tako i proširiti do u beskonačnost. Obe ove krajnosti rođene su iz neznanja, ljenosti i nesposobnosti da se posmatraju činjenice.

O odnosima iluzija

BK
DE PRUDENTIA

Razmisli malo o pijanstvu. Izmenom telesnih stanja možeš izmeniti i efekat alkohola na um. Seti se i Teofrastusa Paracelzusa. On je, suprostavljanjem vina i telesnog vežbanja, postigao izvesna pročišćenja i stanja zanosa. Da je bio sedam puta veći nego što je stvarno bio, ovo ne bi postigao upotrebatim sumporne kiseline. Postoje određeni kanali za akciju i reakciju između tela i uma. Ispitaj ove kanale i tome prilagodi svoja jedra, ne razmišljajući da si na otvorenom moru. Ako pronađeš nove kanale, raduj se i ucrta ih u svoju mapu na korist svoje sabraće. Stalno imaj na umu da nalaženje novog puta preko ponora ne uklanja i sam ponor. O, andele a ipak čoveče, tamo gde si ti koračao nežno i pažljivo, a ipak neustašivo, budale će projuriti i propasti.

O razboritosti

Bλ
DE RATIONE MAGI VITAE

Proučavaj logiku koja je kodeks zakona mišljenja. Studiraj naučni metod koji predstavlja primenu logike na činjenice Svetog. I ne pomišljaj da možeš ukinuti ove zakone. Iako su ograničenja ona su pravila igre koju igraš. Iako u stanjima transa postaješ Ono što se ne podvrgava zakonima, ovi zakoni ipak imaju konačnu reč u odnosu na stvari kojima vladaju. Sine moj, ne dopada mi se reč vladati. Zakon je samo iskaz o prirodi stvari na koji se primenjuje. Ništa se ne može prisiliti ni na šta, izuzev vrlinom vlastite Istinske Volje. Zato je ljudski zakon iskaz o Volji i prirodi čovekovoj. Inače je laž suprotna toj prirodi i Volji, a tako postaje nula i ne daje rezultat.

O razumu u životu magičara

Bμ
DE CORDE CANDIDO

Sine moj, razmisli o ovoj slici: Ako su dve države u miru, čovek bez dozvole prelazi iz jedne u drugu. Ako je pak ratno stanje među njima, svi se prolazi smesta zatvaraju, izuzev za nekolicinu ljudi. I ti se ljude posmatraju i pazi se na njih, tako da ima mnogo prepreka pri prolazu. Tako je i sa magikom. Ako u sebi uskladiš sve principe, lako možeš raditi. Silu sa jednog nivoa postojanja pretvotićeš u odgovarajuću silu na drugom nivo egzistencije. To i jeste suština magičkog rada i naše veštine. Kako možeš raditi ako ratuješ sam sa sobom? Naš gospodar Hermes Trismegistrus napisao je ove reči u zaglavljku svoje Smaragdne Ploče: Ono što je iznad slično je onome što je ispod, a ono što je ispod slično je onome što je iznad, da bi se mogla obaviti čudesna Jedna Supstance. Šta ćemo onda ako ono gore i ono dole nisu slični? Ako ti je supsanca dvostruka, a ne jedinstvena? Ovde postoji potreba za ispovešću čista srca, kao što piše u Egipatskoj Knjigi Mrtvih.

O čistom srcu

Bv
DE CENFORMATATE MAGI

Sine moj, zato izbegavaj nasilje nad sveukupnom voljom svih ljudi ili nad Voljom koja je zajednička svim bićima ili stvorenjima koja dele sa tobom svoju opštu prirodu ili tvoju vlastitu specifičnu Volju. Sa svoje početne stanice ti ćeš obavezno krenuti ka jednom cilju. Kasnije ćeš nastaviti ka cilju koji odgovara tvojoj rasi, kasti, porodici, vrlinom svog rođenja. Ako tako mogu reći, ovo su sve uslovi ili ograničenja tvoje vlastite pojedinačne Volje. Smeješ se ovome? Kažeš: Šta je s revolucionarnom Voljom? Sine moj, ne greši! Mag, kao i pesnik, izraz je Istinske Volje svoje saraće. Njegov je uspeh njegov dokaz, kako piše u Knjizi Zakkona. Rad se sastoji u tome da ljude osloboдиš okova lažne ili zastarele Volje i da im otkriješ, do te mere prilagođene njihovim sadašnjim potrebama, njihove istinske prirode.

O prilagođenosti/povinovanju magičara

BΞ
DE POETIS

Z ovog razloga pesnika zovu oteletvorenjem *Zeitgeist-a*, tj. duha ili Volje svog vremena. Svaki je pesnik takođe i prorok. Ono što kaže, ljudi prepoznaju kao izraz svoje vlastite misli i oni to ostvaruju. U nesvesnom govoru običnog sveta ostvaruje se ono što je pesnik prorekao. Pesnik je tumač hijeroglifa skrivene čovekove Volje u mnogim stvarima. Nekad je to prepoznatljivo, a nekad nije, zavisno od toga kako mu je suđeno da to čini. Proročanstvo pesnikovo nećeš tražiti u rečima bilo koje poeme, već u bitnoj pesnikovoj aromi. A to je veština koja je neobično potrebna svakom državniku. Šeli je prorekao propast hrišćanstva, organizacije radništva i slobodu žena. Niče je objavio principi koji leže u korenu svetskog rata. Shvati da ovakvi ljudi imaju ključeve tamnih kapija budućnosti. Kraljevi i ministri trebali bi da obrate pažnju na ovo, bez otpora ispunjavajući proročanstva pesnika.

O pesnicima

Bo

DE MAGIS ORDINIS A.:A.: QUIBUS CARO FIT
VERBUM

Sine moj, pesnikova je inkarnacija pojedinačna, a ne opšta. Pesnik zaista iskazuje istinite stvari, ali ne i celu istinu. Da bi se izrekla cela istina, potrebno je da se ta istina pojavi u ljudskom mesu i da postane Mag u našem svetom redu. Onda će se zvati Logos ili Logos Aionos, što će reći Reč Eona ili Doba, zato što je On zaista ta Reč. On tako postaje poznat, jer mu je suđeno da pripremi suštinu božje Volje, tj. čovečije Volje, potpuno i celovito, obuhvatajući sve nivoe postojanja. I to tako da njegov Zakon jedinstven i radikalni. Da prodire kroz sav prostor svojom jedinstvenom i neponovljivom svetlošću. Iako može mnogo govoriti, ipak mu je Reč Jedna, Jedna i Jedina. Ovom Rečju On ponovo stvara čoveka u bitnom životnom obliku. I to tako da se čovek preobražava u svojoj najintimnijoj samospoznaji. Ova se promena polagano ispoljava i daje vidljive efekte.

O magovima A.:A.: u kojima se reč otelovljuje

Bπ
DE MAGIS TEMPORIS ANITQUI IMPRIMIS DE LAO/
TZE

Sine moj, može ti koristiti da ti ispričam tajnu istoriju onih koji su pre mene došli do stepena Magusa, koliko se čovečanstvo toga još seća. Od kakve ti je koristi ako ti nabrojim dela onih koje ja poznajem, a ti ne? Dobro znaš kako se čuvam svih slabih strana bajki ili bilo čega što nije dokazano ili se ne može pokazati. Prvi o kome govorim je Lao Ce, čija je reč bila TAO. O tome sam ti mnogo pisao. Njegova je doktrina bila izgubljena ili loše tumačena, a neophodno je potrebna da se obnovi. TAO je istinska priroda stvari. Sam po sebi je put ili idenje, tj. kinetička a ne statička koncepcija. Lao Ce je podučavao i o skladu volje koji sam ti nastojao prikazati i u ovoj poslanici. TAO je istina i istinski put i zato je Lao Ce bio Logos svog doba, a njegova je istinska Reč ili ime bilo TAO.

O magovima iz davnina; najpre o Lao-tzeu

BΦ
DE GAUTAMA

Gnaj koga ljudi zovu Gotama, ili Sidarta ili Buda bio je čarobnjak našeg Svetog Reda. Njegova je Reč bila ANATTA. Suština njegove sveukupne doktrine bila je da ne postoji Atman ili duša, kako to ljudi prevode, u značenju supstance koja se ne može menjati. Tako je on, slično Lao Ceu, sve zasnivao na kretanju, umesto na nepokretnoj tački. Analiza je bila njegov pravi put. Nju je omogućavala čvrsta namera uma da se kreće ka samom sebi. To je sve bilo pojačano izvesnom umerenom krutošću življjenja. On je najtemeljitije ispitao snage i brzine uma i ucrtao ih na mapu. Čoveku je dao u ruke ključeve za njegove tvrđave. Suština svega ovog leži u reči ANATTA. To nije samo osnova i rezultat cele njegove doktrine, već i način njenog delovanja.

O Gautami

B_P
DE SRI KRISHNA ET DE DIONYSO

Krišna ima bezbroj imena i oblika i ja ne znam ništa o njegovom pravom rođenju. Njegova je formula vrlo stara. Njegova se reč rasprostrala po mnogim zemljama i danas je znamo kao INRI sa tajnim IAO koje je iznutra skriveno. Značenje ove reči je način rada prirode pri njenom preobražaju, tj. to je magička formula pomoću koje se sve stvari umnožavaju i obnavljaju. Ovo proširenje i specijalizacija ipak je pre Dionizijeva reč. Istinska reč jeste AUM. Ona pre iskazuje prirodu istine, nego što je praktično uputstvo za detaljne magičke operacije. Dionizije je rečju INRI postavio osnovu za svu nauku. Onaku nauku kakvu danas poznajemo u posebnom smislu, tj. kao uzrokovanje da se spoljna priroda menja u skladu sa našim voljama.

O Krišni i Dioniziju

BΣ
DE TAHUTI

Tahuti ili Tot potvrdio je Dionizijevu reč time što ju je nastavio. Pokazao je kako um može upravljati operacijama Volje. Kriticizmom i registrovanjem sećanja čovek izbegava grešku i njeno ponavljanje. Tahutijeva istinska Reč bila je AMOUN. Njom je postigao da ljudi razumeju svoje tajne prirode, tj. svoje jedinstvo sa svojim Istinskim Bićem, ili, kako se to onda govorilo s Bogom. Tahuti je otkrio put ka ovom dostignuću i njegov odnos sa formulom INRI. Svojom tajnom broja razjasnio je put svom nastavljaču da može objaviti prirodu celog univrzuma u njegovoj formi i strukturi, kao da daje njegovu analizu, učinivši za materiju ono što je Buda odlučio da uradi za um.

O Tahutiju

Bτ
DE QUODAM MAGO AEGYPTIORUM QUEM
APPELUNT JUDEI MOSHEH

Mahutijev sledbenik bio je jedan Egipćanin čija se ime ne sme izgubiti. Jevreji su ga zvali Moša ili Mojsije. Njihovi stvaraoci legendi od njega su napravili vođu svog legendarnog egzodusa ili seobe. Sačuvali su njegovu Reč, a ona glasi IHVH. Moraš je shvatiti i kao tajnu reč koju si video i čuo u gromovima i munjama vlastite inicijacije ili posvećenja. Naravno, do stepena do koga si to shvatio. Sama po sebi, ova je reč plan strukture Svemira i na njenoj je osnovi razrađena Sveti Kabala. Uz njenu smo pomoć stekli znanje o prirodi svih stvari na svakom nivou postojanja i njihovim silama, tendencijama i operacijama, zajedno sa ključevima za njihove kapije. Mojsije nije ostavio ni jedan deo svog rada nedovršenim. Ako to nije onaj deo koji je, pre tri stotine godina, obavio ser Edvard Keli, od koga ja takođe potičem, kao što znaš.

O egipatskom magu koga jevreji zovu Moše

BU
DE MAGO ARABICO MOHEMMED

Nidi! U ovom sam poglavlju, ja tvoj otac, sam sebe ograničio. Ne govorim o bilo kakvom neposrednom delu Reči u svetu, zato što su se ovi ljudi već dugo vremena povukli u svoju Tišinu. Ovo je njihova jedina Reč, Jedna Jedina, koja, neoslabljena, odjekuje kroz vreme. Sada dolazi na red Muhamed. On je ocrnjen i loše shvaćen zato što je blizu našeg vremena. Ustručavajući se, ja mogu reći da njegova Reč ALLH znači ovo ili ono. Ipak se usuđujem da nešto kažem u vezi sa njegovom doktrinom o božjem jedinstvu, pošto je bog, u stvari čovek. Zato je Muhamed rekao: čovek je jedan. Njegova je Volja bila da ujedini sve ljude u jednu razumnu veru i da omogući saradnju svih rasa u nauci. Muhamed je još uvek skriven u prašini Simuma zato što se pojavio u vreme najveće pokvarenosti i mraka. Tada je, kako neki kažu, svaka civilizacija i svaka religija propala zbog zloče velikog vešca iz Nazareta.

O arapskom magu Muhamedu

BΦ
DE SE IPSO
ΤΩΙ ΜΕΓΑΛΩΙ ΘΗΡΙΩΝΟΙ
ΤΩΙ ΛΟΓΩΙ ΑΟΩΝΟΣ
CUJUS VERBUM ΘΕΛΗΜΑ

Sine moj, ponekad mi se čini da sam se pojavio u vremenu koje je još stašnije i fatalnije nego što je bilo Muhamedovo, pokoj duši njegovoj! Jasno čitam Reč ovog našeg Doba. Ta Reč je ABRAHADABRA. Kao što znaš, ona sadrži svu tajnu Velikog Rada. Ja posedujem i Knjigu Zakona, koju mi je dao onaj koga poznaćeš. To je tumačenje čovekove Volje na svakom nivou njegovog postojanja. Reč Zakona je TELEMA. Čini što ti je Volja i to neka ti bude jedini Zakon. Zbog toga što je ljubav zakon, ljubav pod kontrolom Volje, ja ti pišem ovu poslanicu. Pišem ti ovo da bi mogao izvršiti najintimniju volju čovečanstva, čineći ga, prihvaćanjem ovog zakona, sposobnim za svetlost, život, ljubav i slobodu. Prepreka koja leži na ovom putu slična je ljusci jajeta koja obavija mladog orlića. Ta prepreka predstavlja nešto strano, ona je zaštita koja obavlja svoju funkciju samo dotle dok ne kucne čas. a onda nestaje.

O Velikoj Zveri lično, Logosu Eona čija je reč Telema

BY
MANDATUM AD FILIUM SUUM

Ispružam svoje ruke prema tebi u Znaku onoga koji ulazi, sine moje utrobe. Hoću da se mušku boriš koristeći svu svoju magičku snagu i da vredno radiš, služeći se mačem i zidarskom mistrijom. Alfa i Omega svega jeste da zapovediš svakom čoveku da čini ono što mu je Volja, u skladu sa svojom istinskom prirodom. Bori se protiv laži da je čovekova priroda ogrebla u grehu i da je zla. Ograničenje je greh. To je sumnja u svoje vlastito božanstvo, čije potiskivanje znači huljenje protiv vlastitog Svetog Duha. Zar Knjiga zakona ne kaže: "To je laž ta ludost protiv sopstva"? Zato svakom čoveku, u svakoj prilici, reci: Čini što ti je volja. Ako se još koleba, uči ga kako da otkrije svoju istinsku prirodu. Uči ga iskreno i stasno, baš kao što sam i ja nastojao tebe da učim. Da, i još više od toga!

Zapovest njegovom sinu

Bψ
QUARE FILIUM CREAVID UT FIAT LIBERTAS

Cini što ti je volja! - neka to bude naša parola u svakom činu, jer je svaki čin sukob. Tu pobeda svetleći skakuće ispred nas. Ko može osujetiti Istinsku Volju koja spada u prirodne pojave? Ti nemaš prava osim da činiš što ti je Volja. Čini to i niko ti neće reći ne. Ako je ta volja zaista istinska, njeno je ostvarenje tako sigurno, kao što je siguran nastup dnevne svetlosti posle izlaska sunca. Ova je Volja tako sigurna, kao što je sigurno delovanje bilo kog prirodnog zakona. Ona je sudska. Čemu se možeš nadati ako ta Volja potamni, ako se od nje okreneš ka bolesnim i perverznim Voljama? Budalo! Čak i tvoji okretaji i obrtaji služe određenom cilju. Ti nisi ponikao iz robovske utrobe. Ti si čvrst i uspravan. Ti si izabran i izvršavaš svoju Volju. Ne, ti si rođen za ovaj rad u magičkom krevetu da bi mogao ljude učiniti slobodnim.

Zašto je stvorio svog sina: da bi postojala sloboda

Bω
DE SUA DEBILITATE

Sine moj, pažljivo slušaj moju isповест vlastite slabosti. Znaš da sam se odrekao svoje zarade uzimajući ovo telo neposredno posle svoje smrti, smrti Elifasa Levija Zaheda, kako su ga ljudi zvali, da bi se mogao posvetiti ovom Velikom Radu. Prošlo je već dvadeset godina, koko ljudi broje godine, od kako sam prvi put razumeo svoju Istinsku Prirodu i od kako sam se posvetio ovom Radu. U početku nisam grešio. Napustio sam izabranu karijeru. Bez razmišljanja sam potrošio sve što sam nasledio. Ceo sam život popuno uložio u ovaj Rad, ne zadržavajući za sebe ništa. Brzo sam napredovao na Stazi. U dijanama koje sam dobio u Kandiju, na ostrvu Lanka, iskoristio sam sav naboj svoje magičke Enerđije. Dve godine se nisam bavio Radom.

O njegovojoj slabosti

Γα
DE MANU QUAE MAGUM SUSTINET

Možda su periodi oporavljanja neophodni za ovako slabe duše kao što je moja. Od toga nema nikakve štete. Ali ja sam se udaljio od svoje Volje i težio sam da u životu postignem druge ciljeve. Kao što znaš, Ruka se spusti na mene u uništi sve što sam želeo. O tome sam pisao u Hramu Kralja Solomona. Ove dve godine možeš shvatiti i kao neophodnu pripremu za najveći od svih događaja koje sam doživeo. Za događaj u El - Khairu, u zemlji Kema. Za moj izbor da budem Reč Novog Doba. Ponovo sam, posle toga, radio u skladu sa svojom Voljom. Iako ne potpuno. Ruka me ponovo stiže i udari. Ovo me stiže iako se nisam stvarno pobunio protiv svog Istinskog Bića, već sam se malo opustio i nešto smanjio ozbiljnost u Radu. Posle toga sam, uprkos svemu, za kratko vreme mnogo napredovao.

O ruci koja podiže maga

Γβ
DE SUO PECCATO

Prošavši kroz surovu školu, nisam se više borio protiv svoje prirode. radio sam u potpunom skladu sa vlastitom Voljom. Znaš kako sam bogato bio nagrađen. U svom poslednjem posvećenju u stepen Magusa (Čarobnjaka), gde je sedamdeset i tri dana, kako ljudi broje dane, vredelo samo kao jedan, iskušenje je postalo tako žestoko i nepodnošljivo, da sam napravio korak nazad. Nisam se potpuno odrekao Rada, ali sam se zakleo da neću nastaviti sve dok se moje mučenje ne ublaži. Posle petnest dana, tokom izvesnog iskušenja, dodoh sebi. Tada konačno spoznah sebe i shvatih da ne mogu ništa drugo činiti već preuzeti taj strahoviti tret koji mi je bio silom dat. Zar nisam beskrajno stradavao ovih petnest dana? Zar se nije zamrzlo Drvo mog Rada? Jedna mi se grana osuši, a druga bi uništena. Sine moj, ne gledaj više sramotu svog oca!

O njegovom grehu

Γγ
DE SUA VICTORIA PER NOMEN BABALON

A posle? Kako se osećam ovog jutra (pošto sam se celu noć mučio zbog twoje velike ljubavi i brige prema tebi)? Dobra je. Nađoh sebe, nađoh svoju Volju. Prepreke koje su me obeshrabrivale videh samo kao senke senki. Blagoslovena neka je naša gospa Babalon! U Knjizi Zakona piše: Zapamtite da je postojanje čista radost, da su sve patnje samo kao sene, one prolaze i prestaju, ali ima Nešto što ~~skriva~~ onda da tuga potiče iz zamišljene podele, zato što je podela formula Horonazona. Zato svaki elemenat tuge sjedini sa njegovom suprotnošću; U tom je trijumf Himena zanos. To traje sve dok se opet ne stigne do nove velike suprotnosti ideja. Tada se ponovo javlja tuga. Izlaz iz nje je opet novo sjedinjenje. Zato sam uveren u neophodnost mog rada koji treba da mi pripremi formulu za uspeh. Sine moj, ovako me pozdravi: Blagoslov i obožavanje Zveri, proroku ljupke zvezde.

O njegovojoj pobedi kroz ime Babalon

Γδ
DE ARCANO NEFANDO

Sine moj, nauči ovo u vezi sa magikom. Jang se kreće i tako se večno daje. Jin se ne kreće. On uvek nastoji da obuhvati i ograniči. Prema svome luku ponovo proizvodi utisak koji mu se utisne, ali se ne podvrgava tom utisku. Tao se apsorbuje bez redukcije. Jang treba da se okrene Tao-u, a ne Jinu. Da bi ovo shvatio, kažem ti: ovo je tajna O.T.O.-a. Sunce se ne rađa i ne izlazi da bi kroz velike zapadne kapije udarilo u visoki oltar samostanske crkve. Ono pomoću Orvelove ruže krči svoj put i napreduje u svom sjaju. Sine moj, srebrna su vrata širom otvorena i dovode te u iskušenje svojom lepotom. Na plemenitiji ćeš način doći do svilišta kroz uski portal od čistoga zlata. Gledaj! Ne znaš kako je savršena ova magika. To je najskuplja i najsvetija od naših tajni. Šta je onda slično mojoj ljubavi prema tebi koja ti daruje ovo blago moje mudrosti? Sine moj, ne izbegavaj ovo. Ovo je egzorcizam nad egzorcizmima, čarolija nad čarolijama.

O naizrecivoj tajni

Γε

DE ARCANO PER QUOD SPIRITUS QUIDAM IN
CORPORE RECIPIATUR

☒avodim ti drugu formulu snage kojom možeš prizvati bilo koje biće da se ispolji u tebi. Prvo, pozovi ga snagom svih svojih čarolija i prizivanja. Učini to koncentrisanim umom i silnom Voljom, usmerenom ka njemu, kako sam pisao u mojim knjigama. Pošto si Niko, sigurno možeš pozvati to biće u svoj krug, bez obzira kakva mu je priroda. Kao nagrađu za njegovu poslušnost, na to biće prenesi dostojanstvo duše koja teži da se otelotvoriti. Svoj čin nastavi da posvećuješ izvođenjem Mise Svetog Duha. Iz tih ćeš elemenata taj duh otelotvoriti. Tvoje učešće u tom procesu od tvog će tela napraviti mašinjeriju za za ispoljavanje tog duha. Tako možeš postupati sa bilo kojim duhom. Ovaj će ti postupak najviše koristiti u svakodnevnom životu. Tarotove karte dobro definišu različita svojstva. U njima se nalaze upotrebljiva sredstva za razvoj tvojih snaga u skladu s potrebama vremena. Drži se ovog: stalno radi pod vođstvom svog Svetog Anđela Čuvara, tako da uvek budeš u skladu sa svojom Istinskom Voljom.

O tajni putem koje se duh prima u telo

ΓF
DE CLAVI KABBALISTICA HUIUS ARTIS

Βiće ti lako, pošto si već dugo majstor visoke Magike, pokazati kako se mogu misom Svetog Duha, makar se pevala i bez pravog poznavanja, napraviti mnoga čудesa. To se može učiniti pomoću sile koja se razvijala i bila prisiljena da se pojavi na nivou postojanja na koji se inače ne javlja. Teorija tajne Eona jeste da sam ja, kao Reč Eona ili Doba, stvorio sliku mog malog Svemira u umu Skerletne Žene. To znači da se moja magička ličnost ispoljila u njenom umu. Tako sam onda ja u njoj, kao u ogledalu, mogao tumačiti sebe samom sebi. I ti takođe, na svoj način, poseduješ snagu da možeš stvoriti takvu sliku. Budi oprezan i budan. Stalno provravaj osobe u toj slici pomoću Svete Kabale i istinskih oznaka našeg Bratstva. Svaka će osoba u toj slici biti deo tvoje ličnosti. To su aspetki tvoje vlastite ličnosti, izdvojeni i savršeni. Oni će te instruirati na tvom putu. Biće i drugih koji će ti pomagati ili ti smetati u poslu. U ovom će ti pogledu posebno koristiti magični dnevnik tvog oca nastao kao plod rada sa sestrom Ahitom (neka joj je ime blagosloveno vekovima!) kao i neki drugi spisi.

O kabalističkom ključu ove umetnosti

Γζ
DE MISSA SPIRITUS SANCTI

Sine moj, konačno ti mogu razjasniti formulu koja prikriva misa Svetog Duha. Gospodar ovog doba je Horus, pobedničko i krunisano Dete. Kao što znaš, Ozirisova formula bila reč Smrt. tj. sila koja je dugo ležala u tami i putem raspadanja uskrsnula. Za razliku od toga, mi uzimamo žive stvari, ulivamo im život i prirodni duh naše Volje. Tako se odmah i bez greške stvara Dete (takoreći Reč ove Volje). Neposredno posle toga, to Dete živi među nama i ispoljava se silom i vatrom. Ova je misa Svetog Duha tako istinska formula magike Novog Eona, Doba Horusa. Neka je blagoslovljeno ime Ra-Hor-Kuita! Blagoslovićeš i ime našeg brata Merlina (Teodor Rojs). vode O.T.O.-a. Posle sedam godina šegertovanja u njegovoj školi otkrio sam ovu najbolju magičku tehniku. Sine, budi vredan. U ovoj čudesnoj veštini nema više muke, tuge i razočarenja, kao što je bilo u mrtvom Eonu ubijenih bogova.

O Misi Svetog duha

Γη
DE FORMULA TOTA



Vde ti je raspored sve magičke operacije.

Prvo: Otkrićeš svoju Itinsku Volju, kao što sam te već naučio, i onaj njen pupoljak koji je svrha ove operacije.

Sledeće: formuliši ovaj Voljni Pupoljak kao ličnost. Traži ga, konstruiši i imenuj ga u skladu sa tvojom svetom Kabalom i njenim nepogrešivim pravilom istine.

Treće: očisti i posveti ovu ličnost. Koncentriši se na nju, a odbaci sve drugo. Ovaj posao nastavi i u svom svakodnevnom životu. Dobro zapamti: pripremi Novo Dete neposredno posle svako rođenja.

Četvrto: pre ulaska obavi posebno i direktno prizivanje u svojoj misi. Formiraj vidljivu sliku ovog Deteta i ponudi mu pravo oteletvorenja.

Peto: obavi misu i ne preskači prizivanje. Neka bude zlatni svadbeni prsten na svadbi tvog lava sa tvojim orлом.

Šesto: pri jedenu pričesti prihvati ovo Dete. Izgubi svest u njemu, dok se ono u tebi dobro ne asimilira.

Stalno radi. Ponavljanjem dolazi snaga i veština. Efekat je kumulativan, ako mu ne dozvoliš da se rasprši.

O potpunoj formuli

Γθ
DE HAC FORMULA CONSIDERATIONES
KABBALISTICAE

Sine moj, udubi se malo u ekonomiju ovog načina. vidi kako je on usklađen sa Tao-om, kako se potpuno ispunjava unutar tvoje vlastite sfere. To je u potpunoj saglasnosti sa tvojom Voljom na svakom nivou postojanja. Tako se svaki deo tvoje prirode raduje sa svakim delom i prenosi pohvalu jedan drugom. Ova se formula sastoji od Reči ABRAHADABRA. Had je trougao podignut na dva kvadrata. O haditu ne treba da pišem. Sakrio se u Knjizi Zakona. Supstanca je otac, element je sin, Merkur i Venera, čija su sveta slova R, B i D. Poslednje od različitih slova je H, koji je u tarotu Zvezda. Njen je eidolon D. Tu je ona tajna u vezi sa Tao-om, o kojoj sam ti već pisao. O tome neću jasnije pisati. Zapamti ovo: naše trojstvo je naš put unutra u solarnom sistemu. Ovo H, pošto pripada našoj zvezdanoj gospi Nuit, je sidro za ovu magiku. u vezi sa ovom magikom, drugi su skloni negirati našu celovitost odnosa prema spolnjem i prema unutrašnjem. Sine moj, udubi se u ove reči. Koristi se njima. Ovde sam lukavo pisao, da bih sakrio ili otkrio, zavisno od tvoje intelecencije, sine moj!

Kabalistička razmatranja ove formule

Γι
DE QUIBUSDAM ARTIBUS MAGICIS

Sada ћу те brzo uputiti u magičke operacije kojima pokazuješ drugoj ličnosti ispravnost vlastite Volje. Prvo ako imaš razumnu vezu sa navedenom ličnošću pomoću reči ili slova, najprirodnije je da jednostavno u sebi stvorиш, kako sam te učio, Dete ili Voljni Pupoljak. Pusti ga da zrači iz tebe kao kanal o kome sam ti govorio. Ako nemaš ovakvu vezu, slučaj je drugačiji i nije lak. Moraš onda uspostaviti komunikaciju preko drugih osoba, kao preko releja. Ili moraš direktno delovati na auru date ličnosti magičkim sredstvima, kao što je projekcija astralnog tela. Ako navedena ličnost nije senzitivna i nije dobro tebi prilagođena, osetićeš se loše. I u tom slučaju, praksom uz inteligenciju, možeš steći mnege veštine. Konačno, bolje je raditi potpuno unutar vlastitog Svemira. Bolje je sporo ali sigurno napredovati od centra i baviti se, jednim po jednim, onim neusklađenim delovima Ne - Ja, koji su ti bliski i s kojima se sudaraš. Ovim zatvaram krug svog govora. Vraćam se na ono o čemu sam ranije govorio u vezi sa opštim metodom ljubavi i razvojem na taj način.

O izvesnim magičkim umetnostima

Γκ
DE MAGNO OPERE

Sine moje utobe, dobro načulji uši! Sad ću govoriti o tvom napredovanju, bez koga je sve čista besposlica. Znaj kao prvo: Svesna misao je samo fenomen, to je samo buka tvoje mašine. Hemija ili Alhemija znači egipatska nauka. Istinska egipatska magika ovo je imala kao svoju osnovu. U našoj kući imamo mnoge supstance koje direktno deluju na krv. Imamo i mnoge postupke sličnih odlika koji stimulišu, komponuju, pročišćavaju, analiziraju, upravlјaju ili koncentrišu misao. Savetuj se sa dvadeset i drugim stavom II poglavља Knjige Zakona. Ova je akcija suptilna ima vrlo mnogo načina izvođenja. Vrlo zavisi od uslova u kojima se izvodi eksperiment. Prvi od tih uslova je tvoja Volja koja sude luje. Zato ti ponavljam da je neposredan i neophodan zadatak da sebi otvoreno otkriješ svoju Volju. Da je utvrdiš i osvetliš svom snagom misli i akcije. Tako da ih možeš usmeriti unutra, u njenu srž, tj. u samog sebe, u svoje ime Hadit. Time tvoja Volja dolazi do belog usijanja, tako da se za nju ne može lepiti nikakvo smeće. Ovaj je rad Veliki Rad i jedinstven je.

O Velikom delu

Γλ
DE GRADIBUS AD MAGNUM OPUS

Neliki se rad sastoji u znanju i razgovoru sa svojim Svetim Andželom Čuvarom. Osmi etir otkriva ovaj put. Kažem ti: Svim magičkim sredstvima najsrčanije i najbolje se pripremi za ovu ljubavnu bitku. Postani mudar i moćan, zrači u svakom sistemu i dobro se uravnoteži u svom Svetmiru. Tada sam izgori u svom Istinskom Biću, uz pomoć čiste Volje koja se prekalila u hiljadu peći iskušenja. Radeći to, naučićeš kako da na mnoge načine smiriš misli i dostigneš zanos transa. U ovom je venčanju tvoja svesna ličnost mladoženja, a Ne-Ja je mlada. U velikom, pak, Radu ti žrtvuješ svoje svesno Ja, kao nevestu, svom Istinskom Biću. Ova je operacija radikalno drugačija od svih ostalih. I ona je teška. To je potpuno obrtanje Voljne Struje i preobražaj njene formule i njene prirode. Sine moj, jedna od tajni uspeha u velikom radu je: prizivaj često.

O koracima ka Velikom delu

Γ_μ
DE FORMULA LUNAE

Dosta smo govorili u vezi sa operacijom Tao-a sa Jang-om i Jin-om. Vlastitom ćeš veštinom naslutiti i izumeti nova nebesa. Ovde postoji formula zmije sa lavljom glavom. Sva se ova magika obavlja zračenjem i stvaralačkom snagom koja iz ovog proizilazi. A ova sila stalno preskače s jednog nivoa postojanja na drugi i oslobađa se svojih lanaca. Rad predstavlja njeno ograničavanje. I Jin ima svoju formulu sile. Jin-ova je priroda da bude miran, da okružuje i oganičava. Jin je kao ogledalo koje odsljikava razne slike, a da se sam ne menja. Jin nikada ne nastoji da pređe barijere svog nivoa postojanja. Zbog toga ga treba upotrebljavati u vrlo određenim i ograničenim operacijama. Iako je inertan, Jin se ipak menja. Broj mu je osamdeset i jedan, broj Meseca. Ovaj broj označava ALIM, elementarne bogove ispod H, koje se spušta u njihovu sredinu, čineći ih stvaralačkim. Ovu formulu možeš stalno upotrebljavati da ponovo raspodeliš stvari na njihovim nivoima postojanja. Ovo je najpragmatičnije razmatranje.

O formuli Meseca

Γν
DE AQUILA SUMENDA

O ovom Radu, kao svoj sakrament uzmi potpuno čistog i devičanskog orla. Tvoja je tehnika Magika Vode, tako da tvoj čin predstavlja hranjenje, a ne rađanje. Prvenstvena svrha ove veštine je izgradnja vlastite prirode. Ako si vešt u kontroli raspoloženja orla, tada možeš izazvati mnoge izvrsne efekte u svojoj sredini. Čuo si kako se priča o vešticama (starim i bez muža) kako uzrokuju događaje. One, u stvari, ništa ne stvaraju. Ravnina kanala je ono što daje snagu struji. Sine moj, ne drži se previše ovog načina magije. Ova je magija manje značajna od one Druge. Ako izbegavaš ovu Drugu, preti ti strašna i neposredna opasnost. To je rub Horonzonovog bezdana, gde se nalaze usamljene tvrdave crne braće. Formulisanje objekata u orlu obavlja se jednom vrstom trovanja. Priroda ovog objekta je u vezi sa snom u delirijumu, a tako se može javiti iluzija. Zbog ovog razloga smatram da nije potpuno nepametno da ovu vrstu magije upotrebaljavaš kao srčanu, tj. za učvršćenje vlastite prirode.

O konzumiranju Orla

Γξ

DE MEDICINIS SECUNDUM QUATTUOR ELEMENTA

Budi oprezan pri korišćenju hemijskih sredstava i nemoj ih zloupotrebiti. Nauči da se sam sakrament odnosi na duh i na četiri elementa koja su pod njim u savršenoj ravnoteži. I tvoj Lav ima četvorostruku sredinu za svoje Zmije. Kokain pripada Vatri i on učvršćuje Volju odvajajući je od telesnog umora. Morfijum pročišćava um i čini misao sigurnom, sporom i jednostrukom. Heroin, kako izgleda, učestvuje u prirodi predhodne dvojice, iako manje uočljivo od ovih prethodih. Alkohol je hrana, tj. gorivo za celog čoveka. Vodi se pripisuje hašiš i meskalin, jer oni stvaraju slike i otvaraju skrivene izvore uživanja i lepote. Morfijum delimično pripada Vodi. Vazduh vlada etilnim oksidom. Sličan je maču, razdvaja svaki tvoj deo i olakšava analizu. Tako možeš spoznati sebe i videti od kakvih si elemenata sastavljen. Direktni hipnotici Zemljane su prirode. Oni deluju odmorom i obnavljaju ti snagu. Stavljaju te kao dete u ruke Velike Majke, pre bih rekao, u njene materijalne i fiziološke zamenice.

O hemijskim agensima s obzirom na četiri elementa

Γο
DE VIRTUTE EXPERIENTATIE IN HAC ARTE

☒i spavanje, ni odmor, ni mirovanje, ni zadovoljstvo ne pripadaju Volji heroja. Ove stvari heroj mrzi. U njima uživa stideći se svoje slabosti. Heroj će sam sebe nemilosrdno analizirati i učiniće sve što može da učvrsti svoj um i Volju. Suptilna je tehnika upotrebe ovih magijskih otrova. Priroda jednog čoveka razlikuje se od prirode drugog. Možda ti nećeš podnosići ove otrove. Neka ti subjektivno iskustvo bude učitelj. Obrati pažnju i na sledeće: Pravilna upotreba ovih sredstava ima za cilj da se stekne znanje o svojim subjektivnim snagama i stanjima. Tako se nećeš besciljno i slepo kretati u svom istraživanju, poznavajući ključeve svog unutrašnjeg Bića. Uvek moraš pred sobom imati jedan određeni cilj. Nikada ne radi zbog zadovoljstva, ili opuštanja. Osim ako to zaista hoćeš. Pravi se vitez zaklinje da će tako činiti. Pošto si heroj i čarobnjak, postoji opasnost da zloupotrebиш sredstva koja spadaju u domen elementa Vatre. To ne važi za sredstva koja pripadaju elementima Zemlje, Vazduha, ili Vode. Ova poslednja deluju čisto zajedno sa tobom. Od tebe čine ono što trebaš da budeš: neumoran stroj, neumornog, čistog i koncentrisnog uma, sa žestoko zažarenim srcem.

O vrednosti iskustva u ovoj umetnosti

$\Gamma\pi$
DE SACRAMENTO VERO

Gnostičkoj svetoj tajni, koja je duhovna, nema ničeg štetnog. Njeni elementi nisu samo hrana, već i istinsko otelotvorenje i srž Života, Ljubavi i Slobode. U svom ispoljavanju, tvoj je Lav posvećen čistom svetlošću zanosa. Ovo je najjača i najosetljivija od svih stvari. Ona je prikladna i spremna da primi otisak Volje. I to ne pasivno, kao pečat, već uz istinsku obnovu u svom malom svetu. A taj mikrokosmos je živi Bog. Dovoljno je snažan da stvara. On je magična Reč u kojoj možeš čitati samog sebe, sa svom svojom istorijom i mogućnostima. Zar i tvog Orla nije, metodom privlačenja, izabrala sama priroda? Bez njegovog sklada, estetike i magnetizma tvoj Lav bi bio čutljiv i inertan, kao što je bio i Ahil (pre svog besa) u svom šatoru. Sine moj, stavljam ti u dužnost da učestvuješ u ovoj svetoj tajni. To odgovara tebi. Ako naučiš da ovu svetu tajnu savršeno upotrebiš, prevazići ćeš sve druge magijske tehnike. Ni jedna biljka, ni jedan gutljaj lekovitog napitka ne liče na ovo. Ono je u svakom pogledu nadmoćno. Ova je sveta tajna istinski filozofski kamen, eliksir i lek za sve stvari. To je sveobuhvatna tinktura ili sredina u kojoj deluje tvoja vlastita Volja.

Γφ
DE DISCIPULIS REGENDIS

Sine moj dragi, želim da poznaješ pravu veštinu ponašanja s onima koje će ti predati na posvećenje. A pravilo je samo jedno: Čini što ti je volja neka bude celina od zakona. Neprekidno se staraj da se ovo ne prekrši. Naročito ne onaj odeljak (uzimam sebi slobodu da tako kažem) koji kaže: gledaj svoja posla. Ovo se može primeniti na sve ljude. Nametljivac je najopasniji čovek (ili žena) koji se pojavio. Ili ja možda grešim? Oh, kako se sramimo i kako smo ogorčeni gledajući grehove i ludosti svojih bližnjih! Od svih nezgoda najčešća je nezadovoljena seksualna želje. Znaš iz svog mладалаčkog iskustva da u tom delirijumu ni dobrobit celog Svetmira nema nikakvog značaja. Zato odući svoje učenike od ove gluposti i ulij im osećaj istinske proporcije. Ako nije pod kontrolom Volje, ljubav je stvarno put ludosti. Bolje je ovu ludost sprečiti nego lečiti. Učenicima pokaži stvarnu važnost Ljubavi. Ona treba da bude sveti ritual, uzdignit iznad ličnosti. Treba da bude vatra koja prosvetljuje i služi čoveku, a ne da ga proguta.

O usmeravanju učenika

Γρ
DE QUIBUSADAM MORBIS DISCIPULORUM

Αko ti se bilo koji učenik bude nelagodno osećao, pažljivo ispitaj da ova ljubav nije u korenu njegovog poremećaja. Pazi i na dokonost. Onaj ko svojom Voljom žestoko prodire napred, malo pažnje obraća svojim bližnjima. Sine moj, ako svaki čovek izvršava svoju Volju, nema više šta da se kaže! A nametljivac se ne bavi svojim poslom, niti dopušta drugima da se bave svojim. Brzo rasčisti sa ovakvima. Izleči ih prosvetljenjem njihove Volje. Pomozi im da je otkriju. Ako neko loše govori o drugom, greška je prvenstveno u onome koji govori. Mi ne znamo ništa drugo osim onog što leži u nama samima. Zar nije veliki lovac na veštice završio tako što je priznao da je i on sam bio veštač? Mi postajemo ono čime smo opsednuti, bilo putem krajnje mržnje ili krajnje ljubavi. Znaš li kako je jedno od ovih simbol drugog? Zbog toga, pošto je Ljubav formula Života, na kraju moramo asimilirati ono čega se bojimo i što mrzimo. Mudro ćemo uobičiti u sebi sve stvari, u tišini i skladu. Iznad svega: sve moramo iskoristiti za postizanje svog cilja. Čak i same slabosti treba da vešto prilagodimo samom Radu.

O izvesnim bolestima učenika

Γ_σ
DE CULPIS DOMI PETENDIS

Pažljivo posmatraj tuđe greške da ih možeš ispraviti u sebi samom. Kad te greške ne bi bile tvoje, ne bi ih mogao primetiti ni razumeti. U svom ljubavnom zanosu prizivaš i sam Svetmir da ti posvedoči da je on stvoren radi ovog cilja. Nezamislivo je da trebaš da voliš drugu osobu i neshvatljivo je da bilo koji čovek treba da se žalosti. Pre nego što Mesec treba da promeni svoju četvrt, ti se oslobođaš svoje ludosti i voliš drugu osobu. Može ti biti najtužnije od svega da se ona osoba koja te je zbumila (tj. u koju si se zaljubio) pridružila društvu onih koji se vesele. Okerni se sebi i ne obraćaj pažnju na druge, sve dok ti ne zasmetaju. Drži se toga. Svaka je Volja čista i svak orbita slobodna. Greška dovodi do zbrke. Nastoj da niko ne silazi sa svog puta, da ne bi uprljao put svoga brata. Zapamti da sa brzinom dolazi i lakoća kontrole. Zato neka svaki čovek žustro vozi svoju kočiju pravom linijom prema centru, jer se dva radijusa ne mogu ukrštati. Najviše se čuvaj ove Ljubavi, zato što se nalazi tako blizu Volje. A bolest Volje lako prenosi svoju grešku na ceo čarobnjakov put.

O merama opreza radi otkrivanja nedostataka u kući

Γτ
DE CORPORE UMBRA HOMINIS

Sine moj, u vezi sa Eonom, nauči da je Sunce i njegov zamenik falus u svim eonima nužno otac, centar, stvaralac, svaki u svojoj oblasti delovanja. Formula prošlog Eona bila je formula umirućeg boga i bila je osnovana na neznanju. Ljudi su mislili da Sunce umire i da se ponovo rađa, svakog dana tokom godine. Takva je bila i čovekova tajna. Nauka nas je čvrsto uverila da je prividna Sunčeva smrt samo pomicanje senke. Sine moj, podižem svoj glas i proričem: to će se u ovom Eonu dokazati i u vezi sa smrću! Čovekovo je telo samo njegova senka. Ona dolazi i odlazi kao talas okeana. U tami je samo onaj koga ta senka sakriva od svetlosti njegovog Istinskog Bića. Sada shvati formulu Horusa, lavljeg Boga, krunisanog i pobedničkog Deteta koji nastupa silom i vatrom! Tvoje promene nisu tvoje faze, već faze fantoma koga pogrešno smatraš svojim Istinskim Bićem.

O telu koje je senka čoveka

Γυ
DE SIRENIS

Sine moj, u vezi sa ljubavlju prema ženama u Knjizi Zakona piše da je sve slobodno, samo ako se to čini u smeru ka našoj gospi Nuit. Postoji pak i mišljenje da za svakog Parsifala postoji i jedna Kundri. Možeš jesti hiljadu plodova u vrtu, ali postoji jedan koji je otrov za tebe. U svakom velikom posvećenju postoji i iskušenje u kom se pojavljuje sirena ili vampir predviđen da uništi kandidata. Lično sam bio svedok uništenju ništa manje nego deset mojih cvetova koje sam gajio, kada sam bio Nemo. Iako sam poznavao i video gusenicu i uputio hitno upozorenje. Duboko promislih da li postupam pravilno, u skladu sa tao-om. Mi hermetisti radimo bez straha i žurbe, jer smo svemogući u večnosti. Svaka zvezda mora ići svojim putem. Ko sam ja da spasavam ove ljude? Želiš li me uništiti kao što si juče uništio Egipćanina? Iako sam tu desetoricu mogao spasti, nisam ni prstom mrdnuo protiv nepravde. Govorio sam i začutao. Desilo se ono što je bilo suđeno da se desi. Kao što Piše: Brmenita boginja treba da istovari svoj teret na zemlju.

O sirenama

ΓΦ
DE FEMINA QUADAM

Znaš li koji me je razlog pokrenuo da ti ovo napišem, sine moj jedini, Dete magije i tajne? Ja, otac tvoj, sam takođe u iskušenju inicijacije u ovom času. Sunce je pri kraju znaka Riba u trinaestoj godini Eona. Nova struja visoke Magike juriša kao poplava iz materice moje istinske gospe Babalon. I Reč dođe kroz usta Skerletne Žene, čije je ime Eva ili Ahita, u vezi sa Jupiterovim hramom koji je za mene sagrađen. U tom je hramu žena postavljena da obavlja izvesnu službu. Ta mi se žena javila kao vizija kada sam bio u madjioničarevoj kući pored jezera među planinama. Tada je sunce bilo u Raku u jedanaestoj godini Eona, upravo jednu sedmicu posle tvog rođenja. Mislim da je to ona žena koju zovu Vesrun. I kada sam je prizvao čista srca, dođe mi druga, slična njoj. Bio sam zbrkan i zbunjen. A ta žena duboko pokrenu moju istinsku prirodu. To neću zvati ljubavlju. Glas ljubavi znao sam od ranije. Ova je druga žena govorila jezikom koji nisam razumeo.

O izvesnoj ženi

Γχ
DE SUA VIRTUTE

Sta ovde da uradim? Skerletna me Žena zaklinje velikim imenom boga Itufalusa da postupim s ovom drugom ženom kao i s bilo kojom ženom. U skladu sa svojom Voljom. Plašim se toga. Ova druga žena nije kao bilo koja. Čini mi se da je to vampir koji se javlja u ovom mom iskušenju. Šta onda? Zar da je se bojim? Zar nisam već rekao kad su me ljudi zvali Elifas Levi Zahed, da je Edipova greška bila u tome što nije pripitomio sfingu i odjahao na njoj u Tebu? Zar da ne prihvatom ovog vampira, ako se stvarno radi o tome, ne savladam ga i ne upotrebim za veliki cilj? Jesam li ja čovek koji treba da leti? Zar strah nije reč neuspeha? Zar da ne verujem u svoju sudbinu? Zar sam ja, Reč Eona, tako malo koristan da me sveukupna Horonzonova sila može raspršiti? Sine moj, postoji hrabrost neznanja i oprez znanja. Daleko ispred njih je hrabrost znanja. Pobediću i postići svoj cilj. Kao što piše: prići će ti hrabrošću koja pobeduje strah. AUMGN.

O njenoj valjanosti

Γψ
DE ALIQUIBUS MODIS ORACULI PETENDI

Sine moj, sve je ovo direktno prosuđivanje i odlučivanje. Posebno se to odnosi na stvari koje se tiču Volje. Ovde si advokat i sudija. Ako dobro ne organizuješ svoj um, postaćeš rob predrasuda. Zbog toga trebaš da pozoveš svedoke koji ne pripadaju tvoj vlastitoj prirodi. Postavljaj pitanja proročištima čije je tumačenje vezano za fiksirana pravila. Tu spada upotreba knjige Tota, geomancije, Ji - Đinga i mnogi drugi načini dolaženja do istine. Iskustvo kazuje da te ove veštine ne varaju, ako ti sam sebe varaš. Za tebe koji si Niko nema opasnosti. Za one koji su ispod Bezdana postoji opasnost da pograše. I oni treba da vežbaju ovu tehniku. Iskustvo će ih naučiti da im sklonosti koje deluju u korist želja smetaju u izvršavanju njihovih Volja. Dobro znaš da je najbolja tehnika stvaranja razumljive slike pomoću mise Svetog Duha. Time sam sebi objavljuješ svoju Itinsku Volju terminima svoje vlastite Kabale!

O određenim metodama traženja proročanstva

Γω
DE FRATRIBUS NIGRIS FILIIS INIQUITATIS

Sine moj, ovo ēu ti reći o crnoj braći. Govorio sam ti o promeni. Promena je zakon. Zato što je svaka promena čin ljubavi pod Voljom. Izvanaredni Majstor našeg ili nekog drugog reda ne može ostati na stubu milosti. Ovaj je stub nestabilan. Može birati: uništiti svoj hram i odreći se života, Proširujući ga na sveopšti život. Ili sagraditi tvrđavu oko tog svog hrama i živeti u njoj u lažnom sefirotu Daatu, koji je Bezdan. To je strašan izbor za majstore našeg Svetog Reda. Moraju napustiti i Onoga koga su upoznali i sa kim su započeli dijalog. Sine moj, u tome im mnogo pomaže naš Sveti Red. U njemu vlada ljubav kao opšta formula. Zato ih i sama njihova navika tera u krevet naše gospe Babalon. Crnu ćeš braću prepoznati pomoću ovih znakova: protive se promeni, ograničavaju i negiraju ljubav, boje se smrti, neka ih munja udari.

O crnoj braći, sinovima krivde

$\Delta\alpha$
DE VIRTUTE CHIRURGICA

Znaj da je kult ropskih bogova izum ove crne brće. Sve što stagnira dolazi odatle. Iz toga ne proizilazi stabilnost, već raspadanje. Ne podnosi staticke standarde, ni u misli, ni u delu. Ne opiri se promeni, čak ni onda kada je to Horonzonovo truljenje. Ubrzaj ga, tako da se elementi mogu kombinovati pomoću ljubavi pod Voljom. AUMGN. Razbij crnu braću i njihove kultove jer se protive promeni. Nastavi tim putem, iako od lošeg dolazi još gore. To liči na otvaranje apsesa. Prvi je efekat krajnje štetan, poslednji je čistoća. Ne obraćaj pažnju na one koji viču: Anarhija! Nemoral! Jeres. Oni se boje da unište zloupotrebu da ne bi došlo do još gorih stvari. Ukupna Volja Svemira usmerena je prema istini. Dobro ćeš učiniti da je osloboдиš začpljenosti. Napisano je da ništa ne može sjediniti razdvojene osim ljubavi. Samo one stvari, koje su u suštini jednostavne i uklapaju se celinu vrlinom ljubavi pod voljom, zavrednuju da stignu do cilja.

Δβ
DE OPERIBUS STELLAE MICROCOsmi QUIORUM
SUNT QUATTUOR MINORES

Sine moj, pisao sam ti o paradoksu slobode. Sloboda tvoje Volje zavisi od podvrgavanja svih tvojih sila tom jedinstvenom cilju. Sada nauči i ekonomiju naše Magike. To će ti objaviti u obliku Svetе Kabale, tj. u formuli Tetragramatona. Efekat sjedinjenja Joda sa prvim He-om nije samo Vau, već i drugo He, kao nusproizvod. Ovo drugo He je tajanstveno. Ono je plod prva tri slova, a istovremeno i njihov otrov. Delovanje Vau-a na ovo drugo He ne dovodi do novog stvaranja. Kći, (drugo He) dolazi na Majčin (prvo He) presto, čime se ponovo pali Jodova vatra. Ona proždire ovu Devicu (drugo He), ali ne stvara petu osobu, nego usavršava i uravnotežuje sve. Slovo Šin (Sveti Duh) sve ih prožima i imanentno je. Tako se u tri operacije formira Pentagram. Oblik ove zvezde ne označava ove operacije. Pet linija snage ne povezuju se u skladu sa bilo kojim od ovih elemenata. Ovo omogućava pet novih operacija, a te su operacije pravi rad, za pravog čoveka. Rad koji postavlja osnovu tj. Vau sa He-om, pripada jangu i jinu, i sjedinjuje ljudsko sa božanskim. To se dešava u postizanju stepena Majstora Hrama i ovaj rad ima svoju perverziju, a to je rad Daata. Sva ova četiri rad uključuju se u prirodnu formulu ruže i krsta.

O četiri manje operacije mikrokosmičke zvezde

ΔΥ
DE OPERIBUS STELLAE MICROSOBMI QUORUM
SUNT QUATTOR MAJORES

Sine moj, pogledaj sad tajnu i vrlinu Srebrne Zvezde! Nijedan od ova četiri rada ne vode do krune. Zato što Tetragramaton ima svoj koren samo u Hokmahu. Zato se formula Ruže i Krsta ne koristi više među najvišim sefirotima. U pentagramu postoje dve linije koje prizivaju duh. One ne vode duhu, već su rad He-a sa He-om i Jod-a sa Vau-om. Prva je kombinacija magički rad muzičke prirode. Ovaj rad privlači vatru višeg zavođenjem ili očaravanjem. Da li da kažem čarolijama? Da li da kažem zazivanjem! To je pesma. Općinjenost je rad koji je ovom suprotan. Njegov se efekat ubličava direktnim stvaranjem u sferi svog cilja i namere. Preostaju još dva od osam radova, naime direktna aspiracija Čijaha, ili stvaraoca u tebi prema Kruni, kao i podvrgavanje nefesa, ili životinske duše stvaraocu. Ovo su vrlo srodne formule skorašnjeg dostignuća. To su arhetipovi magijskog (prvi) i mističnog (drugi) puta ka istom cilju. Iz svakog iz ovih osam radova izvodi se posebna tehnika za praktičnu upotrebu, svaku na svoj način. Dobro prostudiraj moje reči i nadji u njima sistem. Sine moj, ne zaboravi tajnu njihove ravnoteže i proporcije. U njima leži tajna njihove svetosti.

O četiri velike operacije mikrokosmičke zvezde

Δδ
DE STELLA MACROCOSMI

Toliko o Pentagramu, o njegovoj poveznosti sa krstom i njegovoj vrlini koja leži u najvišem. Svojim najvećim delom Heksagram je pojedinost formule Ruže i Krsta. Pokazao sam ti kako je najviše trojstvo Jang, Duh, Voda, (ili tečnost) i krv, koji svedoče u nižem, su jin. Operacija Heksagrama potpuno leži u jednom nivou postojanja. Ona sjedinjuje dušu sa njenom vlastitom slikom, ali ne u trascedentalnom smislu. Zato što je efekat duše Kosmos, tj. Vau koji nastaje iz sjedinjenja Jod-a i prvog He-a. Heksagram je složeni simbol samo ove prve formule, ali ne i drugih formula. Sve ove stvari prostudiraj vatrenom ljubavlju. Tu leže mnoge tajne praktične mudrosti u našoj magičkoj veštini. To je čudo i lepota ovog rada, tu svaki čovek ima svoju vlastitu palatu. To je život. Tajne našeg reda nisu krute i mrtve kao što su formule spoljnog reda. Hiljadama puta koliko sam izveo ritual Pentagrama, prizivanje srca opasanog zmijom, Feniksovnu misu, misu Svetog Duha, stekao sam novu svetlost, znanje ili snagu, ili vrlinu. To se nije dogodilo jedino onda kada bih pogrešio.

O makrokosmičkoj zvezdi

Δε
DE SUA FEMINA OLUN ET DE ECSTASIA PRAETER
OMNIA SUBSTANTI

Sine moj, ja sam ljubavlju zapaljen. Željno izgaram u strasti koja me tako snažno proždire. U sebi uopšte ne poznajem ono što me sasinje i ograničava. Nuit me lično nevidljivo obuhvata i pali mi dušu zanosom. U duši mi je mirno, a strah vlada oko mene, kao da sam pastirska frula u šumskoj noći. Velika je tajna koju proživljavam, suviše je velika za moj smrtni deo. Glasno sam izustio ime Olun. To je tajno ime moje gospe i došlo mi je na najčudniji način. Tada sam bio u žestokom transu, koji me je peobrazio, ali nije ostavio traga u mom umu, Sine moj! Tu je promena oblika blaženstva i tu je dragi kamen u lotosovom cvetu. Postoji još mnogo drugih u kojima sam učesnik. Ova poslednja strast koju mi je donela moja gospa Olun ovog poslednjeg zimskog dana tridesete godine Novog Doba, tajna je nad tajnama. O tome sam ti već pisao. Sine moj, dobro poznaješ opasnosti i koristi od našeg puta. Nastavi da njim ideš. Olun! Mapie! Babalon! Sve zajedno.

O njegovoj ženi Olun i o ekstazi koja nadmašuje sve

ΔF
DE NOMINE OLUN

Ore četri ili pet godišnjih doba, ja, tvoj otac, bio sam u gradu zvanom Nju Orliens. Bio sam u porođajnim bolovima duha i prizvanog boga koji daje mudrost, koji prenosi svojim štapom reč sveopštег oca. Čim sam započeo sa prizivanjem, naglo mi dođe kao žestok udarac vatre, spoznaja mog krajnjeg indentiteta. Prekinuo sam prizivanje i zavikao: Merkuriјus Sum! Istovremeno spoznah da tu postoji neka skrivena tajna. Prevodeći ovaj uzvik na grči jezik, kliknuk: EIMPHE EINI! Izračunah mu odmah brojnu vrednost i ona izade četiri stotine i osamanest, slično brojnoj vrednosti Novog Doba. Tako spoznah da sam stvarno dobro obavi posao. Slično je bilo i sa mojoj gospom. Posle mnogih pitanja, od vešca Amalantraha dobih ime Olun. Brojna mu je vrednost sto pedeset i šest, jednako kao i u Babalon. Bejah inspirisan, napisah njeno zemaljsko ime na grčkom jeziku, MAPIE, čija je brojna vrednost bio isti taj sveti broj. Ovo ime na feničanskom jeziku glasi Wholen, što znači: ono što je beskrajno i prostor. Tako se slaže sa Nuit, našom zvezdanom gospom. Sine moj, ne radi bez ove pouzdane zaštite, da ne pogrešiš u svom opažanju.

O imenu Olun

Δζ

DE VIRIS MGNANIMIS AMORE PRAECLARISSIMIS

naj da u čovekovom umu ima mnogo skrivene mudrosti, koja je nasleđeno blago njegovih pratioca. Tako je npr. čoveku sva njegova moralna priroda nepoznata do puberteta. Ova priroda ne pripada registratorskom i prosuđujućem aparatu njegovog mozga. Upašće ti u oči i činjenica da su svi veliki ljudi često bili i veliki ljubavnici. U tome treba delimično da zahvale svojoj preobilnoj energiji. S druge strane, svesno ili ne, znali su jednu tajnu. To je: svaki ljubavni čin prenosi nešto od nesvesne mudrosti svesnom umu. Zato svaki ovakav čin treba ispravno obaviti, prema pravilima veštine. Ako ovaj čin podjednako ne koristi i telu i umu, onda je on pogrešan. Ovo je istinska doktrina. Ako je dobro shvatiš, ona će ti ljubav učiniti jasnom kao dijamant. Za neznanice ovaj je put mračan i opasan. Ne verujem da postoji ijedan čovek na deset hiljada ljudi koga ovo neznanje ne unesrećuje.

O velikim ljudima, čuvenim u ljubavi

Δη
DE CASTITATE

Sine moj, budi vatren! budi čvrst! budi stabilan! budi brz i uoči nečistoću. Ona se sastoji u tome da jedan tok ideje nastoji da povredi drugi, da mu priguši vrlinu. Zlato je čisto. Ako bi pio rastopljeno zlato, to bi značilo razaranje svoga tela i bilo bi nečistoća za njega. Zakon je kodeks ljudskih običaja. Ako se nametne ljudima da bi im se izmenili običaji, tada zakon predstavlja nečistoću pritiska. Dijeta treba da je u skladu sa varenjem. Nečistoća je kada se etika u to meša. Ljubav je izraz telesne volje ona je više od toga. Ljubav je izraz onoga što je stvorilo i samo telo. Njena se operacija obično odvija između dve jedinke. Uplitanje bilo koje treće osobe je nečistoća i ne sme se dozvoliti. Čak ni misao treće osobe ne učestvuje u ljubavi. Kao što vidiš iz vlastitog iskustva, ako je Ljubav jaka ona neće voditi računa o drugima. A neko kasnije uplitanje dovodi do nesreće. Da li ćemo zbog toga odbaciti Ljubav ili prihvati da nečistoća uđe u nju. Bože sačuvaj zbog svega ovoga dobro se čuvaj i nastavi da u tvom kraljevstvu ne bude uplitanja, niti da ti drugi predstavljaju prepreke. Zato što je tvoje kraljevstvo samo po sebi savršeno.

Δθ
DE CEREMONIO EQUINOCTI

Sine moj, naš nebeski otac ušao je u znak Ovna. Proleće je. U skladu sa drevnim običajima izveo sam ritual sjedinjenja s njim. Poznajem reč koja upravlja ovim tromesečjem. Duhu mom je dato i da ti napišem nešto u vezi sa ovim i mnogim drugim starim ritualima. Naši su preci od ovih ceremonija napravili kratak podsetnik o tome kako se prenosi izvesna istina ili istinski odnos na magijski način. Izvođenjem ovih rituala možeš navesti svoju mudrost da se ispolji u tvojoj svesti. Ove su ceremonije korisne čak i onda kada su iskvarene i deformisane, kao što su hrišćanske. U ovakvim slučajevima potraži njihovo pravo značenje. U tebi postoji nešto što pamti istinu i što je spremno da ti je prenese ali samo onda ako ga prizoveš iz adituma i svetilišta svog Bića. To treba činiti ponavljanjem formule te istine. Ovo što ti govorim odbrana je formalizma. Moraš raditi oslanajući se na izvesan skelet. Taj skelet moraš obući živim mesom.

O ceremonij ravnodnevice

Δt
DE LUCE STELLARUM

Desilo se da je najsvetiji prorok, tvoj ujak, koga su na zemlji zvali Viljem O'Nil ili Blejk, napisao našem Razumevanju ovih desetak reči:

*Ako bi sunce i Mesec sumnjali
Onda bi smesta nestali.*

Sine moj, rad nam se sastoji u tome da sijamo snagom i vrlinom vlastitih priroda, bez svesti i bez razmišljanja. Uprkos tome što je zračenje stalno i nepomućeno, može se desiti da oblaci sakriju našu slavu od pogleda drugih zvezda. Ovi oblaci su naše misli. Nisu to istinske misli koje svesno izražavaju našu Volju. One koje se ispoljavaju u našoj poeziji ili muzici ili u drugim značajnim cvetovima naše najintimnije svetlosti. Ne, oblak - misao rođena je iz podele ili sumnje. Izuzev stvaralačkih, sve su druge misli svedoci našeg unutrašnjeg konfikta. Sređeni odnosi sa Svemirom ne uznemiravaju naše umove. Slično kao i što naše automatske funkcije tela skreću pažnju samo u slučaju nužde. Sva su razmišljanja plod sumnje. A sumnja ima za polaznu tačku dvojnost koja je koren Horonazona.

O Svetlosti Zvezda

ΔΚ
DE CANTU

Sine moj, evo moje mudrosti: Tišina je glas istinske večne prirode duše. Ona je nepromenljiva i sve razume. Pesma je dinamični glas duše na putu njene Volje. Ne postoji bilo koji govorni oblik koji bi bio skladniji sa tim kretanjem i Zakonom od pesme. Ona je prava njegova muzika. Pravo svojstvo umetnosti je njen zanos. To je tvoj rođak Artur Mahen pokušao da objasni ljudima u svojoj knjizi Hijeroglifika. Skoro svim ljudima, pre ili kasnije, dolazi radost stvaranja sa uverenjem da je govor svet i lep, blažen i svečan. To bi zaista i moglo biti, kad bi smo im misao mogli razabrati iz reči. Pošto nemaju tehničke veštine izražavanja, drugi ljudi ne mogu reprodukovati ili obnoviti početnu strast koja je pisca inspirisala. Ne mogu prizvati čak ni sećanje na tu strast. Shvati onda muku velike duše koja raspolaže ključevima raja, kada ljudima svoga doba otvara kapiju svetlosti, lepote i vrline!

Δλ
DE STULTITIA HUMANA

Znaj da um može shvatiti samo one stvari s kojima je, makar i delimično, već upoznat. On će te stvari uvek protumačiti u skladu sa poremećajem svojih vlastitih sočiva. U velikom ratu sav se govor može shvatiti kao aluzija na taj rat. Okriviljena osoba ili paranoik mogu u svakom nepoznatom videti sudskog službenika ili progonitelja. Tajanstveno je uvek stašno za obične umove. A kako je tek onda kada se izgovara Nova Reč? Ili je nikako ne čuju ili je čuju pogrešno. Ta Reč izaziva strah i mržnju, kao reakciju na strah. Tada ljudi govornika te Reč preziru, pljuju, bičuju i stavljaju na krst. Trećeg se dana on diže iz mrtvih, penje se na nebo, seda s desne strane boga i sudi brzima i mrtvima. Sine moj, ovo je istorija svakog onog kome je suđeno da izgovori Reč.

$\Delta\mu$
DE SUO PROELIO

Pogledaj kako ljudi spališe sina nauke kao vešca ili jeretika. Pesnika odbaciše kao prokletnika, slikara kao izobličitelja prirode, muzičara kao negatora harmonije. I sve tako, sa svakom Novom Rečju. A šta tek rade kada Reč ima svopšte značenje, kad je to Reč Revolucije i to Revolucije koja se odvija u dubini duše? Nova zvezda među astronomima izaziva svađu. Ali novo Sunce! Ono je za sve ljude i seme je pobune i preokreta u svakoj zemlji. Zato zamisli kakva li je moć majstora, kakva li je energija svetilišta koja može čoveku darovati Reč celog Doba i na kraju ga dovesti do pobjede! U kočijama prekrivenim cvećem i s glavom umotanom u traku od krvavog logora! Sine moj, ušao si u bitku. Ljudi naše rase i našeg klana neće se vratiti a da ne budu ovenčani slavom.

O njegovoj borbi

Δν
DE NECESSITAE VERBI CLAMANDI

Ωnaj ko stremi protiv vlastite prirode, blesav je. One ne poznaje svoju Volju. Ne prima vlastiti savet. Negira vlastitog Boga. Ostavlja prostor Horonzu. Njegov rad postaje zbrka i on se razbijaju u Bezdanu. Ista je stvar ako ovo učini i tuđem bogu. Za ovog se takođe sve loše zavšava. Pokazati vlastitu podeljenosti drugome i varati ga, znači potvrditi njegovu vlastitu slepoću ili iluziju i sprečiti ga ili skrenuti sa njegovog pravog puta. Izvršavati njegovu vlastitu Volju znači falsifikovati jedan svetionik pomoću koga ovaj drugi čovek može orijentisati svoj brod. Sine moj, sva podela duše koja rađa duševne bure ili ludilo potiču od lošeg prilagođavanja stvarnosti i straha od te stvarnosti. Hoćeš li onda skrivati istinu od svog brata da ne bi on stradavao? Time mu ne činiš dobro. Učvršćuješ ga u nepravdi, iluziji ili duhovnoj slabosti.

O potrebi za proglašavanjem Reči

Δξ
DE MYSTERIO EUCHARISTICO UNIVERSALI

Sine moj, obrati pažnju na reči Viljem Blejka, svog ujaka: *Sve što živi je sveto.* Još i više: Svaki je čin svet jer je bitan za sveopšti sakrement. Znajući ovo možeš se saglasiti s onim što piše u Knjizi Zakona: Neka ne bude razlike u Vama između bilo koje stvari i neke druge stvari. Dobro shvati ovu tajnu. Ona je velika kapija škole Razumevanja. Time sva tvoj čula postaju stalni svedoci jedne euharistije u kojoj su ta čula istovremeno i sveštenica. Za tebe je onda bilo koji fenomen telo Nuit u njenoj strasti. Zato što je to događaj, tj. venčanje jedne tačke gledišta (Hadir) sa jednom mogućnošću (Nuit). Ovo je stanje uma neophodno za tvoj stepen Majstora Hrama. Ono razotkriva tajnu tuge. To ti je posao, kao što piše u Knjizi Maga. Ako ovo stanje asimiliraš do srži svog uma, napravićeš prvi korak ka razumevanju tajne promene. To je koren rada Maga u našem Svetom Redu. Sine moj, zadrži ovo u srcu. Ovo je blažena vizija.

O univerzalnoj euharističkoj misteriji

Δο
DE RECTO IN RECTO

 Aređujem ti: upotrebi svu svoju marljivost i obrati pažnju na ovu istu Reč u ustima svojih predaka u našoj poznatoj genealogiji. Preskočimo Fu-Hsia, legendarnog osnivača kineske civilizacije. Počnimo od najsvetijeg, istinskog čoveka, Lao Cea, koji je svoju svetlost darivao karaljevstvu cveća. Na pitanje u vezi sa boravištem Tao-a, odgovorio je: balega. Tatagata Buda, najblagosloveniji, najsavršeniji i najprosvetljeniji, doda svoj glas: Nema ni jednog zrna praštine koja neće postati Arhan. Zato održavoj pravu ravnotežu odnosa ilizije s iluzijom u tom aspektu iluzije. Ne mešaj nivo postojanja i ne brkaj zvezde. Ne negiraj zakone njihovog reagovanja. Ipak Orlovskim pogledom gledaj Jedno Sunce istinske prirode Celine. Ovo je istina. Nju su svojim pečetom potvrdili Dionizije, Tahuti i Šri Krišna. Sine moj, zato očisti svoje srce u vodama Velikog Mora i zapali ga vatrom Svetog Duha. Ovo je njegov poseban posvećen rad.

$\Delta\pi$
DE VIRGINE BEATA

Dobro shvati ovu tajnu sveopšte božanstvenosti, pošto je to gola lepota Device Sveta. Oh! Pošto je kraj savršenosti, to sam ti već pokazao, i pošto je svaki događaj neumoljivo i neizbežno među-povezan u mreži te sudbine, izvesno je da je svaki fenomen (kao što si se zakleo da ćeš razumeti) posebno bavljenje Boga sa tvojim dušom. To je i više. To je neophodno obredno uputsvo u ovom ritualu savršenstva. Zato ne okreći svoje oči zbog toga što su, kao bajagi, suviše čiste da gledaju zlo. Radosno gledaj u zlo. Shvati ga u vatri ove svetlosti koju sam u tebi zapalio. Nauči i ovo: svaka je stvar zla ako je razmatraš staticki i odvojeno. Tako do neke mere moraš shvatiti i tajnu promene. Promena učvršćuje u Svetmiru istinu ove lepote i svetosti. Sine moj, nema veće radosti od udubljivanja u ovo čudo koje je stalno oko tebe. To je blaženstvo nad blaženstvima.

O blagosloveno devici

Δφ
DE JOCO SUAE MOECHAE

☒e opiri se promeni. Deluj stalno u skladu sa svojom istinskom prirodom. Tuga se sastoji od ovoga: Postojanje podele koja je svesna same sebe i koja ne može ići svojim putem (čije je ime Ljubav) u pravcu svog raspadanja. U Knjizi Zakona piše da bol podele nije ništa, a da je radost rastapanja sve. Sada ču ti objaviti jednu magičku veštinu. I pored toga što postoji opasnost da se kruto držiš ove istine i ove blažene vizije o kojima sam pisao ranije. Radi se o ovome: Treba veštački izazvati konflikt u sebi da bi se moglo uživati u njegovom razjašnjenju. U ovoj je igri bila velika majstorica tvoja mačeha, moja konkubina (priležnica), sveta i neverna Olun. Drhtala bi na sam dodir, onesvestila bi se pri poljubcu, doživela bi i smrt i pakao u telesnom zanosu. To je bila njena veština. To je veština i naše gospe Nuit. To je drama ili sećanje za čitavu tajnu postojanja.

O zabavi njegove ljubavnice

Δρ
DE PERICULO JOCORUM AMORIS

Sine moj, budi pažljiv. Ova veština počiva na oštrici brijača. U našoj su krvi velike boginje greha, čija je Reč ograničenje. To je nasledstvo naših predaka koji su služili ropskim bogovima. Ti moraš biti slobodan pod Zakonom Teleme, savršeno sjedinjen sa svojim Istinskim Bićem, jedinstveno i potpuno povezan sa svojom Istinskom Voljom, pre nego se usudiš mudro prizivati Horonzonovo ime, čak i maštanja zabave radi. Kažeš mi da je to samo puka želja. To je istina. I samo tu želju moraš učiniti tako dobro da možeš, bar za tren, i samog sebe prevariti. Inače će ti i šala biti bljutava i bez ukusa. Ako u sebi budeš imao samo jednu slabu tačku, pri prizivanju Horonzona, ovaj se u tebi može otelotvoriti i uništiti te. Mudri čarobnjak koji se bavi zmijama mora biti potpuno u sebe siguran pre nego se pojgra sa kobrom. Analogno ovome, opasnost podele u samom sebi jedina je opasnost koja se može fatalno završiti. Sve je ostalo samo razrada ove teme o Horonzonu. Zato hvali svoju slatku mačehu, priležnicu moju, svetu i nevernu Olun i vlastitu majku Hilarion. Bile su nenadmaše u ovoj veštini.

O opasnosti ljubavne razonode

$\Delta\sigma$
DE LIBIDINE SECRETA

judi kažu da se reč pakao (eng. hell) izvodi iz glagola helan, skriti ili sakriti, na jeziku anglosaksonaca. Po tome bi pakao bio skriveno mesto. Pošto se sve stvari nalaze u tebi samom, to bi značilo Nesvesno. Šta onda? Ljudi su već od ranije znali da se ovo Nesvesno ili Libido uglavnom odupire svesnoj volji. U ropskim vremenima to je bila sveopšta istina, sa malo izuzetaka. Tada su ljudi morali biti u uniformi. Nužda ih je ograničavala. Čovek je živeo pod opsadom. Isti je slučaj bio i sa svakim klanom i sredinom. Smanjiti opreznost značilo je tada samoubistvo ili izdaju. Ni jedan čovek nije mogao izabrati svoj put, a da predhodno nije bio lovac, borac ili graditelj. To je važilo i za žene. Svaka je žena prvo morala biti negovateljica dece. Sa razvojem i organizovanje države postepeno se sticala izvesna sigurnost u odnosu na najveće opasnosti. Izvestan manji broj ljudi mogao se poštovati svakodnevne borbe za život da bi mogao kultivisati mudrost. Tako je nastala sveštenička kasta. Na ovaj je način došlo do savezništva kralja i sveštenika, lukavstva i snage. Oni su podelom rada učvršćivali jedni druge.

O nesvesnom, ili libidu

Δτ
DE ORDINE CIVITATUM

Sine moj, slično diferencijaciji protoplazme, prva ljudska organizacija omogućila je državi da ispituje i kontroliše prirodu. Svaki uspeh u ovom pravcu oslobađao je sve više energije i povećavao klasu učenih. Taj se proces nastavljao. Danas se samo mali deo čovečijeg rada mora trošiti na zadovoljavanje prve, osnovne i obične Volje tj. za pribavljanje hrane i stana. Danas vidiš i mnoge slobodne žene koje žive kako hoće. Vidiš i u čemu uživa i što slavi onaj mudrac koji uživa u izmišljanju zla. Danas svaka jedinka ima manje dužnosti prema zajednici nego ranije. Pojedinac se ne mora više podvrgavati onim krutim zakonima koji su omogućili primitivnim plemenima da dobiju borbu za opstanak. Danas država treba da se bori protiv onih jeresi koje direktno ugrožavaju njenu političku stabilnost, samo onakve načine života koji su očito i dokazano štetni za druge jedinke u društvu ili koje dovode do opštег poremećaja. Čovek mora biti slobodan da se razvije u skladu sa svojom Istinskom Prirodom, izuzev ako time smeta opštem blagostanju društva.

O organizaciji zajednica

Δυ
DE SCIENTIAE MODO

Tako, umu filozofa, na početku jednog doba, bilo koja varijacija u tipu čini se katastrofalna. Čak i sama inteligencija mora silom dokazivati svoju vrednost beštijama, i to jezikom brutalnosti. Inače joj beštije neće verovati i uništiće je. Kao što znaš, uprkos tome, dokazano je da je varijacija, koja odgovara svojoj sredini, spasenje svoje vrste. Među ljudima je to drugačije. Oni se okreću protiv Spasitelja i rastržu ga. To se nastavlja sve dok oni koji ga slede potajno, a možda i nesvesno, svojim preživljavanjem ne dokažu svoju vrlinu, a njegovu mudrost kad njegovi progonitelji nestanu u svojoj ludosti. Ali, pošto smo se osigurali protiv neprijatelja pojedinačnog ili zajedničkog dobra, ako želimo dostići vrhunac svoje rase, mi možemo i moramo svoje slobodno vreme, energiju i bogatstvo posvetiti stvaranju varijacija od norme. S ovim jasnim znanjem, koje smo stekli eksperimentom i iskustvom, moramo krenuti otvorenih očiju svojim istinskim Putem. Biologija i socijalne nauke stoga opravdavaju naš Zakon Teleme. To je istinski prirodni put, ispravna strategija u čovekovom ratu sa svojom sredinom. To je život čovečije duše.

O metodu nauke

ΔΦ
DE MONSTRIS

Sine moj, čujem te kako kažeš da se ne može ovako, već forsiranim treningom, uzdići do savršenstva. Imaš pravo. Veštačkom selekcijom i dobro kontrolisanim razvojem i sredinom mogu se dobiti psi, konji, golubovi koji nadmašuju svoje pretke snagom, lepotom, brzinom, ili šta se već želi. Ovaj je rad samo lažan magijski manevar, privremen i iluzoran. Tvoja su remek-dela samo čudovišta, a ne istinske varijacije. Ako ih prepustiš sudbini, one će se ubrzo vratiti svom pravom autentičnom tipu, zato što je ovaj tip iskustvom pokazao da odgovara svoj sredini. Zato svaku varijaciju treba pustiti da se slobodno razmnožava i nastavlja ili da nestane. Ne treba je negovati zbog njene lepote. Ne treba je čuvati zbog njene sličnosti tvom idealu. A ne treba je uništavati zato što je se plaviš. Dokaz njene vrednosti je njena snaga preživljavanja. Amen. Njena snaga reprodukcije u skladu sa svojom vrstom. Ne neguj slabost bilo kog čoveka. Ne zavijaj ga u pelene i ne tetoši ga. Ne čini to, pa makar se radilo o pesniku ili umetniku, zbog njegove vrednosti za twoju maštu. A ako to uradiš, povećaćeš mu slabost i njegov će rad, zbog koga ga voliš, takođe oslabiti.

O čudovištima

Δχ
DE INFERNO PALATIO SAPIENTIAE

Sad uviđaš da ovaj pakao, ili skriveno mesto u tebi, nije nešto čega se treba bojati, niti je prepreka za ljude slobodnog duha. To je riznica asimilirane mudrosti vekova i znanje istinskog duha. Mi znamo i imamo pravo da otrijemo ovu svoju tajnu i da svoj svesni um sa njom uskladimo. Dok se ne prosvetli, ovaj je svesni um izgrađen isključivo od utisaka i prosudjivanja. To znači da je svesna volja usmerena samo zbirom plitkih reakcija najograničenijeg iskustva. Kao kontrast ovoj maloj volji, tvoja je Istinska Volja vekovna mudrost tvojih generacija. Ona je izraz onog što ti je omogućilo opstanak u tvoj sredini. Svesni um je često puta glupav. Npr. u slučaju kada obožavaš neki ideal ili želiš da ga postigneš. Istinska te Volja u tome sprečava. Ona dovodi do sukoba u kome svesni um biva poražen. Za svedoka će pozvati čest slučaj dobrih odluka koje prkose munji sodbine. Njih je naduvavao vetar neostvarljivog idealja koji se raspadao u tebi. Tim odlukama sledi bol u stomaku, a potom se otrov izbacuje, ili ti umireš. Odluke Istinske Volje nadmoćne su u odnosu na životne okolnosti.

O skrivenoj palati mudrosti

$\Delta\psi$
DE VITIIS VOLUNTATIS SECRETAE

auči još ponešto u vezi sa ovim paklom ili skrivenom mudrošću. Ona je u tebi. Nju modifikuje iskustvo svesnog uma. To se dešava postepeno. Ovo je iskustvo hrani. Ova je mudrost izraz, simbol i hijeroglif istinskog prilagođavanja tvog Bića svojoj sredini. Vreme nagriza ovu sredinu. Tako ova mudrost prestaje da bude savršena. Ona nije apsolutna, već stoji u izvesnom odnosu prema Kosmosu. Jedan deo nje može postati neupotrebljiv i atrofirati. Slično npr. čovekovom čulu mirisa. Sa ovim delom Istinske volje koji atrofira degeneriše se istovremeno i telesni ograni koji mu odgovara. Ovo je rezultat dugog procesa. U ovom svom paklu (tj. Nesvesnom) možda će naći i neke elemente koji su nekorisni ili glupi ili suprotni tvojoj sadašnjoj dobrobiti. Sine moj, ova skrivena mudrost nije tvoja Istinska Volja. Da tako kažem, to je samo njena poluga. Uprkos tome, u Nesvesnom leži sposobnost za ravnotežu. Pomoću te sposobnosti Nesvesno može proceniti da li je bilo koji elemenat sam po sebi sada koristan i dobroćudan ili je nekoristan i zloćudan. Tu leži koren sukoba između svesti i Nesvesnog. Tu se odvija debata u vezi sa pravim ponašanjem, o tome kako se Volja može izvrsiti.

O defektima skrivene volje

$\Delta\omega$

DE RATIONE PRAESIDIO VOLUNTATIS

Sine moj, sada smo u tami. Istinska Volja ne može pogrešiti. Ova nam činjenica služi kao svetiljka u tami. Postoji samo sumnja u vezi sa načinom kako da se postigne uspeh. Inače bismo bili kao deca koja se plaše noći. Ne treba nam ništa drugo osim razuma, mudrosti, obične pameti, iskustva i nauke. Uz njihovu ćemo pomoći razmotriti ovu stvar i nastojati da se što više prilagodimo. Ključ uspeha je veština da se ispravno iskoriste okolnosti. Vrlina svesnog uma je da bude pomoćnik Istinskoj Volji, njen istinski savetnik, uz pomoći kosmičke intelektualnosti. Sine moj, stavljam ti na srce sledeće: svesni um nema svoje autonomne volje, niti ima pravo na nju. Ako bi svesni um pokušao da usurpira ovakvu ulogu, to bi dovelo do fatalnog sukoba u tebi. Svesni um je osetljiv, nestabilan kao alhemijski element Vazduh. Um koji je jači od njega može ga voditi kuda hoće, i to na uzici. Tada tvoj svesni um deluje kao lukavi instrument tuđe volje. Da bi bio siguran i da bi se odbranio, moraš svesnom umu dodeliti odgovarajuću funkciju. On mora biti verni sluga tvoje vlastite Istinske Volje. Ona je kraljica one zvezde čije je ime tvoja ličnost, koju je priroda odabrala. Sine moj, dobro obrati pažnju na ovo što sam rekao. Tvoj svesni um je pasivan i pravo je ogledalo koje jasno odražava sve stvari i bez predrasude i koje ti stvari ne prijaju.

O razumu, ministru volje

Eα
DE CURSU SAPIENTIS

Bazmotri ovo sada na jedan figurativan način. Tvoj je um sličan komandantu vojske. Njegova je dužnost da izvidi neprijateljski raspored i da ispravno razmesti vlastite snage u skladu sa dobijenim informacijama. Ovaj komandant nema svoje Volje. Dužan je da izvrši naređenje i da nadmudri i savlada svog neprijatelja. Ni kralj ne sme ulaziti u rat radi nekog svog kaprica, ako je Istinski i mudar kralj. To mora učini isključivo zbog nužnosti koja stoji pred njegovom zemljom i zbog prirode svoje zemlje. On je samo izvršilac ili tumač Volje svoje zemlje, kao što je vojni komandant njena ruka. Tako treba da shvatiš i samog sebe. Ne dozvoljavaj svom svesnom umu da diskutuje o Istinskoj Volji. Ne dozvoli neprijatelju da te prevari zbog tvoje bezbrižnosti i neznanja. Niti pomoću straha, gluposti, vratolomnosti, oklevanja, kolebljivosti, nereda, nedostatka čvrstine ili elastičnosti ili tvrdoglavosti. Svi ovi elementi deluju u svoje vreme, a ti doživljavaš poraz u trenutku udara. Sine moj, zadatak ti je da tačno znaš naređenje svoje istinske Volje da usavršiš svoje umne sposobnosti i omogućiš im da tvoju Reč nametnu celom kosmosu kao zakon. Neka tako bude!

O putu mudrosti

Eβ
DE RATIONE QUAE SINE VOLUNTATE EST FONS
MANIAE

ar nije čudesno kako čovek, koji izvršava svoju Istinsku Volju i koji je u stalnom dodiru sa spoljašnjom stvarnošću, uspeva da navede sopstveni um da mu služi? Njegov svesni um hitro odlazi i vraća se, sakuplja, slaže, razjašnjava, klasificuje, organizuje, upoređuje, sređuje, veštotočno i snažno i energično, - i nikada ne promašuje! Sine moj, na ovaj način možeš nemilosrdno postupati sa svojim umom. On se neće buniti, niti će izbegavati tvoje naredbe. Pogledaj sad onog koji ne radi u skladu sa sopstvenom Istinskom Voljom. Um mu je zaposlen, ne dopire do stvarnosti, već u sebi diskutuje o sopstvenim poslovima, introspektivno, slično demokratiji. Ovaj um ne reaguje staloženo i elastično na spoljni svet, jer se gubi u vlastitoj anarhiji i građanskom ratu. Iako, ne deluje, ipak ga savladava slabost i on postaje Horizont. Kao svedoka ovih mojih reči pozivam duševnu ludost Moskovljana u ovoj trinaestoj godini našeg Eona, koja se završila. Naš Zakon Teleme: Čini što ti je Volja neka bude celona od Zakona, temelj je telesnog i umnog zdravlja u jednostavnom i složenom organizmu.

O razumu, izvoru ludila kada nije pod voljom

Eγ

DE VERITATE QUAM FEMINAE NON DICERE LICET

Sine moj, preporučujem ti da nikada ženi ne kažeš istinu, ma kako bio izazvan. Davno je već napisano: Ne bacaj svoje bisere pred svinje, da ti se ne vrate i rastrgnu te. U ženskoj prirodi nema istine, niti shvatanje istine, niti mogućnosti istine. Ako im pokloniš ovaj dragulj, one će ga odmah iskoristiti na tvoju štetu. One znaju za tvoju ljubav prema istini i poštuju te zbog toga. Zato te i iskušavaju. Umiljavaju se oko tebe da bi im izdao tajnu, lukavo se pretvaraju i traže tvoju dušu. Sve dok im iz ljubavi, u ljutnji ili ludosti ne kažeš istinu, skrnaveći svoje svetilište. Tako je uvek bilo. Kao svedoka pozivam Samsona iz Timnata, koji je nastradao zbog ove greške. Svakoj je ženi dovoljna svaka laž. Ne misli da je istina moćna i da će prevladati, kao što je to slučaj sa muškarcima. Sva se ženska veština i sastoji u tome da te navede da odaš svoju tajnu i da tako postaneš njen plen. Sve dok ženu hraniš njenom sopstvenom hranom - lažima, siguran si.

O istini koja se ne sme reći ženi

Eδ
DE NATURA FEMINAE

Sine moj, ženska je priroda onakva kakvom te je o tome učila naša najsvetlijia Kabala. Ona je seksualno odelo muškarca, magijska slika njegove Volje da ljubi. Zato joj je je tvoj ujak Johan Wolfgang fon Gete i rekao: *Večno na Ženstveno uzdiže svet.* Ona nema prirodu istine. Ona je samo slika uzbuđenja i idenja tvoje zvezde i nema veze sa njenom suštinom i stabilnošću. Ona je za tebe samo materija, a ti za nju samo energija. Ni jedno od vas nije komponententno da prosuđuje formulu onog drugog. Tvoja je Volja nesavršena. To sam ti ranije pokazao. Ako ne obučeš odeću koju obično nazivaš ženom, ne možeš ići putem ljubavi. Iako joj odgovara ovaj put, ti je istinom ne možeš navesti da njime ide. Da postigneš ovaj cilj, navući ćeš masku duha i prizvati ga pomoću simpatičke magike. Bićeš u potpunom sjaju tek onda kada potpuno zagospodariš ženom, kad bude potpuno zbunjena i u zanosu. Sine moj, ovo je tajna. O njoj govori bajka o Scili i Haridbi, koja je formula stene i vrtloga. Duboko meditiraj o ovoj najvrednijoj i najdivnijoj tajni, na tvoju korist i prosvećenje.

Ee
DE DUOBUS PRAMIIS VIAE

Sine moj, neka ovo bude blago u tvom srcu, ova tajna koju ću ti sada otkriti. Tebi, Orle, kojeg svetlost ne može zaslepiti, koji visoko letiš ka svom veličanstvenom nasleđu! Blažena je vizija dvorane. U formuli ruže i krsta ona pripada srcu i zove se lepota. U formuli Srebrne Zvezde, tj. u formuli oka u trouglu, ona pripada umu i zove se čudo. Drugim rečima: prvo je formula veštine, čulne i stvaralačke percepcije. Drugo: formula nauke, intelekta i uvida. Kabalističi rečeno: prvo je Tifaret, a drugo Binah. U domenu čiste filozofije, prvo je kontemplacija kauzalnog i dinamičkog kosmosa a drugo je formula njegovog efekta u statičkom prikazu. Ovaj je umetnički zanos vrlina ili trijumf ljubavi u najširem smislu, naučno ushićenje stalni ograzam svetlosti, tj. uma. Kaži mi: oče moj, kako da postignem ovu punoću i savršenstvo? Sine moj, možda si već tamo? Dobro je. Neka je blagosloven krevet u kome si se rodio! I materica tvoje drage majke Hilarion, moje priležnice, svete i preljubničke Skerletne Žene! Amen.

O dve nagrade ove staze

EF
DE ECSTASIA SAMADHI QUO MODO AB ILLIS
DIFFERT

Ovu blaženu viziju ne brkaj sa transevima koji se zovu Samadi, iako je Samadi ulaz u njen hram. Samadi je orgazam koji se postiže koitusom različitih. Obično je nasilan. Sličan je munji koja nastaje pražnjenjem dvaju prenosilaca sa krajnje različitim potencijalima. Kao što sam pokazao na primeru ljubavi, i ovde pražnjenje dovodi obe komponente sve bliže ravnoteži. Isto je i sa drugim stvarima. Iskustvom dolaziš sve bliže integraciji ljubavi (i čega sve ne) unutar samog sebe. Tako isto i sav napor postaje harmoničan i lak uz pomoć prakse. Sećaš li se kada su te prvi put bacili u vodu? Sećaš li se straha, borbe i velike radosti kad si prvi put proplivao bez podrške drugih? Zatim je postepeno nestajala sva prisila. Prilagođavao si se vodi. Slično ovome, i razjarenost koja je pratila tvoje pobeđe u magičkim i naučnim veštinama bila je znak tvoje niskosti i manje vrednosti. Kontrast i deferencijal bio je tada još uvek pretežak za tebe. Postani stručnjak i majstor, ti se uravnotežuješ i smiruješ. Postaješ miran kao zvezde.

*O ekstazi Samadhi i kako
se ona razlikuje od drugih*

Eζ
DE ARTE AMORIS ET DELICIAS RUM MYSTICI

Sine moj, put ka ovoj blaženoj viziji lepote je praksa Bakti joge o kojoj sam svojeručno pisao u knjizi koju sam nazvao Liber CLXXV Astarte. Tada sam bio u voljenoj Galiji, u Montiniju, koja je neposredno uz Šume Plavog Izvora. Sa mnom je bila moja priležnica Agata, sama duša ljubavi i muzike. Ona se upustila u avanturu i otišla iz Australije, da bi mogla da me potraži, da me inspiriše i uteši. Ona je bila moja nagrada koju sam dobio od gospodara i uteha u godinama tuge. Put koji vodi ka drugim oblicima ove vizije blaženstva ka znanju i nauci, jesu Gnana joga ili Radža joga, o kojima sam tu i tamo pisao. To sam činio kao neko ko razbacuje Stenje na zemlju koja je u neredu, zbog greške što stenje nije ugradilo u piramidu. Zbog toga se najiskrenije kajem. I ako u jedanestom času, tražim od boga Tota da mi podari vrlinu i znanje da bih mogao napisati istinsku knjigu o ovim načinima sjedinjenja. Sine moj, neka ti bude prvi korak da se domogneš Samadija. Stalno sam sebe postići da ponoviš uspeh u tome. Stari su filozofi već odavno rekli da praksa stvara majstora, a da običaji čine čoveka.

O umetnosti ljubavi i zadovoljstvima mistika

Eη
DE PRAEMIO SUMMO VERA SAPIENTIA ET
BEATITUDINE PERFECTA

Radeći shvatićeš da će ona komponenta iskustva, koja se već u tebi nalazi i koja je podešena na to iskustvo, učiniti da će i mali napor biti dovoljan da te sjedini bez šoka sa tim iskustvom. Nećeš više iz transa izlaziti izmoren. Nastavićeš da se zadržavaš u transu skoro i bez znanja o svom stanju. Tako će Samadi postati normalan za tvoju svest, takoreći tačka gledišta. Tako će ti se sve stvari javljati kao vizija lepote, kao nekome u prvoj ljubavi. S neizmernom radošću ćeš se, pomoći naučne vizije, iščudavati nad tajnama zakona koji održavaju kosmos. To je ono stanje o kome se piše: *Istinska mudrost i Savršena sreća. Sine moj, u toj se kontemplaciji nalazi nagrada ovog puta.* S ovom se kontemplacijom jadi i nevolje otkotrljavaju kao što se kotrlja stena sa tvoga groba. Ovom se kontemplacijom oslobođaš potpuno iluzije različitosti, apsorbujući se u telu naše gospe Nuite. Neka ti ona pokloni ovo blaženstvo. Ne samo tebi, već i svima koji postoje.

*O najvišoj nagradi, istinskoj mudrosti i
savršenoj sreći*

EΘ
DE INFERNO SERVORUM

Sine moj, naučio si da je nebo unutar tebe. U saglasnosti sa svojom Istinskom Voljom nauči i ovo u vezi sa paklom robova koji se klanjuju svojim robovskim bogovima. Taj je pakao istinsko mučilište. Ovi ljudi sebe ograničavaju, a Volja im je podeljenja. Zaista su sluge greha. A stradaju zato što nisu ljubavlju sjedinjeni sa celim kosmosom i što ne opažaju lepotu već ružnoću i deformisanost. Pošto nisu sjedinjeni u Razumevanju Svemira, zamišljaju samo tamu i zbrku i gledaju u njoj зло. Prestrašeni, oni, kao i manihejci, vide podelu čak i u jednom. Ne radi se o podeli koju znamo kao veština da bi se postigla ljubav. Oni znaju samo za podelu koja postoji radi mržnje. Razmnožavanjem i nadovezivanjem sukoba na sukob, ovo se sve završava u Horonzonovoj zbrici, slabosti i zavisti - u grozotama Bezdana. Ovakvim gospodarima pripadaju crna braća koji nastoje svojim veštičarstvom da se utvrde u podeli. Čak ni u ovome nema pravog zla. Ljubav pobeduje sve. Kvarenje i raspadanje crne braće takođe je pobeda Babalon.

O paklu robova

Et
RHAPSODIA DE DOMINA NOSTRA

Neka je blagoslovljena na veke i vekova naša gospa Babalon. Ona me bičuje, čak i mene, Veliku Zver. Čini to da bi me prisilila na stvaranje i razaranje koji su Jedno u rođenju i smrti, budući sa su Ljubav. Neka je blagoslovena Ona koja sjedinjuje jaje sa zmijom i koja obnavlja čoveka i njegovu majku zemlju! Neka je blagoslovena ona koja nudi lepotu i zanos u orgazmu svake promene i koja raspaljuje tvoje čuđenje i obožavanje kontemplacijom svog mnogostrukog lukavog uma! Neka je blagoslovena ona koja je napunila svoj pehar sa svakom kapljicom moje krvi, tako da je moj život potpuno izgubljen u Njenom zanosu! Gledaj je kao se napila iz tog pehara i kako se po nebu tetura, valjajući se od veselja, glasno pevajući pesmu najveće Ljubavi! Sine moj! Zar nije Ona tvoja istinska majka među zvezdama? Zar je nisi zagrlio u ludosti incesta i preljuba? Neka je blagoslovena! Neka je blagosloveno Njeno ime! I ime njenog imena! Na veke vekova!

Rapsodija našoj dami

EK
RHAPSODIA DE ASTRO SUO

Sine moj, zar ne znaš za radost koja se oseća pri boravku u divljini? Pri posmatranju zvezde i njenog mirnog i neumitnog kretanja? Da li si pomislio da si i ti zvezda, slobodna zbog toga što si svesno usklađen, sa Zakonom i pravilima sopstvenog Istinskog Bića? Tvoja te Istinska Volja održava u tvojoj orbiti. Zato ti i juriš radosno iz uspeha u uspeh. Sine, nagrado mog rada, harmonijo i celino moje prirode, znaku moje muke, svedoče moje ljubavi prema tvojoj slatkoj majki svetoj i preljubničkoj Hilarion, mojoj priležnici! Ti si divan u svojoj nevinosti, kao što je ona divna u svom savršenstvu! Zar se krajnji duhovni zanos ne sastoji u tome da se bude apsolutno slobodan i večan, da se trči i vraća po svom putu u ljubavnoj igri, da se stalno ispunjava sopstvena priroda u svetlosti života? Lebdeći u eteru, o moj Bože, moj Bože! Ne traži podršku, ne zadržavaj se! Ubrzaj kretanje svojim vlastitim putem, O blaženi labude!

Rapsodija njegovoj zvezdi

Eλ
DE HARMONIA VOLUNTATIS ET PARCARUM

vo je jasno i konačno rešenje filozofskog problema u vezi sa sudbinom i slobodnom voljom. Tvoje vlastito Istinsko Biće je sveznajuće, svemoguće i sublimirano u večnosti. Ono je naredilo kurs tvoje sopstvene orbite. Sve ono što te je snašlo zaista je nužan efekat tvoje sopstvene Volje. Slobodna Volja i sodbina , slično gladijatorima, ratovali su vekovima. Sjedinili su se pod Zakonom Teleme u formulii: Ljubav pod Voljom. Sine moj, nema te sumnje koja se ne bi rastopila u sigurnosti i zanosu, na dodir štapa našeg Zakona, ako ga znalački primenjuješ. Stalno se razvijaj asimilirajući Zakon i bićeš savršen. Gledaj, tamo je svečana trijumfalna povorka zvezda. Svaka od njih, bez sudaranja sa drugom, slobodno se kreće svojom sopstvenom orbitom. Svo te nebo pozdravlja dok tako ideš, ponosan u radosti i sjaju. Tvoja je svetlost svetionik za one koji su zalutali u noći. Amoun.

O harmoniji volje i sodbine

Eμ
PARENTHESIS DE QUADAM VIRGINE

Sine moj, sad ēu ti objaviti vrlinu onog dela ljubavi koji prima i vuče, jer je pandan twoje sopstvene ljubavi. Pogledaj! Pokrenuo sam se zbog odsutnosti device koja je predviđena za mene. Njena me žarka želja za čistoćom nežno obuhvata, obavija se oko mene, uz slatke mirise. Moj se um pali finim, svetlucavim, suptilnim plamenom. Pišem ti kao u snu. Njena me posvećenost očarala i ja sam lukavo uhvaćen u blaženstvo. Bogovi su bili radosni i posuli su me cvećem. Oj, mnogim cvećem i svetim magičkim biljem! to su učinili da bih mogao da se nosim sa lepotom ove device. Sine moj, neko vreme ti neću pisati ovu poslanicu. Želim da se odmorim u zadovoljstvu ove kontemplacije. Ona mi je neizreciva uteha i odmor, slično spavanju u planinama. Mogu li ti poželeti više od ovoga: da u mojim godinama nađeš sličnu devicu koja će te povući jednostavnošću i divnom Tišinom.

Ev
DE CONSTANTIA AMORIS CORDI CANDIDO

Sine moj, neka te ne čudi da ja, koji hvalim preljubu istovremeno hvalim i stalnost i radost u ljubavi. Pogrešno je ovako postavljati ovo pitanje. Ovo je istina i mudrost u vezi sa ovim: sve dok se ljubav potpuno ne zadovolji i ne izjednači potpunim ispunjenjem i razmenom, stalnost je tačka tvoje koncentracije. U ovom slučaju preljuba znači podelu tvoje Volje. Kada dostigneš vrhunac i savršenstvo u bilo kojoj aktivnosti, ili li smisla s njom nastaviti? Imaš li dva želudca, kao krava, pa da preživaš svarenu hranu? Sine moj, ova stalnost ne mora značiti stagnaciju. Pogledaj telo naše gospe Nuite u njoj možeš naći zvezde - blizance koje se stalno okreću jedna oko druge. Slično se može desiti i sa ljubavlju. Pri susretu, dve duše mogu jedna u drugoj otkriti takvo bogatstvo svetlosti i ljubavi da je ne mogu iscrpeti u mnogim inkarnacijama. Neću reći da ovakvi slučajevi nisu triput sretni. Istrajavati u tuposti, sitosti i uzajamnom nerviranju i gađenju, suprotno je prirodi. Ne postoji pravilo ni za jedan slučaj. Zakon Teleme podariće svetlost svakom onome ko ga nosi u srcu. Drži se ove mudrosti.

O postojanosti ljubavi, čistom srcu

Eξ
DE MYSTERIO MALI

Gvezi sa promenom, u svom zaključivanju nemoj reći da su pisanja poeme, komponovanje sinfonije i raspadanje strvine ista stvar, pošto su to sve činovi ljubavi, jer ne pravimo razliku između jedne i bilo koje druge stvari. I da sve ove promene zaslužuju jednaku promenu. Iako ovo može biti tačno, sa tvoje tačke gledišta Majstora Hrama, ipak ovaj zaključak ne važi za onoga čija svest nije stigla do Razumevanja (Binah). Zato se nesavršenom umu svaka promena ili fenomen javlja kao dobra ili loša, zavisno od njegove saglasnosti i harmonije sa Voljom koja mu je gospodar. Npr. ako ti je volja da uživaš u ritmu i ekonomiji reči, oglas nekog artikla može da te povredi. Ali ako ti je ta roba potrebna, uživaćeš u tom oglasu. Hvali ili napadaj, šta hoćeš, kao ti se čini da je to ispravno. Uz napomenu: rasuđivanje ti nije apsolutno, već relativno. Ovo zavisi od tvog sopstvenog stanja svesti. Na ovome se zasniva i tolerancija. Ovim ćeš izbeći stvari koje su ti neprijateljske ili ti štete, ako ih već ne možeš, našim načinom, pobediti ljubavlju. Ovim ćeš stvarima izbeći ako odvratiš pažnju od njih. Nećeš ih uništavati, jer su one nesumnjivo odjek želje nekog drugog.

Eo
DE VIRTUTE TOLERANTIAE

Sine moj, srcem ovo razumi: u svetlosti ove moje mudrosti, sve su stvari Jedno. One su delovi tela naše gospe Nuit. Zato su odgovarajući, nužni i savršeni. Ni jedan deo nije suvišan i štetan, niti je časniji ili nečasniji od drugog. Uzmi svoje telo na primer. Bezwredno crevo važnije ti je od plemenite ruke ili ponosnog oka. Bez ovih poslednjih možeš ostati i dalje živeti, a bez creva ne možeš. Stvari ocenjuj u odnosu na vlastitu Volju. Ako više voliš muziku - ceni uvo, ako voliš vino - ceni nepce. Ipak najviše ceni bitne vitalne organe. Poštuj i Volju svoga bližnjeg. Ne smetaj mu na njegovom putu, izuzev ako se suviše ne sukobljava sa tvojim putem. Praktikovanjem tolerancije brže ćeš stići do Razumevanja jednakosti svih stvari u Nuitinom telu, i do postizanja univerzalne Ljubavi. Pošto si stvorene je izgrađeno od iluzije, u svojim pojedinačnim akcijama održavaj pravi odnos između stvari, boreći se kao vojnik, ili gradeći ako si zidar. Ako se ne budeš čvrsto držao ove discipline i proporcije, koja uzima u obzir Istinsku Volju svakog dela tvog Bića, greška u jednom delu na kraju će dovesti sve do propasti i rasula.

O svojstvu tolerancije

Eπ
DE FORMULA DEORUM MORIENTIUM

Avaj, sine moj! Za mnoge plemenite ljude bilo je fatalno da su ove reči bile skrivene njihovom Razumevanju. Postoji ravnoteža u svim stvarima. Telo ima isto tako pravo da ispuni svoju prirodu kao što ima i um. Potisnuti jednu funkciju znači uništiti onu proporciju koja je blagotvorna i koja omogućava trajno zdravlje. Životna se umetnost sastoji u tome da se razvije svaki telesni i umni organ, ili kako bih ja rekao, svako oružje volje koje služi njenom savršenstvu. Ne sme se iskrivljivati upotreba ni jednog organa, niti se sme terati Volja jednog dela da stradava time što će tiranisati Volju drugog dela. Neka je prokleta doktrina da su bol i potiskivanje zdravi i korisni sami po sebi! To je laž koja je rođena iz greha i neznanja. To je lažna vizija Svemira i njegovih zakona. To je osnova protivničke formule ubijenog boga. Tačno je da se ponekad mora žrtvovati jedan ud da bi se spasilo celo telo. Npr., kad se odseče ruka koju je zmija ugrizla, ili kad čovek daje život da bi spasao svoj grad ili zemlju. To je ispravno podvrgavanje delimičnog i pojedinačnog osnovnoj i opštoj Volji. To su izuzeci koji su u vezi sa nesretnim slučajevima ili ratnom situacijom, ni u kom slučaju apsolutno životno pravilo ili vrlina.

O formuli umirućih bogova

EΦ
DE STULTIS MALIGNIS

Sine moj, postoje mnoge bolesti i nesreće koje proizilaze iz ljudskih grešaka u odnosu na Volju. Ni jedna nije veća od uplitanja nametljivaca. Oni imaju pretenziju da bolje poznaju čovekovu misao od njega samog. I da bolje upravlјaju njegovom Voljom nego što bi to on sam radio. Najgori je nametljivac onaj koji se žrtvuje za svoje bližnje. Onaj koji je toliko blesav da se ne drži svoje Volje, kako će biti tako mudar da poznaje svoju Volju? Ako se konj zaustavi na ogradi, da li treba sluga za to da ga udari? Sine, drži se mirno svog puta. Da bi tvoj brat, gledajući te, mogao sakupiti hrabrosti iz tvog ponašanja i biti siguran da ga nećeš ometati svojim plitkim milosrđem. Ne dozvoli mi da ti govorim o nesrećama koje sam video i čiji je koren bio u ljubaznosti, čije je cvet bio samopožrtvovanje, a plod katastrofa. Mislim da tu ne bi bilo kraja. Udri, opljačkaj, ubi svog komšiju, ali ga nemoj tešiti. Izuzev ako to on sam ne zatraži. A u tom slučaju - budi oprezan.

O opakim/zlim budalama

Ep
APOLOGIA PRO SUIS LITTERIS

Kaži mi: kako stoji stvar sa mojim savetom tebi? Ja govorim istinu. Volja mi je da izvučem ovu svoju mudrost iz njene tišine u moj svesni um da mogu lakše razmišljati. Ti si samo izgovor za moju akciju i fokus za moju svetlost. Obrati pažnju ovim mojim rečima, biće ti od koristi. Tebi, koji si u dobu kad možeš odgovorno prosuđivati i koje je slobodno u Zakonu Teleme. Ovo možeš čitati ili ne, slagati se sa ovim ili ne, kao ti je Volja. Zar ti nisam bio tutor na putu ravnoteže ili antiteze? Zar ti nisam pokazivao veštinu kontradikcije? Kad nisi prihvatao ni jednu reč, osim kao pobednik u tvom umu nad njegovom suprotnošću. Čak i više od toga kao onostrano dete venčanja suprotnosti. Ova će ti knjiga služiti samo kao hrana za meditaciju. Kao vino koje će potaći tvoj um na ljubav ili rat. Služiće ti kao kočija koja će te voziti kuda hoćeš. U tebi sam video nezavisnost i trezvenost prosuđivanja. I onu najređu i najplemenitiju sposobnost da slobodno ispituješ, a da nisi ni pokoran, ni buntovan prema autoritetu.

Apologija njegovih napisu

Eσ
LAUS LEGIS THELEMA

Sine moj, ovo svojstvo tvog uma zaista predstavlja veliku vrlinu. Umovi običnih ljudi su zamagljeni. Emotivne reakcije im mute prosuđivanje. S puta ih može skrenuti govorljivost glupana. Ili ih impresionira veliko ime. Ili nečija funkcija, ili krojačva magija. Često su se pokazivali kao budale i odbijali bi bez razmišljanja i ono što bi na početku prihvatali. Skloni su verovati u najbolji ili najlošiji ishod, zavisno od toga da li nad njima vlada strah ili nada. Mogu izgubiti dodir sa oštricom realnosti i ona ih probada. U mukama im se povećava bezumlje. Sve čvršće veruju u one maštarije koje su plod njihovih emocija ili gluposti. Njihovi umovi ne poseduju jedinstvo, stabilnost ili mogućnost razlikovanja. Postaju zbrka i Horonzonov izmet. Sine moj, Zakon Teleme je sigurna tvrđava koja te od ovog brani. Potragom za Istinskom Voljom, um se oko nje uravnotežuje i potvrđuje svoj let, kao što to čine pera oko strele. Tako imaš kriterijum istine, iskustvo koje te drži u stvarnosti i percepciji. Sada možeš još iz jednog ugla videti absolutnu vrlinu našeg Zakona.

Uhvalu Zakona Teleme

Et
DE SPHINGE AEGYPTIORUM

Sad je pogodan trenutak da te uputim u četri Sfingine snage. Ova najveća od svih drevnih tajni nikad nije bila instrument ropskih bogova. Bila je Horusov svedok kroz tamno doba Ozirisa, svedok Horusove svetlosti i istine, njegove sile i vatre. Ni na kakav način ne možeš Sfingu tumačiti u pojmovima formule ubijenog boga. To sam shvatio još onda kada sam lutao po zemlji kao Elifas Levi Zahed. Tražio sam izmirenje ovih suprotnosti. To je bilo nemoguće postići, pošto su na ovom nivou postojanja one bile u antipatičnom odnosu. (Isto tako, ni jedan čovek ne može napraviti magijski kvadrat od četiri jedinice.) Svetlost Novog Eona otkriva ovu Sfingu kao istinski simbol naše svete magičke veštine pod Zakonom Teleme. U Sfingi su uravoteženo razvijene i raspoređene prirodne sile. Sfingino istinsko ime je duha Nue, koja ima digamu za FI i koja se završava ipsilonom, a ne iksom. Njena ortografija FIN, čija je brojna vrednost šest stotina šezdeset i šest. Ovo je moja zagonetka nad zagonetkama. Koren reči Sfinga je SF, što označava inkarnaciju duha. Srođno mu je ne samo Sunce, naš otac, već i Sumer, gde je čovek shvatio da je čovek. Srođna mu je i soma, božanski gutljaj koji daje čoveku prosvetljenje, i scin, astralna svetlost, a takođe i scire, ako krenemo dalje. Ovaj je koren posebno skriven u reči sus, tj. prasica, svinja, zato što najsvetiji mora i treba da traži svoju radost pod pupkom nečistog. Mudrost je ovo skrivala da se ova tajna ne bi profanisala u eonu ubijenog boga. Dato mi je bilo da razumem suštinu njene tajne. Sine moj, zbog velike ljubavi prema tebi, otkriću ti ovu tajnu.

O egipatskoj sfingi

EV
DE NATURA ΣFINY

Sre svega, Sfinga je simbol koitusa naše gospe Babalon sa Zveri u njenoj celini. Po svojim prirodama, koliko ja (tj. Zver) potičem od Lava i Zmaja, toliko Babalon potiče od Čoveka i Bika. U našim se funkcijama dešava obrnuto, što možeš shvatiti studirajući knjigu Vizija i glas. Sfinga je složeni simbol zadovoljenja i savršenstva Volje i rada, stvaranjem Istinskog Čoveka kao pomiritelja najvišeg sa najnižim, što mi obično razlikujemo. Majstor Adept je onaj koji Hoće čvrstom energijom Bika, koji se Usuđuje vatrenom hrabrošću Lava, koji Zna brzom intelekucijom Čoveka i koji Ćuti suptilnošću Orla ili Zmaja. Sfinga je i slika Zakona. Bika je Život, Lav je Svetlost, Čovek Sloboda, a Zmija je Ljubav. savršeno uravnotežena Sfinga preuzima aspekt ženskog principa da bi mogla biti partner piramide, tj. Falusa. Falus je čista slika našeg oca Sunca, stvaralačkog jedinstva. Značenje ove tajne jeste u tome da majstor mora biti celovit, samosvojan, mora u sebi sadržavati sve stvari u pravoj meri, pre nego što postane mladoženja jednog onostranog svemira, u njegovoј najvećoj tajni. Pošto si shvatio ovu tajnu, pisaću ti o ove četiri životinje ili snage.

EΦ
DE TAURO

Bik je tvoja stalna i neumorna Volja. Pripada mu slovo Vau, čija je brojna vrednost šest, broj Sunca. Bik je sila i supstanca tvog Bića. On je Tarotov Hierofant. Kako je rečeno: sopstvena te Volja vodi ka oltaru svetlosti. U mitraističkim ritualima bik se ubija i njegova se krv prosipa po posvećeniku da bi ga se obdarilo tom Voljom i snagom potrebnom za rad. U Indiji je bik posvećen bogu Šivi, tj. razaraču svih stvari. Ovaj je Bik takođe i Falus, jer ova Volja deluje ljubavlju, kao što kaže i naš Zakon. Egipatski bik Apis, ima na svom jeziku insekta Kefru. Ovim se kaže da se pomoću Volje i rada Sunce pojavljuje posle ponoći, u samu zoru. U svojoj suštini, svi su ovi simboli slični. Osim kod robova koji slave svoje ropske bogove i koji učitavaju svoje sopstvene formule u jednostavnosti Istine. Nema ničeg tako jednostavnog što neznanje i zloba ne bi mogli zamutiti i pogrešno protumačiti. Baš onako kao što se slepi miš oseća zaslepljen i zbumen na sunčanoj svetlosti. Potrudi se, dakle, da shvatiš ovog Bika pojmovima Zakona ovog našeg Doba Života.

O biku

Ex
DE LEONE

Sine moj, o Lavu treba reći da je to tvoja muška hrabrost koja se dokopava svih stvari kao svog plena. Njegovo je slovo Tet, a implikacija mu je Zmija. Brojna mu je vrednost devet, odakle proizilazi Aub, tajna vrata Obeah-a. Broj devet pripada i Jesodu, sjedinjujući promenu sa stabilnošću. U Knjizi Tota, Lav je adut koji se zove Snaga, ili još tačnije Strast, i broj mu je jedanaest. To je Aud, odička svetlost magike. Na slici ovog aduta naslikan je Lav, zapravo Zver, i naša gospa Babalon kako na njemu jaše i davi ga svojim stegama. Posebno ti naglašavam da su svi ovi simboli srodnici i slivaju se jedan u drugog. Zato što svaka duša u pravom odnosu učestvuje u svetoj tajni i srodna je svom bližnjem. Ovaj je Lav hrabrost, preciznije: tvoja najintimnija svetlost, kao što je i zodijakov znak Lava kuća Sunca koja je otac svetlosti. Kada tvoja svetlost postane svesna sebe, ona postaje i izvor i podstrekač twoje Volje, koji je tera da ide napred i pobeđuje. Lavlja je priroda snažna i čvrsta, željna borbe. Da nije tako, bojao bi se onoga što ti je slično i izbegavao ga. Tako bi se povećavala tvoja izdvojenost i izolovanost. Ovo je razlog što kukavica postaje crni brat. Hrabrost je kruna svih vrlina, koren pravog magičkog drveta.

O lavu

EΨ
ALTERA DE LEONE

Sto! U tvom prvom posvećenju, skinuvši ti prvu kukuljicu, dovedoše te pred Horusov presto, presto gospodara Lava. Time su te osokolili i ohrabrili u borbi protiv straha. Laviji put na Drvetu Života, toj karti Kosmosa, povezuje dve najviše sposobnosti tvog uma. To je i Mau, Sunce u blještavilu podneva, koga zovu Lavom, vrlo gospodarski, u našem svetom prizivanju. Naša gospa Saket prikazana je kao Lavica, zato što predstavlja Nuitinu strast prema Haditu. To je ona žestina neba posutog zvezdama i njihova nužnost. Saket je i simbol tvoje sopstvene gladi za postignućem. Strast tvoje svetlosti da se usudi učiniti sve da bi se ostvarila. Posedovanje ovog svojstva određuje tvoju muškost. Bez ovog svojstva ništa te ne bi vodilo magici. Volja bi ti bila samo ropska izdržljivost i strpljenje pod udarcima biča. Pošto Bik pripada Ozirisu, gospodari doba su mene otelotvorili kao Lava. Moja je reč, pre svega, reč prosvetljenja i emancipacija Volje. Ona svakom čoveku ukazuje na izvor koji leži u dubini njega samog i koji određuje njegovu Volju. Moja mu reč kaže da može izvršavati samo tu volju i ničiju drugu. Sine moj, ustani, naoružaj se i požuri u bitku.

Dalje o lavu

Eω
DE VIRO

vaj je Lav čovekovo prirodno svojstvo. Čovek ga nije svestan, tajanstven mu je. Izuzev ako je majstor. Ti moraš znati Sfinginom glavom. Tvoja se sloboda sastoji u tome da Lavlji impuls postane svestan uz Čovekovu pomoć. Bez toga si automat. Ovaj ti Čovek pomaže da razumeš i da se prilagodiš svoj sredini. Inače bi, lišen rasuđivanja, slepo srljao u propast. Ni jedna se zvezda ne drži tvrdoglavog svog puta, već vodi računa i o drugim zvezdama. Na to je navodi njena prava priroda. Oh, sine, koliko ih je istrajavalo na fatalnom kursu u uverenju da time vežbaju Volju! Brkali su krutost sa snagom Volje. Znanje je ono što te upućuje kako ćeš na najbolji način izvršiti svoju Istinsku Volju. Cadi je Čovekovo slovo brojna mu je vrednost devedeset. To je mem, voda koja se savršeno prilagođava svom sudu, ona stalno traži svoj nivo, prodire i natapa zemlju. I ako je prilagodljiva, opire se pritisku. Zagrejana, postaje sila koja vuče velike mašine. A kad se smrzne i planine lomi u komade. Sine moj, dobro se potrudi da Znaš!

Fα

DE DRACOME, QUAE EST AQUILA SERPENS
SCORPIO

Krostruka je priroda ljubavi: Orao, Zmija i Škorpion. Pošto nema Lavlje svetlosti i hrabrosti, Škorpionu se čini da je opkoljen vatrom. Zbog toga sam sebe bode svojom bodljom i umire. Takva su i crna braća. Oni viču: Ja sam ja. Oni negiraju ljubav i ograničavaju je na svoju sopstvenu prirodu. Zmija je tajna čovekova priroda. Ona je istovremeno i život i smrt. Ona svoj put krči u Tišini kroz generacije. Orao je moć ljubavi koja je ključ magike. Ona na svojim krilima podiže telo i sve ono što telu pripada u visoki zanos. Orlovskom vrlinom Sfinga gleda ne trepčući u Sunce i bez stida se suočava sa piramidom. Pošto kombinuje prirode Orla i Zmije Zmaj je naša ljubav. On je sredstvo za prenošenje naše volje, pomoću koje obavljamo rad i stvaramo čudo Jedne Supstance, kako to kaže tvoj predak Hermes Trismegistos u svojoj Smaragdnoj Ploči. Ovom je Zmaju ime Ćutanje. Kad on počne delovati, tvoj se ego ukida slivajući se sa Voljenim. Zbog ovog je Zmajev slovo nun. Ono se u Tarotu odnosi na adut Smrt. Brojna mu je vrednost pedeset, a taj se broj odnosi na kapije Razumevanja (Binah).

O zmaju, koji je orao, zmija i škorpion

F β
DE QUATTUOR VIRTUTIS ΣFINY

Pogledaj Sfingu! Kako je suptilno i vešto učinjena kompletnom! U njoj su: Lav, tvoja svetlost i priroda, Bik, tvoj život i snaga rada koja Lava učvršćuju, Čovek, tvoja sloboda i znanja da se delovanje prilagodi sredini, koje vodi prvo dvoje. Oni su tri vrline slivene u jednoj i neophodne su svakom pravom kretanju. Slikovito rečeno: to su strelčeva strast, prodorna sila njegove ruke i njegovo oko koje sve to kontroliše, uravnotežuje i upravlja time. Ako bilo koji element od ovo troje nedostaje, cilj se promašuje. Pazi dalje! Zar nije četvrti elemenat bitan za rad? Da, zaista! Sve bi bilo uzalud bez stroja, strele i luka. Ovaj stroj je tvoje telo. Ti ga poseduješ i koristiš u radu. Ono ipak nije deo tebe, kao što to nisu ni strelčeva oružja u odnosu na samog strelca u mom poređenju. Tvoj Lav treba da neguje tvoga Zmaja. Ako ti nedostaju Bikova energija i izdržljivost, instrumenti će ti dokono ležati.

Ako nemaš Čovekovog lukavstva, inteligencije i iskustva, strela će ti ukrivo otici. Sine moj, neprestano se usavršavaj u ove četiri snage.

O četiri vrline sfinge

F_γ
DE LIBRA IN QUA QUATTUOR VIRTUTES
AEQUIPOLLENT

Pomoću Gnana joge tvoj Čovek dolazi do znanja, pomoću Karma joge tvoj Bik do Volje, pomoću Radža joge tvoj Lav dolazi do svetlosti. Da bi usavršio svog Zmaja na raspolaganju ti je Bakti joga za Orla i Hata joga za Zmiju. Ovo se sve isprepliće i sliva. Ni jedan od ovih radova ne možeš obaviti izolovano. Alhemičari kažu: ako hoćeš zlato, moraš imati zlato. Slično tome, da bi postao Sfinga, prvo moraš biti Sfinga. Sve se može razvijati samo u skladu sa sopstvenom prirodom i po sopstvenom zakonu. Inače će biti veštačka tvorevina i neće preživiti. Ludost je i skrnavljenje istine postaviti za cilj bilo šta drugo osim ispoljavanja svoje sopstvene prirode. Svoje delovanje tako usmeri da bude što usklađenije sa ovom normom. Ne obraćaj pažnju na one koji brbljaju o nekom idealu. Pravilo ideala, pravilo uniformuisanosti odgovara samo zatvoru. Čovek elastično živi i ne podnosi krutost, osim kad umire. Onaj ko se telesno razvija po zakonu koji je stran njegovoj prirodi dobija rak (karcinom). Cela će mu ekonomija biti uništena zbog te male neposlušnosti.

*O ravnoteži u kojoj četiri vrline
imaju jednaku moć*

Fδ
DE PYRAMIDE

Stabilizirajući se kao Sfinga, spremi se za suočavanje sa piridotom. Ona takođe ima kvadratnu osnovu zakona i četiri trougla svetlosti, života, ljubavi i slobode kao svoje strane. One se sastaju u tačci savršenstva koja je Hadit, uravnoteženoj za poljubac Nuit. Piramidine strane se ne razlikuju, kao što je slučaj kod Sfinge. Ove su strane celina. Razlikuju se samo po pravcu. Ti si sklad četiri elementa. Do njega si došao postizanjem stepena Majstora, krune tvoje muškosti. Ti si uravnotežen, ali ne i istovetan, kao što je slučaj sa božanstvom. Posmatrano sa jedne tačke gledišta, tvoje je postignuće samo priprema, nevestin ukras za hram boga himena i njegov ritual. Sine moj, sav tvoj razvoj u smeru Sfinge dolazi pre teurgijskog rada. Bog se ne spušta na loše zamišljen hram koji je krivo izgrađen, niti počiva u bezvrednoj kapeli. Strpljivo i marljivo obavi ovaj rad. Ne žuri se da postigneš božanstvenost. Ovo je sigurno: na devojačku lepotu spontano i bez napora reaguje strast njenog gospodara.

O piramidi

F_E
PROLEGOMENA DE SILENTIO

Sine moj, sad ēu s tobom još malo razgovarati u vezi sa Tišinom. Pod tišinom ne podrazumevam mutavost onoga kojim vlada āavo čije je ime nemost. Ova je Tišina Zmaj tvoje nesvesne prirode. To nije samo zanos ili smrt tvog ega pri delovanju njegovog organa. To je i njegov zanos i smrt pri sjedinjavanju s Lavom, Istinom tvog Istinskog Bića. Tvoja je tišina put Tao-a, a sav je govor skretanje s tog puta. Lav i Zmaj pripadaju tvom Istinskom Biću. Čovek i Bik su ženska dopuna tog bića. Oni su milost naše gospe Babalon koju ti ona daruje pri tvom preljubu sa njom. Čovek i Bik su onda svečano odelo i nagrada koju si stekao jačinom svoje svetlosti i ljubavi. Mi ispravno ljude procenjujemo gledajući kolika im je inteligencija i snaga. Ta inteligencija i snaga odgovaraju njihovom suštinskom božanstvu, bar toliko koliko to ima veze sa suštinom ovog pojma. Obrati dobro pažnju na ovo: ako te naša gospa podržava, tvoj će Lav i Zmaj prporciono tome rasti. Višak ženskog samo je balast. Intelektualac bez muškosti sanja samo ludosti, a marljivi džin bez hrabrosti je rob.

Ff
DE NATURA SILENTII NOSTRI

Bog Harpokrat, beba u lotosu, takođe je pokazao prirodu ove Tišine. On je Zmija koja se obavija oko jajeta, tj. Sveti Duh. Ovo je najskrivenija energija, seme celokupnog Bića. Zato mora biti hermetički zatvoren u kovčegu da bi se zaštitio od zlobe onih koji žele da ga progutaju. Tišina je vešto sakrivanje svog Istinskog Bića u svoju prirodu. To je Tišina, a ne nedostatak svesti. Kad ne bi tako bilo onda bi stena bila veći majstor od tebe. Boravići u Tišini, ti si dobro sakriven i voda ne prodire u lotos materice naše gospe Babalon. Bez njene bi pomoći bio plen Nila i njegovih krokodila. Sine moj, opet dobro obrati pažnju, u tvom je interesu: iako je savršenstvo radosti, ova je Tišina samo trudnoće i sazrevanja tvog Lava. U pravi čas moraš skupiti hrabrosti i krenuti u bitku. Zar ova Tišina ne bi inače ličila na izdvojenost crne braće.

O prirodi našeg čutanja

F ζ
DE FORMULA RECTA DRACONIS

Sine moj, ovde leži opasnost i izdaja tvog Škorpiona. Njegova je priroda usmerena samo protiv sebe. To je najdublji ego, tj. biće odvojeno od Kosmosa. To je koren sveokupne tajne zla. Ego u sebi sadrži svoju magijsku formulu. Ako je ne upotrebiš, sam će sebe otrovati. Baš kao što se dešava i sa telesnim organom koji odbija da obavlja svoju funkciju. Lek za ego je u njegovom savezniku Lavu. Lav se ne boji krokodila, niti se skriva od njih. On žudno skače napred. Na mističnom putu postoji ova zamka: iako se mističar sjedinjuje sa svojim bogom, on se povlači od onog za šta mu se čini da je nije bog. Time on potvrđuje demona, tj. dvojnost. Sine moj, u trenutku potpunog zadovoljenja prekidaj svaki ljubavni čin. Okreni svoju prizvanu snagu protiv nove suprotnosti. Formula svakog Zmaja je stalno kretanje i promena. Zadržavanje u zadovoljstvu svoje prirode znači stagnaciju i povредu te iste prirode. Time se stvara dvojnost u obliku sukoba. To znači padanje u čeljust Horonzoa, u ono što predstavlja ograničenje izvedeno i u ime naše gospe Babalon.

O tačnoj formuli zmaja

Fη
DE SUA CRTA COELORUM

Sine moj, vidi kako je priroda bila milostiva prema meni kad sam se rađao. Kako je uravnotežila i formirala moju Sfingu. Neptun je bio u Biku, dajući snagu i stabilnost mojoj spiritualnoj suštini. Uran je ascendirao u Lavu da bi hrabrošću utvrdio moju magijsku Volju i usmerio je ka čovekovom spasenju. Saturn se nalazio u Vodoliji da bi mi inteligenciju učinio treznom, dubokom i radnom. Jupiter sa svojim glasnikom Merkurom bio je u znaku Škorpiona, usklađujući mene, moju Reč i moju prirodu. Mars je bio pojačan u Jarcu, da bi fizički izdržao muke. Sunce je bilo povezano s Venerom u Vagi, radi rasuđivanja u magijskoj veštini i životu, kao i radi mirne čudi. Mesec je bio u znaku Riba, svom omiljenom prebivalištu, radi dara osetljivosti i čarolije. Šta sam onda ja? Prolazni efekat beskrajnih uzroka, dete promena. Ne postoji nikakvo ja, o ti, koji nisi ti! Inače bio bih odvojen, bio stagnacija, stvar mržnje i straha. Postoji samo večno pokretna, promenljiva Zvezda u telu naše gospe Nuit, čija je reč Nula i Dva.

O njegovom horoskopu

F0
DE OPERE SUO

¶a nisam Ja. Pitaš me: zašto uopšte postoji ta reč? Sine moj, ovo prvo lice jednине само je govorna figura kojom se Mag može koristiti bez metafizičkih komplikacija. Ipak, u misteriji iluzije, koja je instrument univerzalne Volje, ispoljavaju se mnoge zvezde. Među njima je Velika Zver, Reč Horusovog Doba, kojeg nazivaš TO МЕГА ΘΗΡΙΟΝ i svojim ocem. Velika Zver je proizvod jake Volje za promenom. Ta je Zver prošla kroz mnoge zmijolike faze sinusoide života i smrti dok nije postala glasnogovornik Novog Doba i Zakona Teleme. Ovaj će Zakon u prvo vreme postati formula zemaljske magije. Ko će dalje istraživati sudbinu ove ili one zvezde? Sve je to odvijanje karmičke igre. Svakoj je zvezdi dovoljno da obavi svoju funkciju u toj Igrici. Oslobodi se misli o svom Ja, odvojenom od Svega! Idući svojim pravim putem, postigao si svest o Svemu. Zatim se svojim instrumentom uma i čula udubi u Igru iluzije. Dozvoli tom instrumentu da se dalje preobražava i ne brini se o njemu.

O njegovom delu

F₁
DE FRATRIBUS NIGRIS

Sine moj, znaj ovo u vezi sa crnom braćom, onima koji kliču: Ja jesam. To je laž, halucinacija. Ovaj zakon nema izuzetaka. Ova braća nisu odvojena od ostalih, kako oni pogrešno misle. Oni su posebna prirodna kombinacija u širokoj paleti raznih prirodnih varijacija. Veseli se čak i kad na njih ne misliš. I oni su neophodni za savršenstvo. I oni su ukras lepote, slično pegi na ženskom obrazu. Ako čak i tvoja priroda proizvede ovako zločudan kompleks, ja ti neću ništa savetovati. Neću ti reći da mu se odupreš i ljubavlju ga uništiš, niti da nastaviš tim putem. Ovu mogućnost neću brzopleto ni potvrditi, ni negirati. Treba li da izrekнем bilo kakav nagoveštaj onoga što predviđam? U mojoj je vlastitoj prirodi da mislim da je u ovoj stvari zbir mudrosti Tišina. Ipak ti ovo kažem: na ovu mogućnost ne gledaj ni sa strahom, niti sa mržnjom. To prihvati kao i sve ostalo, tj. kao fenomen promene, odnosno ljubavi. U brzoj struji možeš za trenutak videti grančicu kako se čvrsto drži, igrom vode. Neka ti ova analogija pomogne da shvatiš ovu tajnu koja stoji na putu ka savršenstvu.

O crnoj braći

F_K
DE ARTE ALCHYMISTICA

Alhemija je egipatska veština. Hoćeš li da te detaljnije upoznam sa mojoj napomenom u vezi sa alhemičarskom proizvodnjom zlata? Ovo sigurno već znaš. Uz pomoć svete Kabale ispitaj koje su to sile koje utiču na Tifaret. On je sklad, lepota, i Sunce u svakom svemirskom kraljevstvu, pa tako i među metalima. Ovaj je priliv petostruk. Od Krune silazi Prvosveštenica Mesečevim putem, kao i inspiracija, imaginacija i ideje. Nastoj da ova devica bude čista, jer njen greška dovodi do iluzije. Od oca teče vrlina Zvezde Vodolijinim putem. Ona daje najintimniju inicijativu, energiju i određenost. Od Majke silaze Ljubavnici koji simbolizuju uticaj Jupiterove sfere preko Device. To donosi tajanstvenost, koncentraciju i mudrost. Konačno, iz Marsove sfere putuje Pravda Vaginim putem, radi dobrog prosudjivanja, taktičnosti i veštine. Sine moj, u ovom je poglavljju više mudrosti nego u deset hiljada stranica alhemičarskih tekstova. Poruči ovo da se izvestiš u ovom metodu. I da stekneš iskustvo. Ovo zlato ne pripada samo metalima, već i svakoj drugoj sferi. Ovaj ključ otvara svaka vrata.

O alhemijskoj umetnosti

*F*λ
DE FEMINA QUAE EST PROPRIA IOCO

Sine moj, počuj ovu mudrost i iskustvo. Bio si tako lep, da se twoja mačeha i moja priležnica Ahita odmah u tebe zaljubila. To se dogodilo kad te je prvi put ugledala i uzela u naručje. Glasno je povikala: ako je takav plod twoje magije, gospodaru moj, onda i mene samu predaj toj svetoj veštini! Upitah je, postajući duhovno težak: S kojim ciljem? To ju je zbunilo. Ostatak svog uma duže je vremena pipala i tapkala u mraku i onda mi odgovarala. Misli su joj ličile na dronjke i krpe, slično strašilu za ptice. Još je bolesnija i lenja bila jetra tvog oca. Postadoh potišten i dodođen na rub plača. Ona me začuđeno pogleda i povika: zar nisi radostan u dubini duše, gospodaru moj? Na to uzdahnuh, kao da poslednji put izdišem. A ona će na to: ako je tako, onda se predaj magiji. Shvatajući šalu našeg gospodara Pana, proguta me, kao Jonu, kit po imenu smeh. Pišući ovo, čini mi se da ću u njegovom trbuhu provesti sve svoje vreme u ovoj inkarnaciji.

O ženi, koja je podesna za šalu

F_μ
DE FORMULA FEMINAE

Frava formula žene je sređivanje i prilagođavanje svih postojaćih stvari, u njihovim odgovarajućim sferama. Ona ne stvara, niti prevazilazi. Žena u svim praktičnim stvarima može i zna da proizvede efekat u skladu sa svojim praktičnim raspoloženjem. Voda joj je simbol. Ona traži svoju nivo. Iz srdžbe proždire planine, a glaća ravnice. U ljubavi opodjava zemlju. Te planine stvorila je nemirna čovekova Vatra. Svojom nasilnošću čovek dovodi do do nevolje i nesreće. Bez obzira da li njegova Volja odgovara sredini ili ne. Žena uzne mirava svojom veštinom ili zlokobnim manipulisanjem. Zavisno od toga da li joj je raspoloženje sređeno ili zbrkano. Ludo je od čoveka da joj se meša u posao, zato što ona ne shvata smirenost. Za nju je opet glupo da imitira muškarca. U magiji žena ne predstavlja ništa, slično čoveku bez ruku u stolarskoj radionici. Ona inače prevazilazi muškarca u svojstvima kojima se može koristiti u savladavanju veštine. Njen je organizam neupotrebljiv za magiku. Toga je ona istinski svesna. Njena je priroda da Razume, a ne i da Zna. Ako sumnjaš u mudrost svojih predaka, oprezno potraži ženu i potvrди ove moje reči. U njoj će se nakupiti opasna srdžba i užasno će te pogledati. Vrištavim će glasom objaviti mnoge svoje prednosti. Te prednosti nisu bitne za magiku, niti se magike imalo tiču.

O formuli žene

F_V

VERBA MAGISTRI SUI DE FEMINA

Sine moj, prošlo je skoro dvadeset godina od kako sam na juriš osvoio simpatije velikog majstora Istine koga su ljudi zvali Alen Benet. Primio me je za svog učenika u magici. U ovoj oblasti bio je neobično brz i žestok sa mnom. Zaklinao se svojim bogovima da je istina ono što sam ti malopre rekao u vezi sa ženskom prirodom. Ljutito sam se opirao doktrini ovog najsvetijeg božijeg čoveka. Bio sam mlad, tvrdoglav i zanesen ljubavlju prema ženama. Divio sam se i obožavao ih. Žudno sam se radovao s njima i stalno od njih učio. Hranio sam se mlekom njihove tajne, kao što treba da čine pravi muškarci. Beneta sam smatrao ribom koja osuđuje ptičiji let i nisam prihvatao ovaj njegov sud. On se zakleo na doživotnu nevinost i nije imao veze sa bilo kakvom putenošću. Sine moj, u pogledu žena nisam baš nezNALICA, izuzev u obimu u kome su svi ljudi prirodno ograničeni. Broj mojih priležnica nije mnogo manji od broja mesečevih mena od mog rođenja do danas. Mnoge su žene bile moje učenice u magici. Rado i otvoreno priznajem da ženama dugujem veći deo svoje inicijacije i napredka. Uprkos tome, skromno se klanjam pred Alenom Benetom i žalim zbog svoje drskosti. Ono što je on rekao bila je istina.

Reči njegovog učitelja o ženi

F ξ
DE VIA PROPRIA FEMINIS

enama zaista nije lako da steknu izvesna magička iskustva kao što su vizije i transevi. Ova se iskustva ne zadržavaju na njima da bi ih preobrazila, kao što je slučaj sa muškarcima, već prolaze, kao slike u ogledalu. Zbog toga žena nikada ne napreduju u magici, već ostaje ista. Usmerava se pravilno ili pogrešno, zavisno od sile koja je pokreće. Tu je garnacija njenih inspiracija u magici. Ona treba da stoji veselo i poslušno uz muškarca koga je izabrao njen instikt. Postajući lep, sređen i posvećen hram, u sledećoj inkarnaciji ona može privući mušku dušu svojom sposobnošću. Zbog toga muškarac ceni stalnost i strpljenje kao najvažnija svojstva dobrih žena. Pomoću ovih kvaliteta one nalaze svoj put. Ženi je najveći problem odupiranje svojoj čudi. Ta čud stvara nered, tj. Horonzona. Onoga koji predstavlja ograničenje u ime Babalone. Neka se žena zadovolji svojom ulogom. To je zaista fina i dobra porcija na našem svetom banketu. Time izbegava mnoge opasnosti koje prete nama ostalima. Ipak neka se čuva i neka je na oprezu. U njoj nema principa odbrane od Horonzona. Ako joj se čud zbrka zbog strasti, pijanstva ili lenjosti, ona nema standarda pomoću koga će se sakupiti i povezati svoje snage. Tu leži njena potvrda za sigurnim životom i za pravim muškarcem.

O pravoj stazi za ženu

Fo
DE HAC RE ALTERA INTELLIGENDA

Sine moj, seti se starih magijskih knjiga. Prema njima, muškarac prodaje svoju dušu đavolu, a žena sklapa pakt sa đavolom. Ona zna i može stvari srediti prema đavoljoj zapovesti. I ona plaća cenu za ovo savezništvo. Muškarac ima samo jedan drugi kamen. Kada ga da đavolu u zamenu, postaje satanina sprdnja. Neka ti ovaj primer posluži i pri sticanju vlastite magijske veštine. Ženu upotrebljavaj u svim praktičnim stvarima i lukavo njome upravljam. Muškarce koristi za preoblikovanje i preobražavanje. U prenosnom smislu, žena neka usmerava životnu šahovsku partiju. Muškarac po volji menja pravila igre. Gle! U lošoj je igri nesreća i zbrka. A u novom je zakonu zemljotres i uništenje korena stvari. Zato i postoji strah u svakom čoveku koji sabraća sa svojim Genijem. Niko ne zna da li će genijev zakon poboljšati igru ili joj štetiti. U iskustvu se može naći dokaz i za jedno i za drugo. A to se iskustvo stiče pobedom čovekove Volje. Tada više nema puta natrag. To je rekla i pesnikinja Vestiglis Nulla Retrosum. Ne boj se stvaranja, kao što sam napisao u Knjizi Laži (Lažno tako nazvanoj), ti ne možeš stvoriti ništa što nije bog. Čuvaj se lažnih kreacija! Njih su žene stvorile i one ne funkcionišu. To su fantomi, otrovna isparenja, koja je Mesec stvorio u svom veštičarstvu krvi.

Dalje u vezi ovoga

F_π
DE CLAVIBUS MORTIS ET DIABOLI ARCANIS
TAROT FRATERNITATIS R.C.

Sine moj, mnogo će ti koristiti (ili ja grešim) upućivanje u tajne puteve Nuna i Ajina. U Tarotu su prikazani aduti Smrt i Đavo. Nunov put povezuje Sunce sa Venerom i odnosi se na Škorpiona u zodijaku. Ova je staza opasna. Ona traži nivo i može te poniziti, ako ne paziš pri hodu. Škorpion sam sebe uništava. To liči na jedan tip životinjskog zadovoljstva. Zmija odgovara poslovima promene i magike. Ona može biti takođe otrovna, ako ne znaš kako da začaraš ovu stazu. Orao je najsuptilniji. Njegova je staza najbolja za onostrani rad. Svi oni pripadaju ipak stazi Smrti. Tvoj se Štap rastopio i zardao u Vodama Pehara i treba da se obnovi kretanjem tvoje prirode. Voda gasi Vatru, ali Vatra gori na Zemlji. A Vetar (Vazduh) je još potiče. Shvati i ono što piše u vezi sa mehurom. To je majka koja daje udobnost, spavanje i smrt. Njenu utehu izbegava pravi Heroj i Čovek.

*O ključevima Smrti i Đavola, arkane tarota
bratstva R. i K.*

F_φ
SEQUITUR DE HIS VIIS

Ajinova staza povezuje Merkur i Sunce, a u zodijaku se odnosi na Jarca. Ovaj se Jarac zove i Snaga. Stoji na meridijanu pri prolećnom Sunčevom izlasku. U prirodi mu je da skače po planinama. Zato i jeste simbol prave magike. Ime mu je Bafomet. Zato sam ga i nacrtao kao petnaesti Totov adut. Sliku sam mu stavio na naslovnu stranu svoje knjige Ritual visoke magike koja je drugi deo moje teze za stepen Velikog Majstora, kad sam bio obučen u telo koje se nekad zvalo Alfons Luis Konstant. Jarac ne leti kao Orao. Ipak razmisli o ovome: čovekova je priroda da boravi na zemlji. Njegovi su letovi često samo maštarije. I Orao je vezan za gnezdo, a on se ne hrani vazduhom. Jarac je pravi čarobnjakov simbol. Svaki skok izvodi žestoko. A ipak je stalno siguran u svom sopstvenom elementu. Obrati pažnju i na to da ova staza prikazuje Jednoga koji je stalno zanesen na prestolu. Takva je Čovekova formula. A formula žene je drugačija.

Dalje o ovim stazama

F_P
DE OCULO HOOR

Hz ovo dodajem da je ova staza ustvari krug i pripada Horusovom oku koje ne spava, već je budno. Krug je savršen, pravilan, ali mehur ima veliku potrebu i traži svoj lek da mu olakša bolest. Taj je lek dobro sastavljen za ovu svrhu. Ako ne dovedu do Ništavila, tvoja će Volja ostati osujećena, a um osakaćen. Procenjujem da bi ti se moći i veština prepolovile. Horusovo oko nema nikakvih potreba i Volja mu je slobodna. Ono ne traži nivo i ne zahteva nikakav lek. Sposobno je i vredno da ti bude partner i saveznik u radu. Prijatelj, a ne metresa ili rob, koji uvek teži da lukavstvom ili varkom postigne svoj cilj. Za ovo o čemu govorim postoji razlog i u fizici. Ovu materiju možeš proučavati i u zakonima prirodnih preobražaja. Pri svom venčanju, različite stvari proizvode dete koje je relativno stabilno i koje se opire promeni. Slične stvari uzajamno pojačavaju potencijal svojih posebnih priroda. Kako bilo da bilo, svaka staza ima svoju sopstvenu primenu. Upoznavši sve staze, diskretno izaberi svoju.

O oku Hoora

F_σ
DE SUA INITIATIONE

Sine moj, radosti moja, medu iz saća mog života! Nešto će reći i u vezi sa neslaganjem muške i ženske formule. Moje posvećenje ovako je teklo. Na sredini staze spoznao sam i uspostavio kontakt sa Svetim Andelom Čuvarom. Ovi su ljudi bili odeđeni da mi u tome pomognu: Džerom Polit iz Kendala, Sesil Džouns iz Bazinstoka, Alan Benet sa granice i Oskar Ekeštajn s planine, bez i jedne žene. Posle ovih uspeha, Reč mi je dolazila isključivo preko žena. Prvo su bile vidovnjaciće Ouarda i sestra Virakam. A pri posvećenju u stepen Maga učestvovale su ove: Hilarion, mačka, tvoja majka, Helena, zmija, glumica, Mirjam, pijanica i Rita, kurva - da nose bodež i otrov. Potom ove druge: Alisa-pevačica kao majmun i Greda-ludakinja kao sova. I zatim: Katarina Anubisov pas i Ahita-kamila. One su obnovile rad sestre Virakam i zmajice Olun. I ... - ovde se zaustavljam sa govorom. Kraj je zamotan u veo, kao i devojčino lice. Duboko meditiraj o ovim stvarima. Razlikuj pravo svojstvo, red i upotrebu jedne i druge u relativnom smislu. Kao što od njih svih stvaraš Sveobuhvatnu - Jednu, tj. Nijednu, u apsolutnom smislu.

O njegovoј inicijaciji

F_τ
DE HERBO SANCTISSIMO ARABICO

Sine moj, seti se hebrejske priče koju su stari Hebreji doneli iz Vavilona. Veliki kralj Nabukodonosor duševno se razboleo i udaljio se na sedam godina od ljudi. Jeo je travu kao vo. Ovaj je vo slovo Alef i onaj Totov adut čiji je broj Nula. Ime mu je Maat, Istina ili Maut, Lešinar, sveopšta Majka, naša gospa Nuit. Zove se i budala. To je Parsifal, čista Budala. To se odnosi i na onoga koji korača stazom Tao-a. On je Harpokrat, Dete Horus, koje hoda (kako kaže u svojim psalmama Daus Badavi) po leđima Lava i Zmije. To znači da je sjedinjen sa svojom istinskom prirodom. O tome sam ti ranije govorio u vezi sa Sfingom. Sine moj, sinoć mi je duh dolazio u pohode. Reče mi da i ja treba da jedem arapsku travu. Pošto me ta trava začara, treba da vidim ono što je neophodno za moje prosvetljenje. O tome sad ne mogu govoriti. To sadrži tajnu prevazilaženja Vremena. U jednom satu našeg zemaljskog merenja vremena skupih žetvu celog Eona. U deset života to ne mogu sve objaviti.

O najsvetijoj travi arapa

F_U
DE QUIBUSDAM MYSTERICIS, QUAE VIDI

Kao čovek mogu iza sebe ostaviti spomenik, ili simbol, čije je značenje neobično veliko. Uz pomoć hijeroglifa i simbola nastojim da informišem tvoje Razumevanje. Ovde će biti korisno iskustvo koje si stekao. Onome ko poznaje materiju dovoljno je i samo jedno sećanje. Onome ko ne zna, ne pomažu ni jednogodišnje instrukcije. Evo jednog od nebrojenih čuda ove vizije: na polju, crnjem i bogatijem od baršuna, usamljeno stajaše Sunce sveukupnog Bića. Na njemu bejahu mali grčki krstovi koji preplaviše nebo. Menjahu svoje geometrijske oblike. Jedno je čudo gutalo drugo. Bilo ih je bezbroj. Nizala su se jedno za drugim i proticala. Sve dok njihovo kretanje nije ustalasalo i uznemirilo Vasionu i pretvorilo je u suštinu svetlosti. Potom sam sve stvari video kao svetleće mehure koji se prelivaju u duginim bojama. Svetlige su sopstvenom svetlošću u svakoj boji i svakoj kombinaciji boja. Milijarde koje idu iza milijardi, sve dok svojom lepotom nisu iscrpele sposobnost mog uma da ih prima i dok ga nisu savladale. Spremao sam se na povlačnje ispod tereta ove divote. Sine moj, zbir svega ovoga ne vredi jednog jutarnjeg svetlucanja naše istinske vizije svetlosti.

O izvesnim misterijama koje sam video

F_Φ
DE QUODAM MODO MEDITATIONIS

Ωno glavno što sam tada dobio bilo je shvaćanje onih voljnih promena ili preobražaja uma koje vode do Istine. To je slično lestvama koje vode u nebo. Tako sam to tada i nazvao. Tražio sam izraz da opomenem pisara koji je pratio moje reči da bi uklesao kratak stup na stelu (ploču) mog rada. Sine moj, uzalud sam se trudio da sve ovo registrujem. Ova trava hiljadu puta ubrzava misaone operacije. Oblikuje složene slike koje savladavaju svojom leoptom. Nedostaje vremena da se sve to i zamisli, a kamo li izgovori čak i jedna reč kojom bi se sve ovo imenovalo. Ove su lestve ka nebu bile mnogobrojne i jednak vredne. Sećanje ne može zadržati ni jednu od njih. Ostaje samo shvaćanje metoda. Za njega ne postoji reč, toliko je suptilan. Voljnim naporom moram moćno i strašno koncretrisati svoju misao kako bih rečima izrazio ovu tajnu. Ovaj je metod koristan i pun je vrlina. Pomoću njega možeš lako i sa uživanjem stići do savršenstva Istine. Nije važno od koje misli startuješ u svojoj meditaciji. Treba da znaš da svaki put završava na planini Monsalvat i u hramu svetog Graala.

O izvesnom metodu meditacije

F χ
SEQUITUR DE HAC RE

Nerujem, uopšte uzev, na osnovu ovo malo teorije i prakse koje posedujem, da čovek mora prvo biti posvećen i upoznat sa našim Zakonom pre nego što može upotrebiti ovaj metod. Ovaj metod implicira naše tajno posvećenje u vezi sa Svemirom. Njenu krajnje savršenu prirodu. Svaka je misao odvajanje. Lek za to jeste da se svaka misao venča sa svojom suprotnošću. To sam u mnogim svojim spisima pokazao. S duhovnom žestinom sastavi jednu misao s drugom, brzinom svetlosti, tako da dođe do spontanog zanosa. Korisno bi ti bilo da si putovao ovom stazom antiteze, da si pri tome savršeno poznavao odgovor na svaki složen simbol ili problem sa umom koji je za to spreman. Svojstvo ove trave je ubrzavanje ovog procesa. Samo znanje ne može to predvideti. Kolebanje te zbunjuje i lomi tvoje lestve, a um ti baca unazad. On tada prima utiske iz spoljne sredine. To se dešava u početku. Eksplozijom zanosa, ovim se metodom rastvara i razara svaka složenost. Pri tome se svaki element upotpunjava svojim korelativom i time uništava (pošto gubi odvojenu egzistenciju) u ograzu koji se do kraja izvodi u krevetu tvog uma.

Više o ovome

F_{\Psi}
SEQUITUR DE HAC RE

Sine moj, dobro znaš kako je misao nesavršena u dve dimenzije. Odvojena je od svoje suprotnosti i stegnuta u svom dometu. Zbog te suprotnosti mi ne kompletiramo Svetmir, izuzev tokom diskusije o njoj. Suprostavimo npr. zdravlje i bolest. U njihovu jedinstvenu sferu možemo uključiti samo jedno svojstvo koje se ne može izricati o svim stvarima. Najčešće nije lako pronaći ili formulisati pravu suprotnost bilo koje misli kao pozitivnu ideju. Može se izreći samo formalna negacija i to nejasnim pojmovima. Odgovor je puka antiteza. Npr.: suprotnost reči belo nije sve što nije belo. To je prazno, bezobično, nejasno. Nije jednostavno ni jasno ni pozitivno po koncepciji. Odgovor je crno. On ima svoju sliku koja je značajna. Spajanje antiteza samo delimično ovo razara. Odmah se postaje svestan nezadovoljenog i neuravnoteženog ostatka. Njegova slika neizrecio sjajno i radosno skače po tvom umu. Neka te to ne vara. Samo postojanje ovog ostatka dokazuje njegovo nesavršenstvo. Moraš mu prizvati njegov par i oboje ih ljubavlju razoriti. To si i ranije činio. Ovo je stalan metod. Uvek se ide od grubog ka finom i od posebnog ka opštem. Sve se stvari rastapaju u Jednu Supstancu Svetlosti.

Više o ovome

F ω
CONSLUSIO DE HOC MODO SANCTITAIIS

Sada nauči da čulni utisci imaju suprotnosti koje se ne mogu odmah zamisliti. Npr. dugo i kratko, svetlo i tamno. Tako je i sa emocijama i opažajima, kao što su ljubav i mržnja, istinito i lažno. Što je antagonizam nasilniji, to je više vezan za iluziju određenu odnosom. Tako npr. reč dugačak nema nikakvog značenja ako se ne uporedi sa nekim standardom. Ljubav nije tako nejasna. mržnja je njen blizanac i snažno učestvuje u njihovoj zajedničkoj prirodi. Počuj i ovo: kad sam bio u saharskoj divljini, kod Tolge, na ivici istočne peščane pustinje, u svojim sam vizijama etira dobio i ovo: iznad Bezdana suprotnost je jedinstvo. Ništa ne može biti istinito izuzev vrlinom anatomije, tj. suprotnosti koju u sebi sadrži. Ovim ćeš metodom stići do ideja višeg reda. One u sebi sadrže svoju suprotnost, a nemaju nikakve antiteze. Ovde ti se poluga anatomije lomi u sopstvenoj ruci. Pošto si se istinski uranotežio, možeš strasno i oštro lebdati iz jednog neba u drugo. To postižeš širenjem svoje ideje, njenom egzaltacijom ili koncentracijom. To si shvatio proučavajući Knjigu Zakona. Ta se knjiga odnosi na našu gospu Nuit i Haditu, suštinu svake zvezde. Lagano je ovo poslednje penjanje po lestvama, ako si pravi posvećenik. Napred te tera zamah tvoje sile u onostranoj antitezi. Ovom si praksom postigao oslobođenje od okova misli. Ovo oslobođenje izgrađuje vrtlog i gravitaciju Istine koja je dovoljno snažna da te u sebe uvuče.

Zaključak o ovom metodu svetosti

Za
DE VIA SOLA SOLIS

Tu leži korist od mog trovanja ovom svetom biljkom, arapskom travom. Ona mi je otkrila ovu i mnoge druge tajne, ali ne kao novu svetlost. Tu sam svetlost posedavao od ranije. Trava je dovela do brze sinteze i ispoljavanja dugog niza događaja u jednom trenutku. Znao sam analizirati ovaj metod i otkriti mu bitni zakon. Taj je zakon ranije izbegavao fokusu leće mog razumevanja. Sine moj, osim one staze svetlosti koju sam ti maločas razjasnio, nema druge prave staze. Ipak je svaka staza korisna, ako si dovoljno lukav da je uočiš i njome se krećeš. Do Istine često dolazimo razmišljanjem ili kompozicijom izborom jednog umetnika. I to na način kako nam dati umetnik predstavi Istину. Inače smo za Istинu slepi. Nedostaje nam umetnikov način hvatanja te svetlosti. Ova nam umetnost ništa ne koristi ako od ranije nemamo koren te Istine u svojoj prirodi i populjak spreman da se rascveta na poziv tog Sunca. Uzmimo ovaj primer. Ni dečak, ni stena ne poznaju delove kupe, ni njena svojstva. Ako mu stvar ispravno objasniš, dečaka možeš ovome naučiti. U njegovoј prirodi već unapred postoje zakoni uma koji su u skladu sa matematičkom veštinom. Dečaku je potrebno, da tako kažem, samo da ti zakoni u njemu dobiju perje, ako se neguje kao mlade ptice, tako da ih može u svome radu radu svesno primeniti. Kad se sve ovo ostvari, tj. kad sve dođe u prave odnose koji upravljavaju našom iluzijom, dečak će vremenom shvatiti šta je to kupa.

O jednom putu sunca

Zβ

DE PRUDENTIA FRATERNITATIS A.:A.:

Sine moj, ovde je ono što će biti moćnije od svih zemaljskih kraljeva, kako je već prorokовано. Ako ti budeš Onaj o kome su proročanstva govorila, uspostavićeš Zakon koji sam ja doneo, pravedni Zakon Teleme. U ovome što pišem nalazi se odluka da dovedeš do svetlosti posvećenja sve one koji ti zbog toga dođu. Potvrдиćeš njihovu volju da to postignu. Svaki čovek ima svoj sopstveni put i svoj sopstveni Zakon. Čovek može koračati svojom stazom samo ispravnom primenom svog Zakona. Uzmimo primere. Neko će doći i tražiti Amen-Raa. Drugi će poželiti Asi, a treći Hoor-Paar-Krata. Neko će potražiti uputstva iz Obeah-a, a njegov drug iz Vange. Od svih njih ni jedan na deset hiljada neće biti svestan svog istinskog puta. Iako je poslednji korak jednak za sve, ipak je već pretposlednji korak specifičan za svakog pojedinca. Zato je i uopštena priprema za prijem u naš sveti red Srebrne Zvezde. Kandidata obaveštavamo o svim poznatim metodama a njegova će Volja instiktivno izabrati jednu od njih. U daljem će radu praktikovati one metode koje voli. Posle izvesnog vremena, ispitivanjem magičkog dnevnika možeš ispravno proceniti kandidata. Možeš ga ohrabriti da ide svojim pravim putem.

O visprenosti Reda A.:A.:

Z γ
ALTERA DE SUA VIA

Sebe sam spoznao uz pomoć izvesne tajne milosti. Kao pesnika - uz pomoć Džeroma Polita iz Kendela. Oskar Ekeštajn iz planine otkrio mi je moju muškost. Naučio me je da izdržavam poteškoće i da se usudim suočiti se sa mnogim smrtnim opasnostima. Naučio me je i koncentraciji, toj veštini mističara, ali na tačan način, bez teoloških starudija. Alen Benet mi je poklonio pravu magičku veštinu i našu svetu Kabalu. Uz to i veliku riznicu znanja o mnogim stvarima, posebno u vezi sa starim Egipтом i Azijom i tajnama njihovog skrivenog znanja. Od Sesila Džounsa dobio sam na poklon svetu magiju Abramelina maga. Džouns me je uveo i u onaj red čije ime nećemo pominjati zbog gluoposti običnih ljudi koji pretenduju na članstvo u tom redu. Džouns me je doveo i do znanja i razgovora sa mojim Svetim Anđelom Čuvarem. Bio je i glasnik Majstora Hrama, kad su mi poželeti dobrodošlicu u njihov red, naređujući juriš za mene u gradu piramide, u Panovoj noći. Ovaj je put bio specifičan za moju zvezdu. Niko ne bi trebao da ide tom stazom, niti da to samo i pokuša. Svaki čovek ima drugačiju orbitu. Sine moj, ne greši uopštavanjem i konformizmom. Oni su plod puke lenjosti koja rađa ideale i standarde koje znače smrt.

Više o ovoj stazi

Zδ
DE PRUDENTIA ARTIS DOCENDI

Oprkos tome, jedna će bolest zahvatiti sve one koji ti dodu. To su velike boginje greha. To je naša nevolja koju smo nasledili od Eona ubijenih bogova. Kad ti se pokloni bilo koji kandidat, pre svega ispitaj ima li u njegovom umu i Volji sukoba i ograničenja. Ako bude smatrao da su dobro i zlo apsolutni, a ne relativni u odnosu na sopstveno zdravlje ili dobrobit društva, ili bilo šta drugo, poduči ga. Ako kaže da će sve žrtvovati za posvećenje, ispravi ga. Kao što piše: Onaj ko bude dao i jednu česticu prašine, sve će izgubiti u tom trenu. Sukob se sastoji od upoređivanja dve stvari. Odricanje je tužno i ne treba ga prihvati. Kandidat mora radosno ujediniti sve ono što sam jeste i što ima. Treba da stvori Celinu i pretvori je u jedan talas Ljubavi pod Voljom. Sine moj, dok kandidata ne osloboдиš greha, dok on tu slobodu ne oseti i ne bude u nju uveren, neće biti spremjan da korača našom magičkom stazom i da se prosvetli. Svaka staza znači Idenje. Greh je prepreka, okov i kapuljača na svakoj od njih. Greh znači ograničenje. Bez obzira da li se začelo meditacijom o Dami, proučavanjem Kabale, vizijama, teurgijom, ili bilo čime drugim.

O obazrivosti u podučavanju ove umetnosti

Z_E
DE MENTE INIMICA ANIMO

Kako da čovek postigne trans u kome je Sve jednako Jednom, ako u svom umu još uvek debatuje o vrlini kao apsolutnoj stvari? Sine moj, tako će npr. neke mučiti sumnja da li da jedu meso ili ne. To je lavlja navika, kao što je konjska da se jede trava. Isključivi i pravi problem za svakog čoveka je ovaj: šta odgovara njegovoj sopstvenoj prirodi? Ili opet, pretpostavljam da je u viziji i da mu andeo koji ga posećuje prenosi Istinu suprotnu njegovoj predrasudi, kako je ispalо u mom slučaju kada sam obitavao u telu ser Edvarda Kelija. ili se toga samo delimično sećam, kao kroz maglu. Uprkos svemu, sigurno je (ako ne laže učeni Kasaubon, objavljajući knjigu o čarobnjaku Diju) da je jedan andeo zaista Keliju objavio upravo same aksiome našeg Zakona Teleme, odmereno i jasno. Ali Di je bio bolesno krut u svojim načelima, koja su pripadala ropskim bogovima. Naljutio se na Kelija i nadjačao ga svojim autoritetom. Keli nije bio savršen isnstrument, a ni svet nije bio spremna za ovo seme. Uzmi u obzir da sam i ja u ovom životu bio neprijatelj sopstvenog Zakona i da sam napisao Knjigu Zakona suprotno svojoj svesnoj volji, zahvaljujući vrlini poslušnosti, kao pisar. Stalno sam izbegavao sopstveni rad i objavljivanje svoje Reči, sve dok inicijacijom nisam postao Sve-Jedno.

O umu, neprijatelju duše

ZF
DE ILLUMINATORUM OPERIBUS DIVERSIS

Shvataš li kako je malo onih čiji rad u njihovim sadašnjim životima predstavlja naš put posvećenja? U Knjizi Zakona piše da Zakon važi za sve. Nećeš pogrešiti ako ga postaviš kao formulu novog Doba. Ona važi za sve ljude. Ipak postoji red i različitost funkcija. To važi i za one koji mogu koračati našom stazom svetlosti u vezi sa radom u našem sublimnom bratstvu. Npr. može se desiti da u ispovedaonici hrama ili koledžu svetog duha svaki vitez ili brat doživi iskustvo svakog transa, sve do najvišeg sveukupnog prosvetljenja. To ne sme dovesti do zbrke. Jedan ne sme usurpirati povlašćenu službu drugog. Bio potpuno prosvetljen ili ne, gvardijan je gvardijan. Kuvar može biti svetac, ahran i paramahansa u jednoj ličnosti. Ipak mu je mesto u kuhinji. Ne brkaj stepen prosvetljenja nekog čoveka i njegovu funkciju u našem svetom redu. S inicijacijom dolazi svetlost, ispravnost i snaga da se rad obavi. Ta svetlost, ispravnost i snaga ne mogu funkcionisati ako ne raspolažu mašinom koja odgovara rezultatu koji se traži. Kao što i najbolji mačevalac treba mač, tako i svaki mag mora imati telo i um koji mogu obaviti posao koji on hoće da obavi. A mag ne može ništa obaviti što ne odgovara njegovoj prirodi.

O različitim delima iluminatora

Z ζ
DE EADEM RE ALTERA VERBA

Neka ovo razumevanje bude istovremeno i pokuda onima koji sramote našu veština. U svojoj nam drskosti govore: zašto smo na udaru siromaštva i zašto nas ljudi potcenjuju, zašto smo bolesni, ako imamo na raspolaganju svu snagu. Rugaju nam se i smatraju našu magiku halucinacijom. Oni ne vide našu svetlost. Ova nas svetlost vodi ka cilju na našoj stazi. Oni taj cilj ne mogu shvatiti. Mi ne čeznemo za onim što je njihova jedina životna hrana i uteha. Iako je suština sveznanja i svemoći, ono što mi postižemo obaveštava i pokreće tzv. materijalni svet samo u skladu sa prirodom onoga što već leži u njemu. Svojom sveukupnošću sunčeva svetlost čini ružu crvenom, ali list čini zelenim. Njegova toplota sakuplja i rasipa oblake. Slično je i sa mnom. Iako sam se usavršio u magci, ne mogu metalima baratati kao kovač. Trgovinom se ne mogu bogatiti kao neki trgovac. U svojoj prirodi nemam uredaje koji odgovaraju ovim sposobnostima. Moja Volja nije u tome da ispoljim ove sposobnosti. Moj je slučaj ovakav: ja ne mogu zato što neću. Ako bih pokušao nešto drugo da radim, došlo bi do sukoba. Neka se svaki čovek usavršava u svom radu i ne obraća pažnju na tuđe pokude. Neki se put može činiti plemenitijim i korisnijim, ali nije njegov. Neka stalno pazi i brine se o svom sopstvenom poslu.

Više reči o ovome

Zη
DE PACE PERFECTA LUCE

Kako ljudi mogu meriti našu staturu i uspeh svojim kriterijima odnosa i iluzije, ne poznavajući našu prirodu? Vreme je samo jedan niz. Jedan svetlijji trenutak više vredi od celog mračnog doba. Šta je sreća drugo do rezultat sklada naše svesti i naše Istine, i slaganja Volje i akcije? Za posvećenog to je sigurnost u obavljanju svog posla. Za običnog čoveka to je rezultat slučajnosti. Obični se čovek boji da će izgubiti ono što voli ili bar misli da voli. Voleti samo u svetlosti, nas ne muči strah, niti nas boli gubitak najbližih. Nama je svaki događaj dobro došao. Zato što je ispravan, potreban i odgovarajući za naš posebni put. Poznavanje ovog dokrajčuje grozu i žaljenje. Ovu stvar učini gospodarem svog uma. Ona neka upravlja njegovim mirom. Da to umeš, ne bi žurio ili zaostajajo zbog udaraca koji dolaze iz okolne sredine. Sav ljudski rod može ovo postići. Potrebno je samo razjasniti složenosti koje već postoje. S prihvaćanjem Zakona dolazi istinska mudrost i savršena sreća. Primenom ovog Zakona dolazi se do ključeva za sva zatvorena vrata duše, do rešenja za svaki umni problem i izmirenje svakog sukoba. Sine moj, u proglašavanju Zakona leži nagrada za naš glavni posao. Stvaranje celine od čovečanstva i njegovo oslobađanje od grešne savesti koja ga je podelila i koja mu je duh povredila.

O savršenom miru sa Svetlošću

Z0
DE PACE PERFECTA

Sine moj, zar nije čudesna ta svetlost čija smo mi srž i seme? Pomoću nje postajemo celoviti, rastopljeni u telu naše gospe Nuit, isto kao i njen gospodar Hadit. Tako se gnosički sakrament Svemira stalno uzdiže iznad nas. Vidimo sve što postoji i shvatamo njegovu tajnu. U svojoj misli večno slavimo njegov red stvari. Priznajemo savršenstvo rituala, ne mešamo njegove delove. Za nas je svaki fenomen pojava božanstva. Ono se stalno produžava u svečanoj povorci koja se i sama vraća u sebe. Sve je isto u fazi Ništavila i u fazi Mnogostrukosti. Sve se vrti u orgijanju neizrecive svetlosti kao ples koji tka lepe oblike neiscrpne raznolikosti. Da li će posvećenik živahno i snažno pokrenuti taj fenomen da bi tako poboljšao zrelost savršenstva? Ne, on je izvršio svoju Volju, dostigao je vrhunac. Bez nade i bez straha on boravi u tom fenomenu. Svom magičkom stroju i prevoznom sredstvu iluzije, tj. onome što ljudi zovu svojim telom, on prepušta da izvede svoj ritual promene bez njegovog uplitanja. Sine moj, ne pitaj u kom cilju! Kao što piše u Knjizi Srca Opasanog Zmijom u vezi sa dečakom i labudom: Zar u tom bescilnjom letenju ne leži neizreciva radost?

O savršenom mir

Z₁
DE MORTE

Postavio si mi pitanje u vezi sa smrću. Ovo je moj odgovor za kog neću reći da je istinit. U hramu zvanom čovek počiva bog. To je čovekova duša ili zvezda, individualna ili večna, nerazdvojna od tela naše gospe Nuit. Kao učesnik u kosmičkoj službi božijoj, ova duša na sebe oblači odeću svoje službe, tj. stanuje u kolibi iluzije, u ljudskom telu i umu. Ova je koliba podložna Zakonu Promene. Složena je i difuzna i reaguje na svaki stimulans i utisak. Ako se um jako pričvrsti za telo, smrt nema snage da to telo temeljno razgradi. Raspadajuća lјuska mrtvog čoveka, tj. njegov um, još izvesno vreme zadržava na okupu njegovo svetlosno telo. Taj um, kao duša, obilazi zemlju u potrazi za nekom novom kolibom - ljudskim telom. Tu on graši, jer se boji promene. Ove su se lјuske potpuno odlomile od zvezda koje su ih osvetljavale. Postale su vampiri koji opsedaju one koji su se upustili u avanturu astralnog putovanja bez magičke zaštite. Opsedaju i one koji ih prizivaju, npr. spiritiste. Bar u početku, smrt oslobađa čoveka samo grubog fizičkog tela. Čovek je najpre potpun na astralnom planu postojanja, kao što je bio i u životu. Kasnije ova celovitost dolazi pod udar. Njene se glavne grede - nosači razlabavaju. Prvo one slabije, pa potom i jače.

O smrti

Z_K
DE ADEPTIS R.C. ESCHATOLOGIA

Wezi sa rečenim pogledajmo sada šta se dešava s Majstorom u času smrti. Majstor je onaj koji je stalno i uporno težio ka svojoj zvezdi, prilagođavajući svoj um muzici njene Volje. Ako mu je um dobro sašiven i sjedinjen sa zvezdom, onda se lako odmara, ne samo od fizičkog, već i od astaralnog tela, ovo fino, astralno telo ga veže za astralni svet, kao što ga i grubo, fizičko veže za materijalni. Odvajanjem od astralnog tela, Majstor postiže sakrament druge smrti. Svojom skladnošću i snagom svoje ljubavi njegov um duboko prodire u svoju zvezdu i odupire se snagama raspadanja neko vreme, zavisno od svoje snage. Ako ta zvezda pripada onoj vrsti koja je vezana velikom zakletvom, tj. onima koji se otelovljuje bez čekanja na oprاشtanje grehova, zato što su se radovale kosmičkoj svetoj tajni, onda ona, na određen način, traži novog prenosioca. Ulazi u fetus deteta i oživljava ga. Ako se njen raniji um još uvek uz nju drži, tada postoji kontinuitet katraktera i može postojati sećanje koje veže ova dva prenosioca. Ukratko izloženo, to je put Asara u Amentiju. To je moje mišljenje za koje neću reći da je istinito.

O eshatologiji adepta R. i K.

Zλ
DE NUPTIIS SUMMIS

voj doktrini dodaj onu koju si naučio iz Knjige Zakona, tj. da je smrt raspadanje u poljupcu naše gospe Nuit. To je istinski sklad kao što je sklad basa i soprana. Tu leži impuls koji nas vodi magici, a to je bol koji oseća naš svesni um. Imamo dovoljno znanja i uzrok ovog bola nalazimo u osećaju odvojenosti. Taj bol ukidamo sjedinjenjem u ljubavi. Vrhunac naše svete veštine sastoji se u tome da poklonimo celo biće svoje zvezde našoj gospi Nuit u venčanju koji se zove telesna smrt. Od celog ovog uređaja treba da napravimo odgovarajući pribor za našu silu. Za ovu silu ne sme biti nikakve prepreke. Snaga joj ne sme oticati, ne sme biti nikakvog trenja, niti se sme umanjivati na bilo koji način. Dobro znaš da konj ili mašina koju pokreću ljudska stopala postaju takoreći proširenje svog jahača, uz pomoć njegove spretnosti i navike. Neka i tvoja zvezda tako koristi svog prenosioca. Neka ga asimilira i podržava. Neka ga izleči od odvojenosti, i to još u životu, a naročito u smrti. Uravnoteženim razvijanjem treba da jačaš svoje telo kao prenosioca. Da postaneš lep i pristojan mladoženja, moćni čovek i ratnik koji zavređuje postelju ovakvog božanskog rastapanja.

O nebeskom venčanju

Z μ
DE ARTE VOLUPTATIS DILEMMA QUAEDAM

Sine moj, postoji primedba na našu tezu u vezi sa Voljom koja treba da teče slobodno svojom stazom. Kažu da ova teza odgovara takvima kao što sam ja. Priroda me je obdarila tako nezasitom i raznovrsnom strašću, da ni sam Svemir ne može zadovoljiti tu strast. Neprekidno sam se izlivao: u telesnoj strasti, u borbi sa ljudima i divljim životinjama, s planinama i pustinjama, u poeziji i drugim opisima muzike moje imaginacije. U knjigama naših sopstvenih tajni, u magičkim radovima, u plastičim umetnostima itd. Postao sam rob svog sopstvenog genija. Ako ne spavam ili ne stvaram, duša mi je bolesna i spremna da zatraži nagradu i odmor u smrti. Čujem te kako govorиш: to nije sa svima slučaj. Čak ni sa većinom. Prva nagrada koju dobiju zadovoljava njihovu volju. Zar im ne bi bilo mudro da se za trenutak sami sebi odupiru, kao što i voda sakuplja snagu kad je nasip zaustavi i kao što se glad pojačava uzdržavanjem od hrane? Seti se šta sam pisao o pravilnoj upotrebi discipline. Ovaj slobodni tok nije suptilan. Liči na prostitutku koja muškarca vuče za rukav.

O određenom problemu u metnosti zadovoljstva

Zv
DE HOC MODO DISSOLUTIO

 Ovim odgovaram na optužbu naše mudrosti. Svaki Voljni akt treba savršeno obaviti. Pri tome treba zadovoljiti ove uslove: da bude usklađen sa sopstvenim Zakonom i da bude u harmoniji sa zakonima sredine u kojoj se obavlja. Sopstveni slučaj individualno proceni. Svako treba da sebe zastupa i brani. Ne postoji nikakav kriterijum ni kodesks ponašanja. Svaka zvezda ima svoj sopstveni Zakon koji se razlikuje od zakona drugih zvezda. Postoji uzdržavanje od sukoba koji znači nemoć i slom. Uzdržavanje zbog discipline znači učvršćenje Volje odmaranjem i pripremanjem. Slično pobedniku koji odmara svoju vojsku, hrani je, brine se za njeno snadbevanje i za njen duh, pre nego se upusti u bitku. Postoji i uzdržavanje u umetnosti. Ono isključuje onu drugu disciplinu. To uzdržavanje treba da ukrasi Volju i da se divi njenoj snazi i lepoti, i da uživa u njenoj pobedi, predviđajući je sa punom sigurnošću. Ne boj se Vremena. Ono potkrada samo one koji ne poznaju ovu Volju i koji je smatraju samo fatamorganom ili iluzijom koja ne može zauzeti tvrđavu duše. Izvršavaj svoju Volju. Znaj da si svemoguć i da ti je prebivalište sama večnost. To sam već ranije rekao kroz usta Elifasa Levija Zaheda. Sine moj, stavi na srce ove reči. To ti je porodično nasledstvo, rubinov i smaragdni prsten koji si nasledio.

Razmršavanje ovog čvora

Z\x
DE COMOEDIA QUAE PIAN DICITUR

Sine moj, ova staza suzdržavanja u veštini suptilnija je od Hermesove zmije. Na njoj ćeš se sresti sa bogom Panom. Imaj ga kao druga u igri. Izumećeš komediju i tragediju. One su ležište za dragi kamen tvoje Volje. One treba da joj povećaju lepotu i pročiste tvoja zadovoljstva. Na to se odnose ovi stavovi Knjige Zakona: Mudrost govori budi jak! Tada ćeš moći podneti više radosti. Ne budi životinja; oplemeni svoju nasladu! Ako pišeš, pij sa osam i devedeset pravila umeća: ako ljubiš prevazidi to finoćom; i ako činiš bilo šta radosno neka u tome bude tananosti. Ali prevaziđi! prevaziđi! Možeš se čak igrati svojim pripitomljenim đavolom greha i bol dobijen odatle upotrebiti da izoštriš ukus svog mesa. Odrastao si i prezasićen strastima. Jezik ti je pohlepan na maslinu. Dete daje prednost sasvim suprotnim stvarima. Kao što se spretni bračni partneri u ljubavi obilno koriste štipanjem, pljeskanjem, ujedanjem i sličnim da bi pojačali i produžili ljubavnu borbu. Sve je to rizik i opasnost, ako nisi potpuni majstor, Jedno sa svojom Voljom. U ovim mrtvim zmijama postoji otrov. On te može uništiti ako ima daš i malo od svog života, samo jednu mrlju sumnje u sebe. To je već seme dvojnosti.

O komediji koja se zove Pan

Zo
DE LUDO AMORIS

Ovoj misteriji uzdržavanja počiva i tajna iluzije. Kažeš: zašto nije naša gospa Nuit sve ovo završila svojom Voljom usmerenom ka Haditu i obratno? U tome se i sastoji njena ljubavna igra! Svoju lepotu ona zamotava u veo mnogobrojne iluzije i radi zabave izbegava Hadita. Čak ga i odbija od svog zagrljaja, pletući nove mamce u svom plesu. Sine moj, tek se kontemplacijom može potpuno shvatiti ova tajna. Tu kontemplaciju moraš primeniti iskustvom. Onima koji ovo ne razumeju, koje mori tuga izdvojenosti, koje vara ova igra tako da je smatraju podelom zbog mržnje, Nuit može jednostavno reći ono što piše u Knjizi Zakona: K meni! Ako zaista ne voliš, ljubavna je igra prazna, a njena je surovost stvarno surova. Izuzev ako znaš da je to samo začin koji izaziva apetit i naglašava kontrast. Kao što slikar živo prikazuje svetlost lukavom upotrebot senki. Sva radost koju možeš imati u vezi sa Vasionom, njenim velovima i ogoljenošću, nagrada je za iskustvo Istine i dolazi posle njega. Ovu doktrinu ne možeš shvatiti umom. U svojoj muci, podela glasno vrišti i negira ovu doktrinu ako nisi potpuni posvećenik.

O igri ljubavi

Z π
DE GAUDIO STUPRI

Sine moj, ovaj greh koji je naša bolest posledica je nerazumevanja ljubavne veštine naše gospe Nuit. To je trik njene domišljatosti i izum njene radosti. To važi za pojavu greha i za pogrešno shvatanje njegove prirode. Obrati pažnju na ovo drugo! Bol svakog grešnika leži u njegovoj izdvojenosti. A to za Nuit znači mali grč zadovoljstva. Što se grešnika tiče, neka shvati ovu doktrinu i neka se rastopi u njenoj ljubavi. Pošto si posvećen i prosvetljen, možeš prihvati svoju tugu. To bi bila pre tuga tvog nosača - fizičkog tela, koje je podvrgnuto radosti koju osećaš u svom Istinskom Biću, zvezdi među zvezdama Nuitinog tela. Majstor je nemilosrdan u vezi sa grehom. Bilo da se radi o njegovom sopstvenom nosaču ili tuđem. Osim u slučaju da lečenje tog greha odgovara njegovoj Volji, zato što je potpuno svestan istine o ovoj stvari. Majstor ide svojim putem i ne priteže dizgine svemirskih pastuva. Dosta mu je da gleda brzinu njihovog kasa. Sine moj, dobro piše u Knjizi Magusa da je prokletstvo mog stepena posvećenja što moram i što treba da propovedam moj Zakon ljudima. Zbog toga bolujem u mojoj telesnoj kolibi. Ipak se u sebi radujem i veselo se priključujem Nuitinoj ljubavi.

O zadovoljstvu greha

ZΦ

DE CAECITIA PHILOSOPHORUM ANTIQUORUM

Pogledaj ovu moju mudrost! Kako je ugodna! Njom sam razrešio svaki postojeći ili budući sukob. U svim dimenzijama. Razrešio sam i suprotnost između stvari, a i njihova ograničenja. Rekoh: zlo budi moje dobro. Ti si magičko ogledalo naše boginje Astrate i magički štap našeg boga Hermesa. Greška starih filozofa sastojala se u ovome, primetivši da je dvojnost koja se menja uzrok tuge, što su smatrali da se lek za ovo nalazi u jedinstvu i stabilnosti. Svemir je telo naše gospe Nuit. Ona je Nijedno i Dva. Njen gospodar Hadit je alternativa ovih faza. Univezum je neprekidno postojanje, posuda u kojoj se odvija svaki preobražaj beskonačnosti. U njemu je svaki fenomen sveta tajna, svaki akt promena ljubavi. Dvojnost je stanje koje predhodi tom aktu. Baš kao što se i drška sekire mora izdeljati od kedra da bi se njome mogao izvesti udarac. Drevni filozofi su grešili u tome što su prepostavljali da blaženstvo, znanje i biće mogu biti stanja. To su samo svojstva njihovog nepromenljivog jedinstva. Sine moj, kako je žalosna njihova beda! Tih siromaha u pogledu čula, iskustva i posmatranja! Njihovi prazni stomaci rodili su fantom idealja. Grubim negiranjem istine i činjenice u vezi sa Svemirom težili su radosti. Jednog idola smrti postavili su kao svog boga koji je bio u prnjama mržnje. To je bila suprotnost njihovim sopstvenim Istinskim Bićima.

O zabludi starijih filozofa

Zρ
DE HERESIA MANICHAEA

 Vi filozofi, zašto da ne kažem mizozofi i pseudo-sofisti, nisu bili kadri da se izraze i objasne tajnu postojanja njihovog zla. Zapenjenih su usta vikali da je zlo samo iluzija. Ako je tako, odakle je došla ta iluzija, kakva joj je svrha? Ako ju je stvorio đavo, ko je stvorio đavola? Sva se njihova borba rastapa u ovoj dilemi između promene i nepromenljivog, laži i istine, mržnje i ljubavi, slabosti i svemoći, dvojnosi i jedinstva Bića, kako oni definišu svog boga. Žele da taj bog bude Sve. Prihvataju suprotnost u njegovoј pridodi, čak i onda kada ove suprotnosti smatraju iluzijom, a iluzija je negiranje istine tog boga. Pošto su ovo uvideli, Indijanci nastoje da ovo izbegnu. Svome bogu negiraju bilo koja svojstva. Bogu ili istinskom stanju - ovde govorim o Parabrahmanu i Nibani. U realnosti misli, oni pre negiraju svog boga ili Ono, nego iluziju. Budući prosvetljeni, mi ništa ne negiramo i prihvatom Sve. Čak i samu iluziju. Fenomene razlikujemo tako što ih upoređujemo s jednim uobičajenim standardom. Time održavamo red u svojim shvatanjima u vezi sa odnosom bilo kog bića i njegove sredine.

O manicheanskoj jeresi

Z_σ
DE VERITATE RERUM MENSUARANDA

Sine moj, da li razumeš ovu mudrost? Stavljam ti je na srce, kao ljubavnicu, skrivajući je u riznici tvog uma, kao dragi kamen prosvetljenja. Uzmi npr. san. Kako on izgleda nestvaran u odnosu na tvoja iskustva objekta koga opažaju tvoja budna čula! Ali on je i stvaran. Utiče na tvoj um. Tajanstvenim znacima istovremeno izražava neku stast tvog andela, kao što sam ti već pokazao u ovoj poslanici. Pogledaj šahovsku igru. Njen je zakon za sebe stvorio jezik i literaturu. A sam šah je jedan proizvoljan pronalazak. On ne deluje na bilo koju drugu sferu u Svetmiru, izuzev putem zadovoljstva i interesovanja na umove. Stvari koje se vulgarno zovu realnim i materijalnim u Svetmiru naše svesti postoje samo tako što naš um opaža njihove slike putem čula. Kako bi boja mogla biti stvarna i materijalna jednom slepcu? Ili: kako bi matematički zakon bio istinit imbecilu ili dementnom? Iako su nestvarne, iracionalne, nezamislive i nemoguće (kao npr. Jota u De Moavrovoj teoremi), sve stvari postoje u jednom ili drugom obliku. Iako je sama po sebi apsolutna, realnost slike stvari zasnovana je na odnosu sa bilo kojom drugom stvari. Ona zavisi od međusobne komunikacije i jezika koji se, svesno ili nesvesno, upotrebljava. Uzmi npr. azot. On čini četri petine vazduha. On nije realan za direktno opažanje bilo kog ljudskog čula. Ipak je najrealniji za naša pluća, zato što razređuje kiseonik. Zbog kiseonikove ljubavi inače bismo se silovito zapalili. To je merilo realnosti.

O meri stvarnosti

ZU
DE RATIONE QUIUS EPISTOLAE SCRIBENDAE

Prvodim kraju ovu raspravu o mudrosti. Sličan sam brodu koji se izložio opasnostima okeana. S njegovog jarbola osmatrač vreba snežnu tačku u mutnom horizontu. Ta je tačka vrh visoke planine, čuvar luke, krajnje tačke u mutnom okeanu. Sada te ostavljam samom sebi. Ja ne postojim u tvom Svemiru, izuzev u svojim odnosom prema tebi. Zbog toga je onaj moj deo koji saobraća sa tobom pre deo tebe nego deo mene. Sačuvaj ovu poslanicu. Ona je moj posebni poklon. Iz nje plamti i zrači svetlost moje mudrosti. Pisao sam je sopstvenom krvlju svoje ljubavi prema tebi i prema čovečanstvu. Ona je kao moj puls - usklađeno udara sa mojim životom. Ova je poslanica i reč moje Volje, povelja slobode moje duše. Istovremeno je i povelja tvoje duše i duša svih muškaraca i žena. Svi smo mi zvezde. Sine moj, dugo sam čutao. Sve dok se nisi uplašio da si neznanjem ili nepažnjom, raspalio vatru moje srdžbe. Nisam govorio. Mudrost mi je moja kazivala da moraš sam preći kroz iskušenja svog posvećenja. Očekivao sam tvoju pobjedu. Unapred sam znao šta će ti odmah iza toga trebati. Zato i napisah ovu poslanicu.

O razlogu za pisanje ovog pisma

ZΦ
DE NATURA HUIUS EPISTOLAE

Sine moj, u ovoj sam poslanici opisao svoju vlastitu prirodu, njen zakon, njenovo svojstvo, njenu Volju i njen ukras. Ova je poslanica plod moje ljubavi prema tebi i izraz moje Volje, koliko se ona odnosi na tebe. Svako je dete stvoreno od suštine svog oca. Svaka je kreacija slika svog stvoritelja koju je majka modifikovala, tj. materijal od koga je stvorena. Tako je i ova poslanica projekcija moje zvezde u ogledalu, da se zna moja ideja. A za tebe će to biti jasna vizija tvog oca i reči Eona koje je on izrekao čoveku. Ova je reč formula Eona. Ona je zakon njegovih promena ili fenomen. Ona je jednačina koja izražava njegovu energiju i kretanje. Ova će reč služiti svakom čoveku, prema njegovoj meri, kao udžbenik ili komentar o teoriji i praksi magike. Pomoću ove knjige čovek može otkriti sopstvenu prirodu i njenu Volju. Može primeniti svoju snagu i inteligenciju za ispravno izvršavanje te Volje. Ona će mu biti svetionik koji će ga prosvetliti, utesiti i usmeriti. Biće svedok i spomenik moje reči i mog rada i mojih dostignuća na polju mudrosti.

O prirodi ovog pisma

Zχ
DE MODO QUO HANC EPISTOLA SCRIPSI

☒emam ni jedne reči u ovoj poslanici koju nisam napisao sopstvenom rukom i stilom. Protivno svom običaju, pisao sam polagano i pažljivo. Ona je plod sa drveta moje meditacije koja je dobro sazrela na suncu mog prosvetljenja. S mnogo sam muke ovo postigao. Često sam nepokretno sedeо, od sumraka do sumraka. Telo bi mi bilo hladno i kruto kao leš. Samo su ruke micale. U intervalima ovog pisanja bavio sam se kontemplacijom i radovima visoke magike. Među njima je značajno mesto zazimala misa svetog duha. Koncentrisao bih se i na Volju da ti utisnem ovu mudrost i da ti otkrijem tajne Istine, jer savršenstvo prirode obuhvata Sve. O svemu ovome piše Knjiga Zakona. Ja sam daleko iza ove Knjige i za njom bolno hramljem na skromnoj štaci svog razumevanja njenih reči. Siguran sam da u ovoj Knjizi piše o svim stvarima. Pošto sam dobrim delom bez pameti, ne možemo prepoznati i razlikovati ove stvari. Aivazova je veličina izvan granica našeg poimanja. To kažem uzimajući u obzir da je on mogao shvatiti sveukupnu tajnu Nuit i Hadita i objaviti njihovu poruku na ljudskom jeziku.

Kako sam napisao ovo pismo

Z ψ
DE SAPIENTIA ET STULITITIA

Sine moj, završavajući ovu poslanicu hoću da se setim njenog naslova, tj. Knjiga Mudrosti ili Ludosti. Objavljujem blagoslov u obožavanju naše gospe Nuit i njenog gospodara Hadita i čudo anatomije, Deteta Ra-HOOR- Kuita, što se može videti na skici Drveta Života. Iako je mudrost- Čokmah druga emanacija njegove suštine, postoji staza koja ih odvaja i povezuje. Ovo se odnosi na Alefovu stazu. Ona je zaista Jedan, ali je i sto i jedanaest u svojoj potpunoj ortografiji. Time označava najsvetije trojstvo. Metatezom, ovaj je put gusta tama i iznenadna smrt. To je i broj Aum-a, koji je Amoun i koren zvuka Omne. Ili na grčkom Pana-a, a to je i broj Sunca. I pored toga, odgovarajući Totov adut označen je Nulom. Ime mu je Mat, o čemu sam ranije govorio, a slika mu je Budala. Sine moj, sakupi sve ove udove u jedno telo i udahni mu duh da oživi. Potom ga obuhvati svojom uskom strašću, uđi u njega i spoznaj ga. Tako ćete biti jedno meso. Na kraju, pri pojačanju i zanosu ovog ostvarenja saznaćeš šta te je inspirisalo da izabereš svoje gnostičko ime Parsifal. To je čista budala, istinski vitez koji je osvojio kraljevstvo na brdu spasenja i izlečio Amforsovou ranu. Naredio je veštici Kundri da obavi odgovarajuću službu, ponovo je dobio kopljje i oživeo čudo svetog Graala. Završio je svoje delo: Čudo najvišeg spasenja! Spasavanje spasitelja! To su poslednje reči pesme koju je tvoj ujak Ričard Vagner ispevao u slavu te tajne. Sine moj, razumi ovo, dok te napuštam u ovoj poslanici. Vrhunac mudrosti znači ostvaranje puta koji vodi do Krune i suštine svega, do duše Deteta Horusa, gospodara Doba. To je staza Čiste Budale.

O mudrosti i ludosti

Zω
DE ORACULO SUMMO

Ko je ova Čista Budala? Zar u drevnim sagama, legendi o skaldu, bardu, o druidu, ne dolazi on obučen u zeleno, slično proleću? O, ti, Velika Budalo, ti vodo koja si Vazduh, u kojoj je rastopljena sva složenost! Ti u poderanoj odeći i s Prijapovim štapom i vinovom lozom! Stojiš na krokodilu, slično Hoor-Paar-Kratu, a velika mačka skače na tebe! Znam ja i više. Znam te ko si. Bahus Difues, nijedan i dva, pod svojim imenom IAO! Konačno dolazim do tvog Bića koje je izvan postojanja. Glasno izgovaram svoju reč. Tu je reč čoveku dao tvoj ujak Alkofribas Nasier (Fransoa Rable). To je proročanstvo boce Bacbac-a, a to je reč Trinc. U strom ispravnom izgovoru to je Trinu. Njen je broj istovetan s mojim brojem, brojem tvog oca! Da se zna: šest stotina šezdeset i šest.

Ljubav je Zakon, ljubav pod Voljom.

666

An XIV

Ω u Υ

Ω u Υ

O finalnom proročanstvu



Čini to ti je volja neka bude celina od Zakona.

Ordo Templi Orientis (O.T.O.) je ozbiljan i tajni religiozni Red, zavetovan uzvišenoj svrsi očuvanja Slobode Pojedinca i njegovog ili njenog napredovanja u Svetlosti, Mudrosti, Razumevanju, Znanju i Moći, kroz Lepotu, Hrabrost i Snalažljivost, na Temelju Univerzalnog Bratstva.

To je telo Posvećenika u čijim su rukama koncentrisani mudrost i tajno znanje svih Orijentalnih Redova, i to je prvi od Velikih Redova iz prolosti koji je prihvatio Zakon Novog Eona koji emanira iz A.:A.:, a koji glasi: Čini to ti je volja neka bude celina od Zakona, reorganizujući se u skladu sa tim.

Slova O.T.O. predstavljaju reči Ordo Templi Orientis (Red Istonog Hrama, ili Drevni Red Orijentalnih Templara). Slova O.T.O. takođe imaju i tajno značenje za posvećenike.

Ciljeve O.T.O.-a mogu u potpunosti shvatiti jedino njegovi najviši posvećenici; ali otvoreno se može reći da on podučava Hermetičku Nauku ili Okultno Znanje, Čistu i Svetu Magiku Luči, Tajne Mističnog Postignuća, Jogu u svim oblicima, Gnana Jogu, Raja Jogu, Bhakti Jogu, Tantra Jogu i Hatha Jogu, i sve druge grane tajne Mudrosti Predaka.

U njegovim nedrima leže Velike Misterije; njegov je um razrešio sve probleme filozofije i života.

On poseduje tajnu Kamena Mudrosti, Eliksira Besmrtnosti i Univerzalnog Leka.

Štaviše, on poseduje Tajnu sposobnu da ostvari pradavni san čovečanstva, san o Bratstvu Ljudi.

Ljubav je zakon, ljubav pod voljom.

Ordo Templi Orientis, International Headquarters
PO Box 33 20 12, D – 14180 Berlin, Germany